

An illustration of a ginger cat with a white chest and belly, wearing black-rimmed glasses. The cat is sitting on a large, open book with a red cover and the word 'СКАЗКИ' (Fairy Tales) written on it. The background is a dark, blue, starry night sky with some green foliage and a small white butterfly. The overall style is whimsical and artistic.

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

ВАШ МАЛЫШ
С ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ
ЗНАКОМИТСЯ СО СКАЗКОЙ.

СКАЗКА ДОЛЖНА ВОЙТИ В МИР
РЕБЁНКА КАК МОЖНО РАНЬШЕ,
ОБОГАТИТЬ ЭТОТ МИР,
СДЕЛАТЬ ЕГО ИНТЕРЕСНЫМ,
ПОЛНЫМ НЕОБЫЧАЙНЫХ ОТКРЫТИЙ...

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
Лазаревой С.Г.

**СКАЗКА- ЭТО ПОВЕСТВОВАНИЕ О ТОМ,
ЧЕГО НЕ БЫЛО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.**

**СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО
ВИДОВ СКАЗОК:**

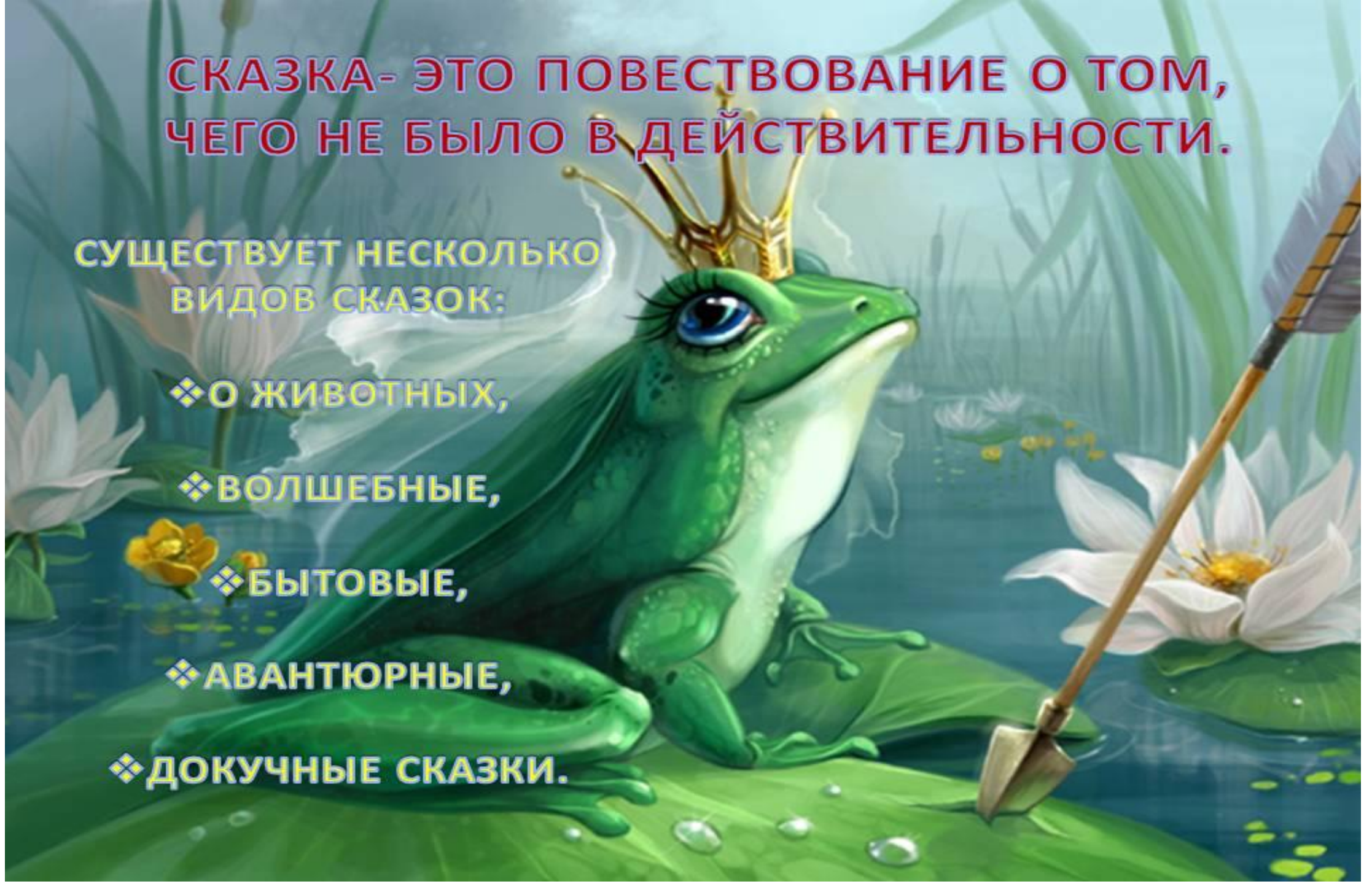
❖ **О ЖИВОТНЫХ,**

❖ **ВОЛШЕБНЫЕ,**

❖ **БЫТОВЫЕ,**

❖ **АВАНТЮРНЫЕ,**

❖ **ДОКУЧНЫЕ СКАЗКИ.**





Волшебные сказки, буйные, цветистые, дающие бесконечный простор воображению, с особой силой воздействуют на фантазию ребёнка.

Сказки о животных самые древние.

Они складывались тогда, когда человек, не зная природы животных, делал их в сказке себе подобными.

Их следует как можно раньше и шире вводить в круг чтения ребёнка, ибо они соответствуют природе детского разума, уподобляющего себе всё вокруг, оживляющего весь мир.



**Возникшая в России в пушкинские времена,
авторская сказка является одним из ведущих
жанров в развитии мировой детской
литературы.**

**Сказочный вымысел здесь держится на
особой философской концепции автора:**

МИР СОЗДАН ДЛЯ ДОБРА. А ДЕТСТВО - ЧАСТЬ ЭТОГО МИРА.

Самые первые сказки малыша учат его и самым первым законам: нельзя самовольно убежать из дома, как Колобок - погибнешь.

Попал в беду, как петушок, которого утащила лиса- зови на помощь.

С самым трудным и непосильным делом всегда можно справиться вместе, как удалось сообща вытащить репку.

Жить со всеми нужно в мире и согласии, как жили разные звери в теремке.

Эти важнейшие истины, усвоенные на подсознательном уровне, не раз сослужат ребёнку хорошую службу: научат основам безопасности, покажут пример трудолюбия и доброты.






Постепенно детям становятся интересны сказки подлиннее и посложнее.

Наступает время сказок про семерых козлят, про заюшкину избушку, про сестрицу Алёнушку.

Это сказки о житейской мудрости. Ребёнок узнаёт, что в жизни могут встретиться и хитрецы, распознать которых не так то легко.

A woman with dark hair, wearing a dark floral dress, is sitting in a field of tall grass. She is looking down and to the side with a thoughtful or sad expression, resting her head on her hand.

Но при этом сказка не старается заложить в ребёнке недоверие ко всему миру. Напротив, сказочные истории говорят о великодушии, дружбе, любви, о готовности помочь другим.

Старшие дошкольники открывают для себя уже мир чудесной сказки. Все в ней заставляет, не отрываясь, следить за развитием событий. Сюжет динамичен и сложен, сказочные образы многогранные. А вместе со сложностью сюжета и образов приходит и особая глубина смысла.

В сказках заложены взрослые истины, совершенно необходимые для формирования личности ребёнка.





**Сказка, нестареющая и мудрая,
бесконечно глубокая, никогда не
надоеет вашим детям.**

**Коротенькие сказки заменяются
длинными, народные- авторскими,
но сказка останется с нами
навсегда.**

**А мы и не заметим, что её
ненавязчивое присутствие
поможет нам справиться с
трудностями, напомнит нам о
самых важных вещах, научит
любви и терпению, послушанию и
смирению.**

