



# **Модель освоения чужой культуры М.Беннета**

**Подготовила студентка группы  
20ФпФм1  
Кузнецова Александра Викторовна**

# Модель освоения чужой культуры М. Беннета





# Этноцентристские этапы

- **Отрицание:**

- *Изоляция* - физическая изоляция народов и культур друг от друга.

- *Сепарация* - возведение физических или социальных барьеров для создания дистанции от всего, что отличается от собственной культуры.

- Отрицание — это привилегия доминантных групп населения.

# Этноцентристские этапы

## □ Защита

- *Диффамация* (клевета) — негативная оценка различий, связанная с формированием негативных стереотипов
- *Превосходство* - подчеркивание своего высокого культурного статуса
- *Обратное развитие* - очернение своей собственной культуры и признание превосходства другой

# Этноцентристские этапы

- **Умаление**
- *Физический универсализм* - все люди независимо от их расовой, этнической или культурной принадлежности имеют общие физические характеристики, которые обеспечивают одинаковые материальные потребности и требуют поведения, понятного любому другому человеку
- *Трансцендентный универсализм* - все люди являются продуктом некоего единого принципа или подхода (чаще всего Бога).



# Этнорелятивистские этапы

- **Признание** (одобрение)
- Признается различие в поведении, затем — в культурных ценностях
- Отличие в поведении: язык



# Этнорелятивистские этапы

- **Адаптация** (приспособление)
- *Эмпатия* (сочувствие) - возможность испытывать разные ощущения в процессе коммуникации на основе своих представлений о потребностях другого человека
- *Плюрализм* – это не просто осознание различия культур, но и полное понимание этого различия в конкретных культурных ситуациях

# Этнорелятивистские этапы

## □ Интеграция

- *Контекстуальная оценка* — механизм, который позволяет человеку анализировать и оценивать ситуацию наличия нескольких вариантов культурного поведения.
- *Конструктивная маргинальность* - появление межкультурной (мультикультурная, маргинальная) личности.