



В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

ВАШ МАЛЫШ
С ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ
ЗНАКОМИТСЯ СО СКАЗКОЙ.

СКАЗКА ДОЛЖНА ВОЙТИ В МИР
РЕБЁНКА КАК МОЖНО РАНЬШЕ,
ОБОГАТИТЬ ЭТОТ МИР,
СДЕЛАТЬ ЕГО ИНТЕРЕСНЫМ,
ПОЛНЫМ НЕОБЫЧАЙНЫХ ОТКРЫТИЙ...

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
Лазаревой С.Г.

**СКАЗКА- ЭТО ПОВЕСТВОВАНИЕ О ТОМ,
ЧЕГО НЕ БЫЛО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.**

**СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО
ВИДОВ СКАЗОК:**

- ❖ **О ЖИВОТНЫХ,**
- ❖ **ВОЛШЕБНЫЕ,**
- ❖ **БЫТОВЫЕ,**
- ❖ **АВАНТЮРНЫЕ,**
- ❖ **ДОКУЧНЫЕ СКАЗКИ.**





*Волшебные сказки, буйные,
цветистые, дающие бесконечный
простор воображению, с особой
силой воздействуют на фантазию
ребёнка.*

**Сказки о животных самые
древние.**

**Они складывались тогда,
когда человек, не зная
природы животных, делал
их в сказке себе
подобными.**

**Их следует как можно раньше и
шире вводить в круг чтения
ребёнка, ибо они соответствуют
природе детского разума,
уподобляющего себе всё вокруг,
оживляющего весь мир.**



**Возникшая в России в пушкинские времена,
авторская сказка является одним из ведущих
жанров в развитии мировой детской
литературы.**

**Сказочный вымысел здесь держится на
особой философской концепции автора:**



МИР СОЗДАН ДЛЯ ДОБРА. А ДЕТСТВО - ЧАСТЬ ЭТОГО МИРА.

**Самые первые сказки малыша
учат его и самым первым законам:
нельзя самовольно убегать из
дома, как Колобок - погибнешь.**

**Попал в беду, как петушок,
которого утащила лиса- зови на
помощь.**

**С самым трудным и непосильным
делом всегда можно справиться
вместе, как удалось сообща
вытащить репку.**

**Жить со всеми нужно в мире и
согласии, как жили разные звери
в теремке.**

**Эти важнейшие истины, усвоенные
на подсознательном уровне, не
раз сослужат ребёнку хорошую
службу: научат основам
безопасности, покажут пример
трудолюбия и доброты.**

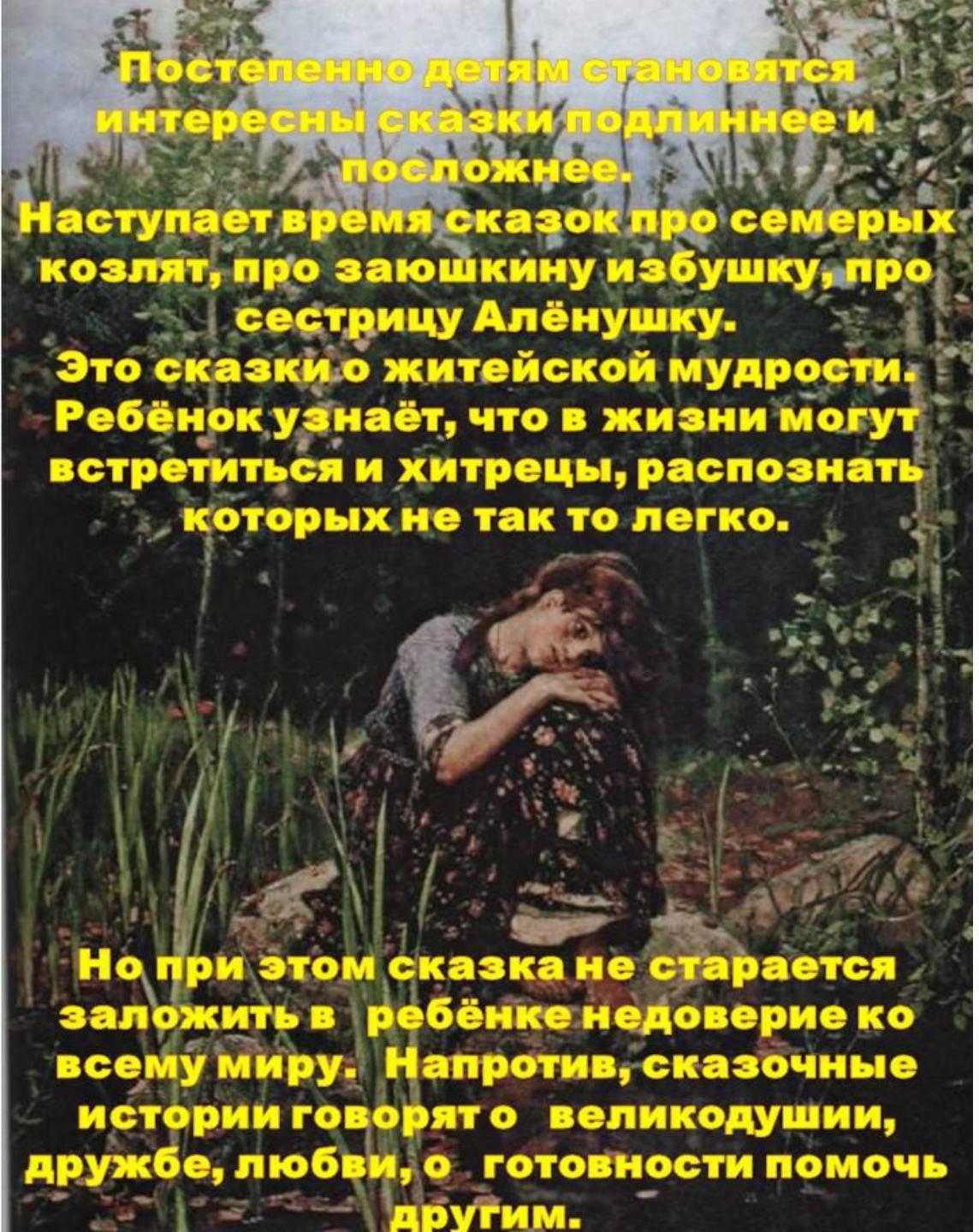




Постепенно детям становятся интересны сказки подлиннее и посложнее.

Наступает время сказок про семерых козлят, про Заюшку из башки, про сестрицу Алёнушку.

Это сказки о житейской мудрости. Ребёнок узнаёт, что в жизни могут встретиться и хитрецы, распознать которых не так то легко.



Но при этом сказка не старается заложить в ребёнке недоверие ко всему миру. Напротив, сказочные истории говорят о великодушии, дружбе, любви, о готовности помочь другим.

**Старшие дошкольники открывают для себя уже мир чудесной сказки.
Все в ней заставляет, не отрываясь, следить за развитием событий.
Сюжет динамичен и сложен, сказочные образы многогранные.
А вместе со сложностью сюжета и образов приходит и особая глубина смысла.**

В сказках заложены взрослые истины, совершенно необходимые для формирования личности ребёнка.



A detailed illustration of a knight in full armor, including a helmet with a plume, riding a brown horse. The knight is holding a lance and a sword. The background is a soft-focus landscape.

**Сказка, нестареющая и мудрая,
бесконечно глубокая, никогда не
надоест вашим детям.**

**Коротенькие сказки заменяются
длинными, народные- авторскими,
но сказка останется с нами
навсегда.**

**А мы и не заметим, что её
ненавязчивое присутствие
поможет нам справиться с
трудностями, напомнит нам о
самых важных вещах, научит
любви и терпению, послушанию и
смирению.**

