



МАДОУ детский сад «Парус»

Бережливые технологии в ДОУ

Проект: «Оптимизация временных затрат при подготовке детей и педагогов к театрализованной или концертной деятельности в ДОУ»

Подготовили и внедрили:

куратор проекта – музыкальный руководитель Л. Прокудина;

воспитатели– Н.А. Лабутина, А.В. Большова, Е.М. Большова,

А.А. Антонова, А.В. Белоногова, Е.В. Смирнова, В.Э. Ваняус.

Бор, пос. «П. П. Коммуны» 2021

Паспорт проекта

Название проекта	Бережливый детский сад
Разработчики проекта	Педагогический коллектив
Организация	МАДОУ детский сад «Парус».
Сфера деятельности	Оптимизация предоставляемых услуг
Участники проекта	Воспитанники, родители, сотрудники ДОО
Тип проекта	Практико-ориентированный
Заказчик проекта	Заведующий детского сада
Проблема, которую решает проект	Не рациональное использование времени и ресурсов
Цель проекта	Повышение эффективности и улучшение качества услуг в ДОО посредством реализации принципов бережливости.
Задачи проекта	1.Повысить безопасность детей, родителей и сотрудников путем применения визуализации 2.Повысить информированность родителей - через создание системы сетевого взаимодействия, детей и педагогов – через информационный «карман» 3. Разработать стандарт рабочих мест, систематических операций детей и сотрудников
Аннотация	Данный проект содержит систему внедрения технологий бережливого производства в ДОО. В проекте детально описана последовательность действий по улучшению качества предоставляемых услуг.
Срок реализации проекта	20.05. 2021г. до 30.09.2021

Этапы работы над проектом

1 этап подготовительный

- 1. Постановка цели и задач**
- 2. Разработка паспорта проекта**
- 3. Разработка плана мероприятий по проекту с указанием сроков и ответственных**

Выход этапа – паспорт, план мероприятий, план-график работы творческой группы, распределение обязанностей.

2 этап основной

- 1. Выполнение плана мероприятий всеми участниками образовательных отношений в ДОО**

Выход этапа – оформленная среда ДОО

3 этап заключительный

Анализ выполненной работы, определение дальнейших перспектив.

- ▶ **Цель проекта:** внедрение принципов «Бережливого производства» в практику работы детского сада с целью повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса и улучшения качества услуг в ДОУ; стимулировать у детей развитие творческой, поисковой и самостоятельной активности в подготовке к театральной деятельности, средствами подбора соответствующих костюмов и атрибутов к показу.
- ▶ **Задачи:** повышение эффективности организации подготовки и формирование у педагогов, в том числе и участников бережливого проекта, практической готовности в оказании помощи при организации театрального воспитания дошкольников; освобождение времени для непосредственной театрализованной деятельности, путем сокращения подготовки к ней; повышение удовлетворенности воспитанников и педагогов.
- ▶ **Ожидаемые эффекты:** оптимизация и визуализация текущих процессов в театральной костюмерной; исключение из них ненужных избыточных действий воспитанников и педагогов; эффективное использование времени педагогов и воспитанников.

- ▶ Тратить минимум сил на подготовку и проведение сценической деятельности.



- ▶ Быстро и эффективно осуществлять подготовку к театрализованной или концертной деятельности



- ▶ Сделать подготовку нужного материала, декораций и накладывание грима - максимально облегченными.



- ▶ Избавить детей и педагогов от поисков, во время спектакля, нужного костюма и атрибутов к нему



- ▶ Наладить дисциплину за кулисами.



- ▶ Получить возможность работать творчески.

- ▶ **Карточка проекта**
- ▶ **Заказчики процесса – воспитанники, воспитатели, родители**
- ▶ **Периметр проекта – территория театральной костюмерной**
- ▶ **Владелец процесса –Татьяна Евгеньевна Алексеева – заведующий ДОУ**
- ▶ **Руководитель проекта –Людмила Сергеевна Прокудина – музыкальный руководитель;**
- ▶ **Команда проекта –**
 - ▶ **воспитатели - Н.А. Лабутина, А.В. Большова, Е.М. Большова, А.А. Антонова, А.В. Белоногова, Е.В. Смирнова, В.Э. Ваняус; родитель – Алексей Владимирович Прокудин.**
- ▶ **Проблемы:**
 - ▶ Не рациональный расход времени у детей и воспитателей;
- ▶ **Целевые ориентиры**
 - ▶ 1. Уменьшение времени у детей и воспитателей при подготовке костюмов атрибутов, гримировке - к театрализованной, концертной, любой другой сценической творческой деятельности.
 - ▶ 2. Улучшение эмоционального психологического состояния детей и воспитателей, удовлетворенность родителей от непрерывной сценической деятельности детей, без длительных пауз и отступлений на переодевание, гримирование или замену бутафории и декораций.
- ▶ **Предпосылки внедрения:**
 - ▶ Грим и мелкие принадлежности разбросаны по всем полкам, бутафорский материал свален в кучу, костюмы неразборчиво развешены по вешалкам... Это не позволяет быстро определить, в каком месте находятся необходимые нам предметы. Это приводит к ошибкам при поиске, к порче или утере необходимого материала. Это делает процесс более длительным, соответственно и более утомительным.

▶ **Принцип Пяти С:**

- ▶ **С1) Сортировка** (упорядочи, отделив нужное от ненужного) - предполагает чёткое разделение вещей на нужные и ненужные и избавление от последних.
 - ▶ Нужные всегда - материалы, которые используются в работе постоянно (костюмы, грим)
 - ▶ Нужные иногда - материалы, которые могут использоваться в работе, но в данный момент не востребованы (Н.п. бумажные шапочки, сезонная бутафория, декорации и т. д.)
 - ▶ Ненужные вообще-неиспользуемые инструменты (Посторонние предметы, изношенный, мятый, старый материал.)
- ▶ **С2) Соблюдение порядка** (аккуратно расположи, что осталось) - организация хранения необходимых вещей, которая позволяет быстро и просто их найти и использовать, раскладывание предметов там, где они будут находиться под рукой. Расположение предметов должно отвечать требованиям безопасности, качества, эффективности работы. (Приобретение или переделка соответствующей мебели, контейнеров, информационных настенных карманов и т.д.)
- ▶ **С3) Содержание в чистоте** (ремонт с последующей уборкой) - для того, чтобы содержать место в чистоте, необходимо удалить все изъяны в помещении, убрать щели и трещины на стенах, обезопасить радиатор, т.к. это детское помещение, заменить гардины и обновить шторы, только тогда возможно блюсти рабочее места в чистоте и опрятности. (Возможность закрывать материал в контейнере, после пользования, во избежание запыления; возможность уборки шкафов для влажной обработки полок)
- ▶ **С4) Стандартизация** (поддержание порядка, дисциплина) - необходимое условие для выполнения первых трёх правил. (Закрепление правил содержания рабочего места, пошаговое описание действий и методы выполнения работы для детей и подписи разделов хранения материала - для воспитателей, маркировка картинками - для детей)
- ▶ **С5) Совершенствование** (формирование привычки) - самодисциплина, воспитание привычки точного выполнения установленных правил организации рабочего места. (Внос новых костюмов и атрибутов в уже установленные отведенные разборы)

- ▶ Проблемы и пути их решения
- ▶ **Проблема** Коренная причина Устранение причины

- ▶ 1 **Отсутствие ремонта, незначительные нарушения санитарных норм и требований** Щели в стенах; защита радиатора пришла в негодность и устарела; краска на стенах помещения обесцветилась от времени. Сделать капитальный ремонт помещения, приобрести и установить защиту на радиатор, скрепив ее с вентиляционными отверстиями.
- ▶ 2 **Затрата времени у детей и воспитателей при поиске нужного материала** Отсутствие разделов и указателей в костюмерной зоне, не имеется определенного места для нанесения грима. Размещение раздаточного и демонстрационного материала по разделам, распечатка и закрепления указателей на полках зоны, оборудовать и оснастить место для гримирования.
- ▶ 3 **Дети и воспитатели затрудняются при поиске нужных костюмов и предметов** Отсутствие шкафов нужного формата, ящиков и контейнеров для хранения грима и мелких предметов Подсчет материальных затрат по минимуму, обсуждение необходимых разделов и приобретение, а так же переделка мебели, информационных вывесок и контейнеров
- ▶ 4 **Затрата времени при выборе материала к занятию** Материал не разобран по тематике Материал разобран и разложен по секторам
- ▶ 5 **Затрата времени у детей и воспитателей на уборку костюмерной** Трудно и утомительно в конце каждой рабочей недели убирать весь материал для влажной уборки и после уборки раскладывать весь материал по кучкам Весь материал разложен по контейнерам.

- ▶ **Детальное описание, последовательность и**
- ▶ **фотоотчет с действиями, по улучшению качества предоставляемых услуг.**
- ▶ 1. Освободили помещение от ненужных вещей, которые мешали.
- ▶ 2. Зашпаклевали, имеющиеся в стенах дыры, убрали старый телефонный провод.



- ▶ 3. Сделали необходимые замеры

- ▶ 4. Приобрели: нужную мебель, краску, контейнеры для хранения атрибутов, настенный информационный карман, гардину, занавеску на окно, крючки для отобранных костюмов, грим.
- ▶ 5. Подготовили стены к покраске, покрасили.
- ▶



- ▶ 4. Приобрели: нужную мебель, краску, контейнеры для хранения атрибутов, настенный информационный карман, гардину, занавеску на окно, крючки для отобранных костюмов, грим.
- ▶ 5. Подготовили стены к покраске, покрасили.
- ▶ 6. Установили деревянный каркас на радиатор, скрепили его с вентиляционными отверстиями.



- ▶ 7. Установили переделанные под костюмы, а также для хранения атрибутов и грима, шкаф



▶ 8. Закрепили шкафы к стенам помещения.



▶ 9. Шкафы покрасили в тон помещения.



▶ 10. Прикрепили в шкафах крючки.



- ▶ 11. Между шкафов установили зеркало, имеющееся в наличии, здесь же прикрепили полку и информационный карман.



- ▶ 12. По другой стене, установили и закрепили приобретенный шкаф, на полках которого, разместили контейнеры для хранения атрибутов и грима.



- ▶ 13. Все контейнеры подписали и промаркировали картинками.
- ▶ 14. Покрасили дверь и оконную раму.
- ▶



- ▶ 15. Повесили на окно, приобретенную ранее, занавеску, гармонично сочетающуюся с окружающим интерьером.
- ▶ 16. Установили удобные лавочки, для комфортного ожидания выступающих, своего выхода на сцену.
- ▶ 17. Ознакомили коллектив ДОУ с итоговой презентацией по проекту.

ДО

ПОСЛЕ



► Полученный результат:

Временные затраты при
поиске нужного материала к
сценической деятельности

10- 15 минут

Временные затраты при
накладывании грима, поиске
нужных костюмов и
атрибутов к ним, составили

5-8 минут



**Спасибо за
внимание!**