

Жизнь по обе стороны железного занавеса



Что такое «Железный занавес»?

...инстинкт несвободы издревле органически присущ человеку...

Стены — это основа всякого человеческого...

Евгений Замятин, «Мы».



- информационный, политический и пограничный барьер, на протяжении десятилетий отделявший социалистические страны от капиталистических стран Запада.
- По мнению западных источников, был возведён СССР из-за политики самоизоляции.
- По мнению советских источников, был возведён капиталистическими странами вокруг СССР.



История употребления названия

- Современный смысл выражение «железный занавес» получило благодаря Уинстону Черчиллю, который употребил его в своей Фултонской речи.
- Прямой антисоветский смысл выражение приобрело в 1919 году, когда премьер-министр Франции Жорж Клемансо на Парижской мирной конференции произнёс фразу: *«Мы желаем поставить вокруг большевизма железный занавес, который помешает ему разрушить цивилизованную Европу.»*

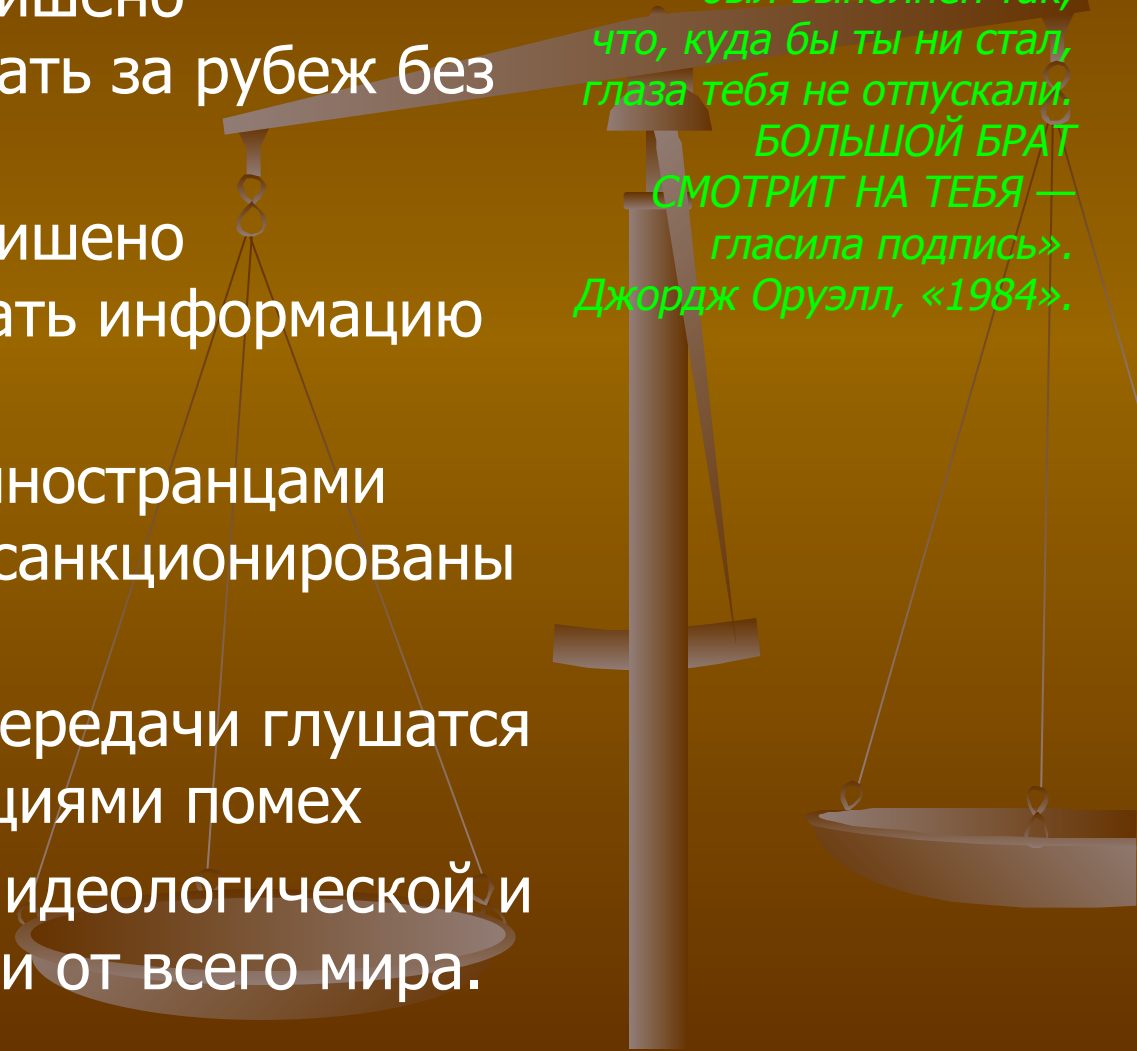
Исторически **железный**

занавес - действительно существовавший в европейских средневековых театрах занавес из железа. Так как в театрах использовалось пожароопасное свечное освещение, то в случае пожара на сцене занавес опускался и наглухо отделял сцену от зала, что позволяло зрителям безопасно покинуть здание театра.

Жизнь за «Железным занавесом»

- население страны лишено возможности выезжать за рубеж без санкции властей
- население страны лишено возможности получать информацию из внешнего мира
- Любые контакты с иностранцами должны были быть санкционированы властями
- Зарубежные радиопередачи глушатся специальными станциями помех
- Страна находится в идеологической и культурной изоляции от всего мира.

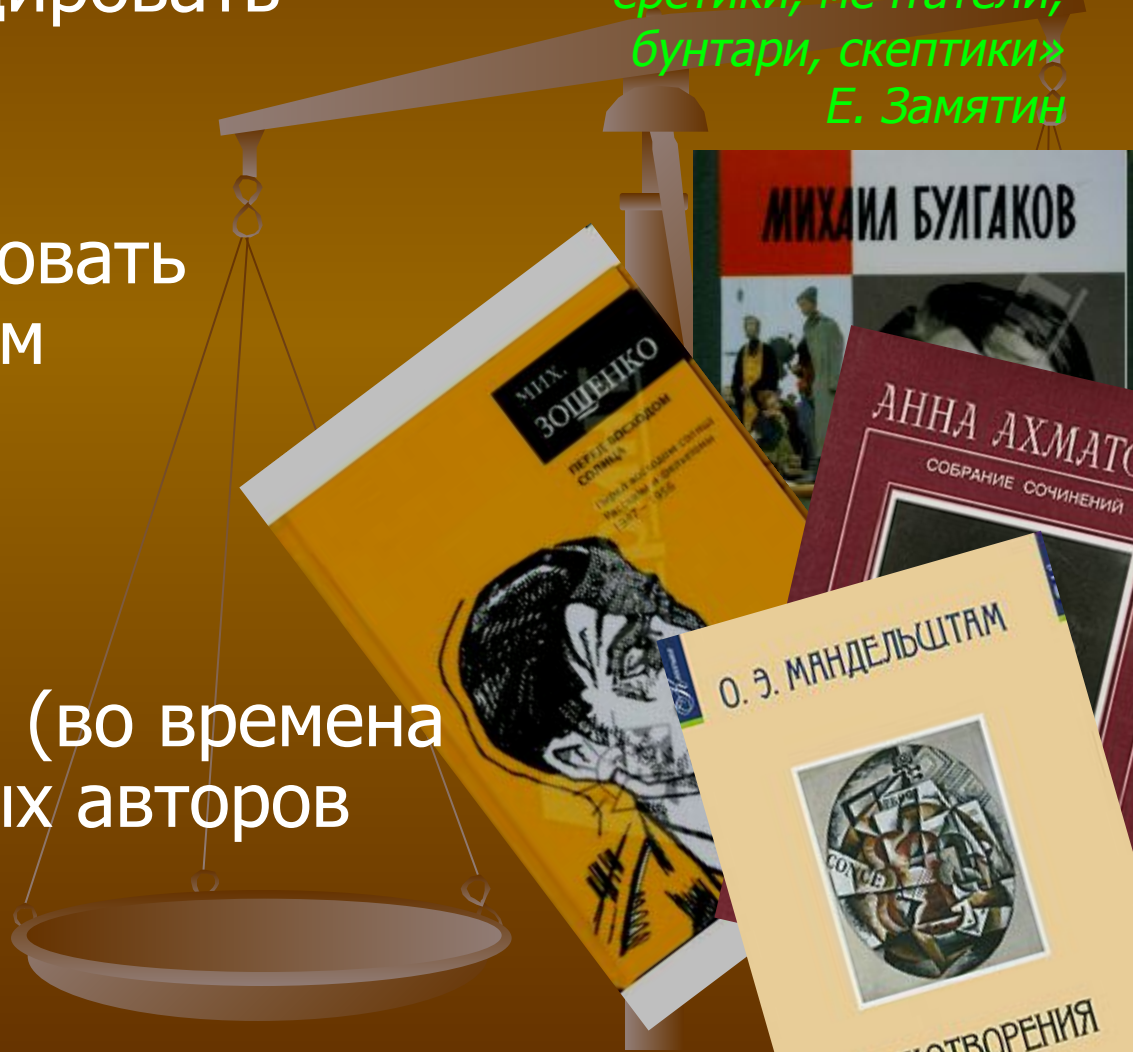
«На каждой площадке со стены глядело всё то же лицо. Портрет был выполнен так, что, куда бы ты ни стал, глаза тебя не отпускали. БОЛЬШОЙ БРАТ СМОТРИТ НА ТЕБЯ — гласила подпись».
Джордж Оруэлл, «1984».



Литература

«Настоящая литература
может быть только там,
где ее делают не
исполнительные
и благодушные чиновники,
а безумцы, отшельники,
еретики, мечтатели,
бунтари, скептики»
Е. Замятин

- Должна пропагандировать социализм
- Запрещено критиковать партию, соц. Режим
- Жёсткая цензура
- Травля, расстрелы (во времена Сталина) неугодных авторов



Театр и кино

- Осуждалось преобладание в театрах страны классического репертуара в ущерб пьесам, посвященным "пафосу борьбы за коммунизм".
- пьесы на современную тематику критиковались как слабые и безыдейные, в которых советские люди предстают "примитивными и малокультурными, с обывательскими вкусами и нравами", а события изображены "надуманно и лживо".
- Критиковалось наличие в репертуаре пьес, "идеализирующих жизнь царей, ханов, вельмож", за "внедрение в репертуар театров пьес буржуазных западных драматургов, открыто проповедующих буржуазные взгляды и мораль".
- Начата массовая компания против "декадентских тенденций" в театре и вынесены требования исключения из репертуара театров всех пьес зарубежных авторов.

Музыка

- Произведения должны были восхвалять социализм и партию
- Жёсткий контроль над творчеством со стороны Союза композиторов
- Критиковались композиторы-новаторы, их обвиняли в антинародности, формализме, прозападных настроениях.
- Произведения опальных композиторов не исполнялись, консерватории и театры отказывались от их услуг.

*«Вы понимаете, я-то думал, что если я искренне выражаю свои чувства в музыке, так это не может быть против народа. А я кто же? Я думал, что я тоже немного народ...»
крик души Шостаковича во время зачитывания выданной ему «покаянной речи» на собрании Союза композиторов.*



«Научные» дискуссии

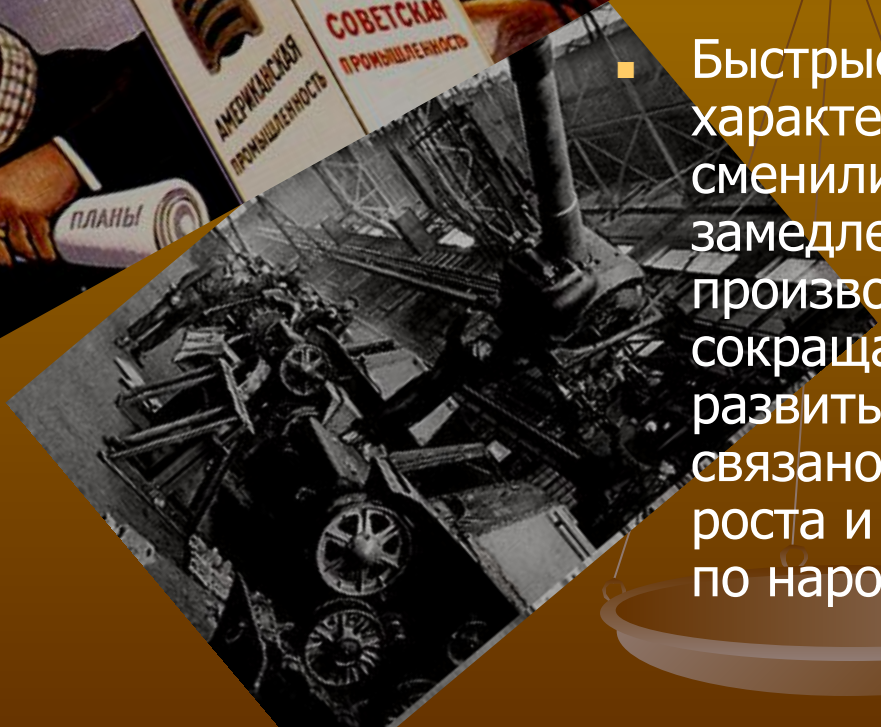
- Кибернетика, генетика обзывались лженауками и «продажными девками империализма»
- Их последователей выгоняли с работы, в сталинское время – сажали в лагеря
- Противоречащие здравому уму доктрины учёных-подхалимов признавались единственно правильными

*Свобода — это право сказать, что два плюс два — четыре.
Джордж Оруэлл,
«1984».*



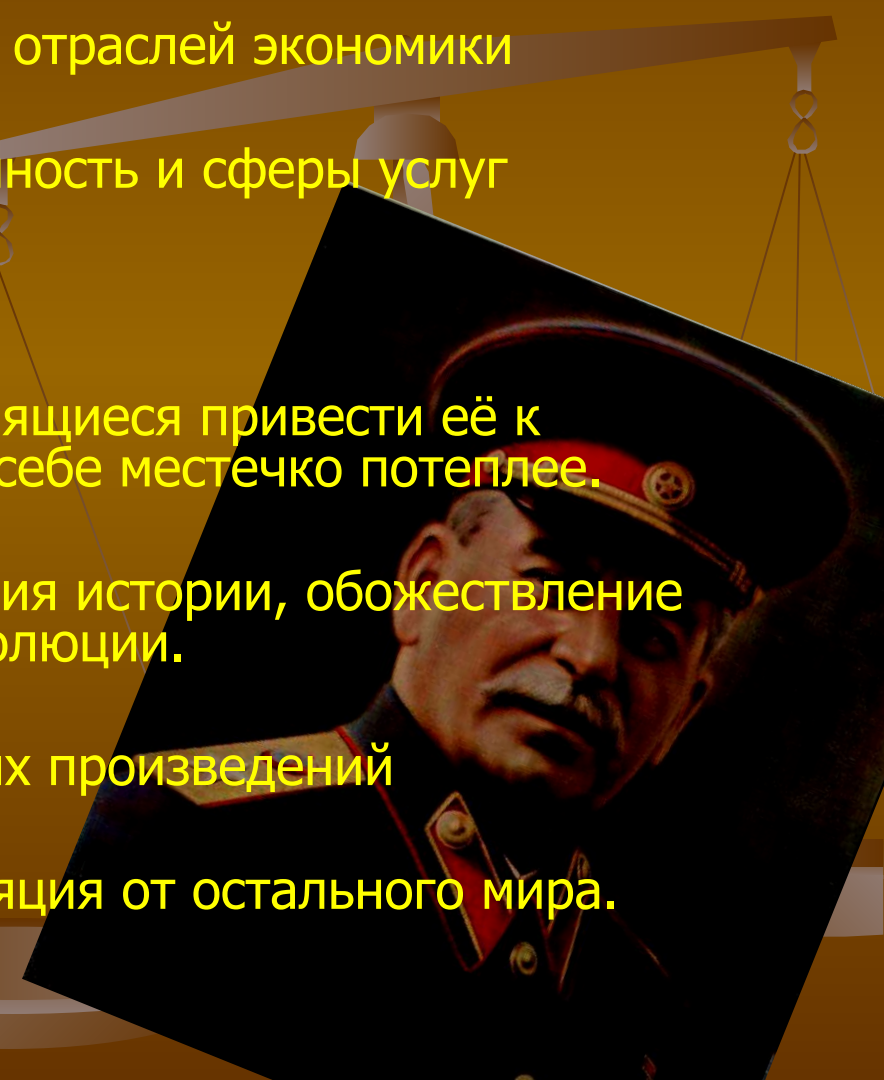
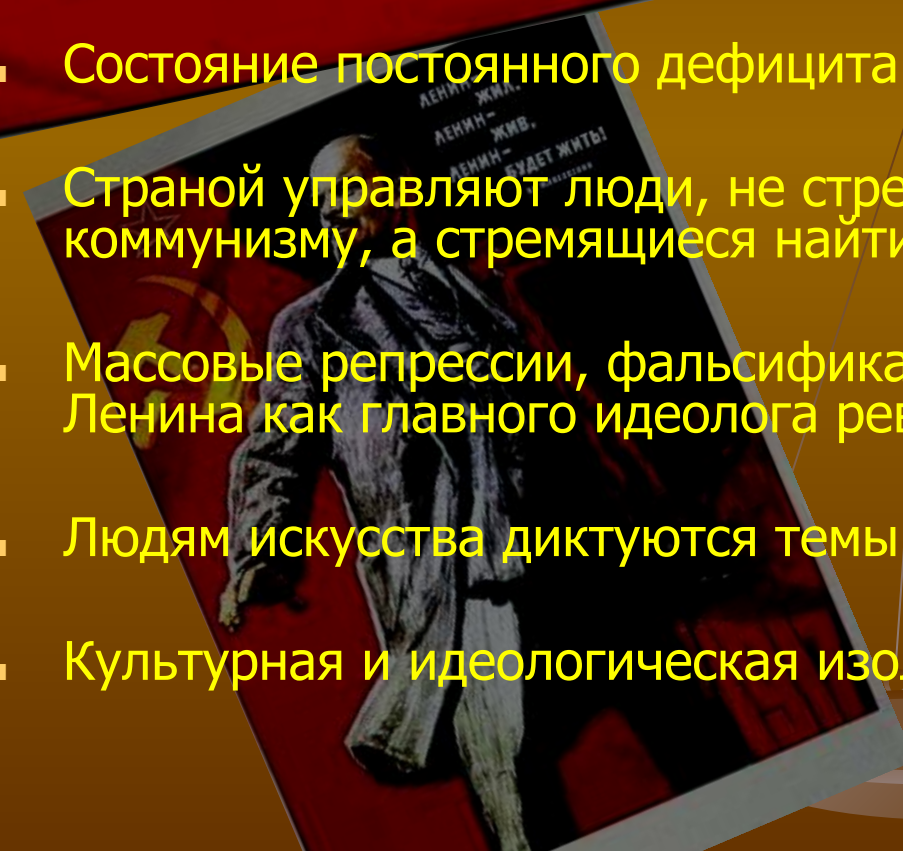
Экономика

- Командно-административная
- Гипертрофирован военный комплекс
- Состояние постоянного дефицита
- Э. шла по экстенсивному пути развития
- Быстрые темпы экономического роста, характерные для 30-х — 50-х годов, сменились периодом постепенного замедления прироста производительности по мере того, как сокращался разрыв уровня жизни с развитыми капстранами. Это было связано с исчерпанием потенциала для роста и снижением предельной отдачи по народному хозяйству.



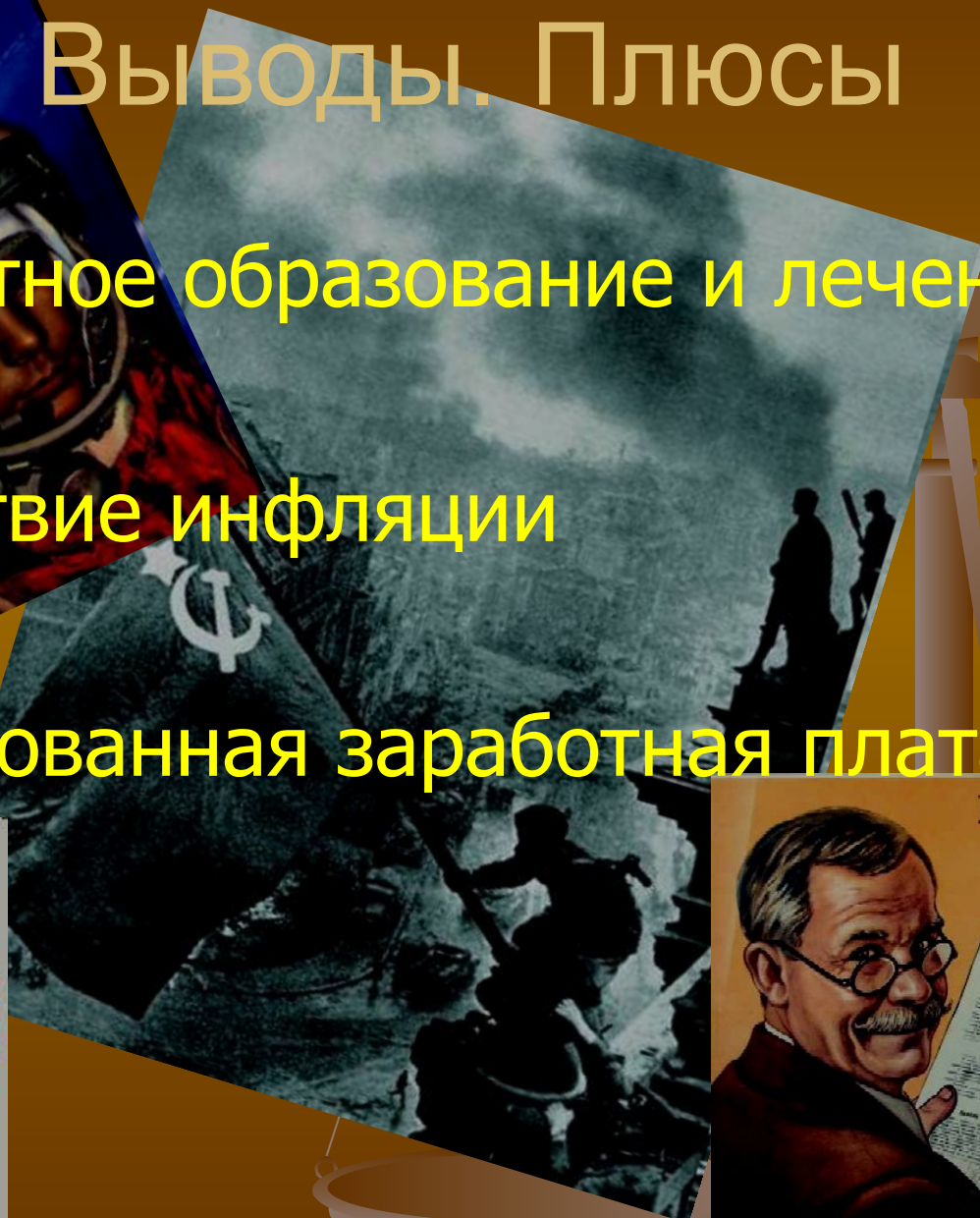
Выводы. Минусы

- Тотальный, абсолютный контроль государства
- Активное развитие только военных отраслей экономики
- Малое развитие лёгкой промышленности и сферы услуг
- Состояние постоянного дефицита
- Страной управляют люди, не стремящиеся привести её к коммунизму, а стремящиеся найти себе местечко потеплее.
- Массовые репрессии, фальсификация истории, обожествление Ленина как главного идеолога революции.
- Людям искусства диктуются темы их произведений
- Культурная и идеологическая изоляция от остального мира.



Выводы. Плюсы

- Бесплатное образование и лечение
- Отсутствие инфляции
- Фиксированная заработная плата



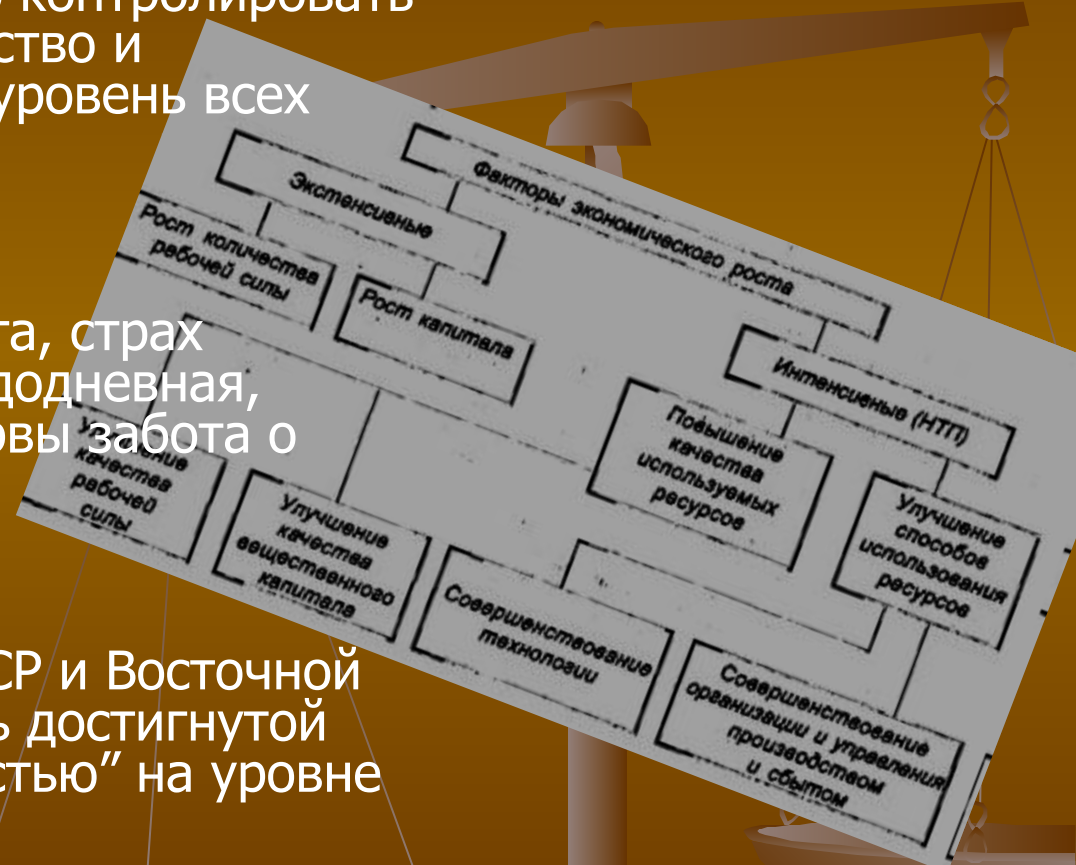
Жизнь вне железного занавеса. Экономический бум

- Экономическая депрессия сменилась бурным ростом производства, уровня жизни и общественного богатства.
- В отличие от СССР в западных странах восстанавливались и развивались прежде всего мирные отрасли, определявшие качество жизни населения.



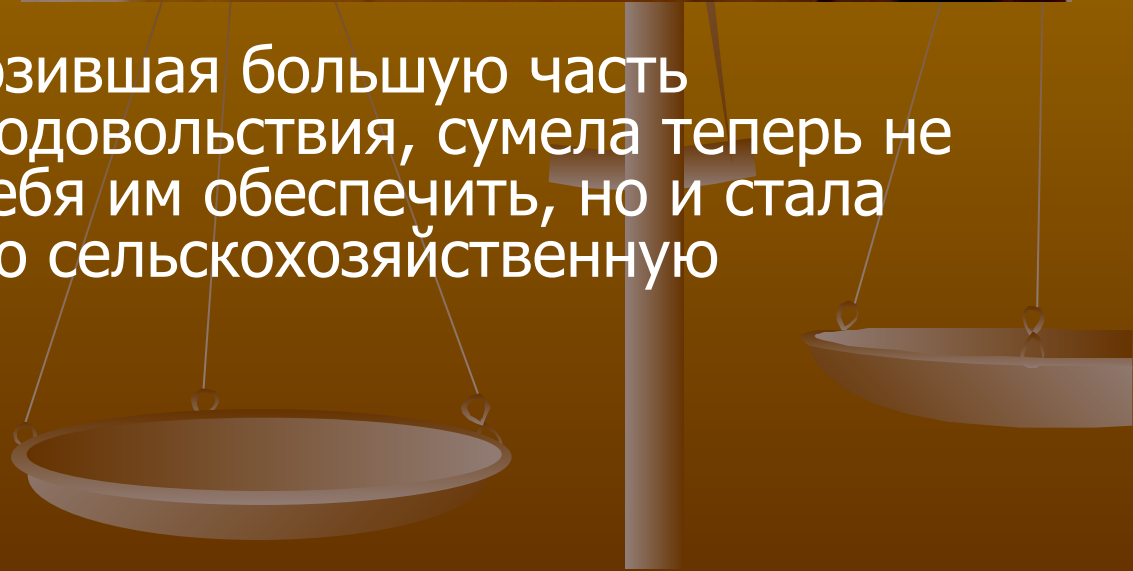
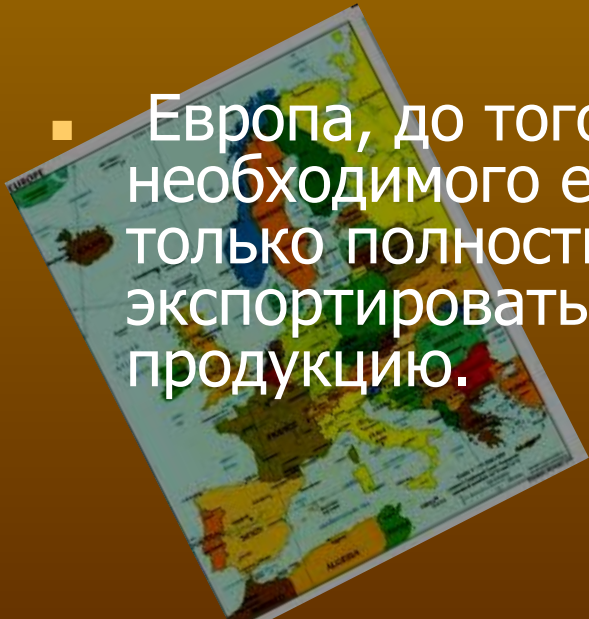
“Государство всеобщего благоденствия”

- государство стало активно контролировать частное предпринимательство и обеспечивать жизненный уровень всех своих граждан
- уходили в прошлое нищета, страх потерять заработок и каждодневная, изматывающая душу и нервы забота о куске хлеба насущного
- “Реальный социализм” СССР и Восточной Европы переставал манить достигнутой “социальной справедливостью” на уровне бедности



Перемены в экономике

- Активное внедрение новых технологий
- Они делали производство товаров более экономичным, дешевым, массовым.
- Число работающих в сфере услуг превысило количество непосредственных производителей.
- Европа, до того ввозившая большую часть необходимого ей продовольствия, сумела теперь не только полностью себя им обеспечить, но и стала экспортировать свою сельскохозяйственную продукцию.

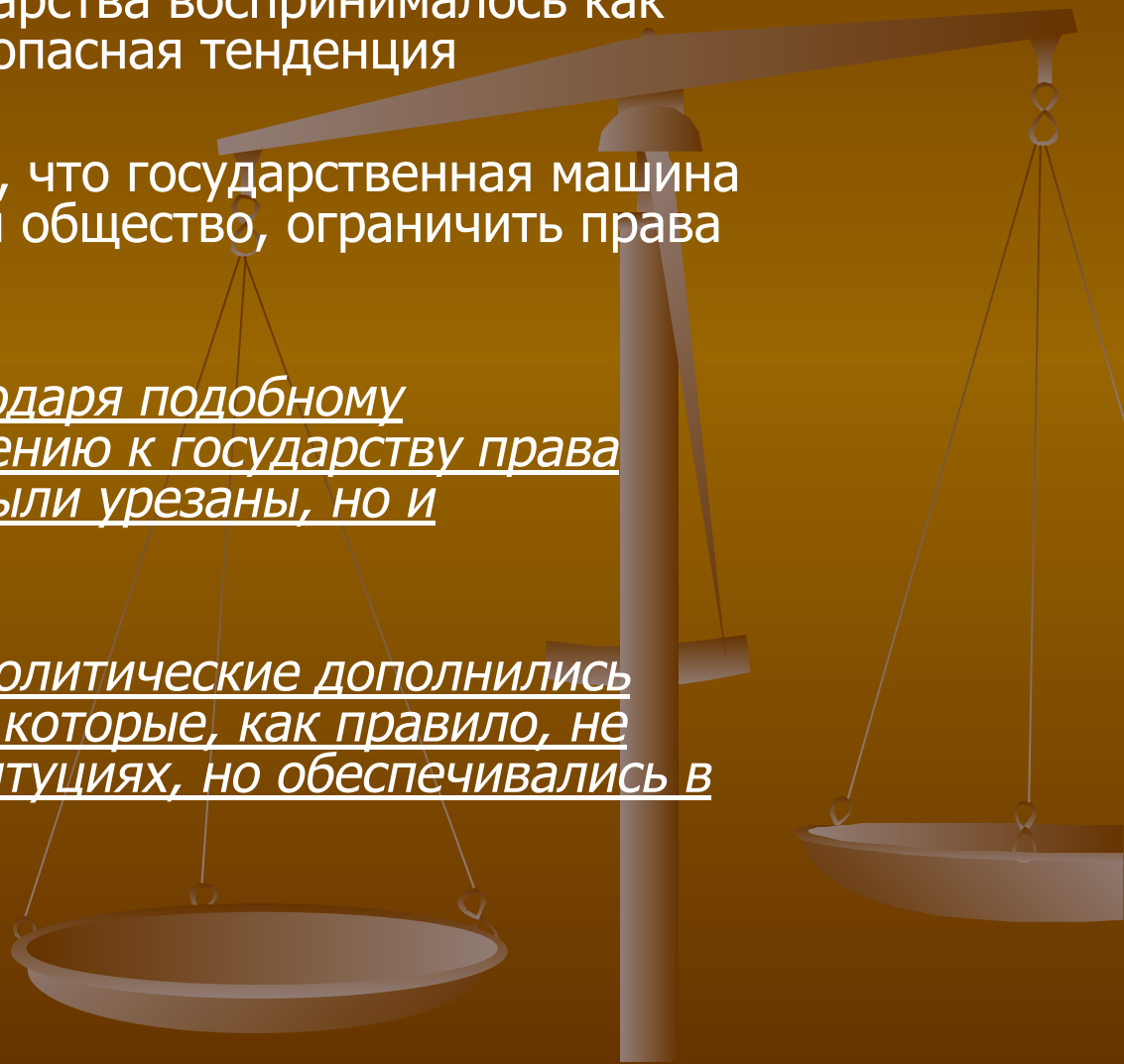


Интеграция

- очень тесные хозяйственные связи, взаимопроникновение, даже сращивание экономик индустриальных стран
- с каждым годом во всех странах увеличивалась доля товаров, предназначенных на экспорт, и ни одна страна не могла уже прожить без ввоза товаров из-за рубежа.
- Это превращало мировую экономику в единый организм (в котором здоровье каждого органа было важно для всех остальных).
- Всё это сказалось на развитии ситуации, когда для индустриального Запада наступили нелегкие времена.

Эволюция демократии

- Возрастание роли государства воспринималось как необходимая, но очень опасная тенденция
- Опасность видели в том, что государственная машина может подмять под себя общество, ограничить права человека
- Во многом именно благодаря подобному настороженному отношению к государству права граждан не только не были урезаны, но и расширились.
- Права гражданские и политические дополнились правами социальными, которые, как правило, не фиксировались в конституциях, но обеспечивались в реальности.



Выводы. Минусы

- продолжалась дикая гонка вооружений
- в США значительно увеличились расходы на содержание армии
- продолжались преследования коммунистов, даже разрабатывались планы массовой атаки СССР ядерным оружием.



Выводы. Плюсы

- Жизнь вне «Железного занавеса» была ориентирована на удовлетворение потребностей обывателей
- соблюдались политические, гражданские свободы
- Экономике позволили развиваться в соответствии с естественными её законами
- Была найдена «золотая середина» в государственном регулировании экономики.
- Произошёл её необычайный взлёт.

