

**Лев
Николаевич
Толстой
Рассказ
«После
бала»
История создания**



Цели

урока:

- **Расширить знания о биографии писателя;**
- **Показать своеобразие историзма Толстого;**
- **Познакомиться с историей создания рассказа «После бала»;**
- **Определить социально-нравственные проблемы рассказа;**

Биография Льва Николаевича Толстого



Мать писателя – М.И.
Болконская

Отец - Николай Ильич Толстой

Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в усадьбе Ясная Поляна недалеко от Тулы.

Среди предков писателя по отцовской линии — сподвижник Петра I — П. А. Толстой, одним из первых в России получивший графский титул. Участником Отечественной войны 1812 г. был отец писателя граф Н. И. Толстой. По материнской линии Толстой принадлежал к роду князей Болконских .



С усадьбой Ясная Поляна связана вся жизнь писателя.



Ясная Поляна
при жизни
писателя.

Ясная Поляна
в наши дни.







Лев Николаевич Толстой получал образование в Казанском Университете сначала на восточном, затем на юридическом факультете.

Толстой поступает на военную службу на Кавказе, где получает офицерский чин. Участвовал в Крымской войне. Впечатления писателя от Кавказской войны отразились в рассказах "Набег" (1853), "Рубка леса" (1855), "Разжалованный" (1856).



**В начале 1860-х гг. на десятилетия
устанавливается порядок жизни
Толстого, его быт.**

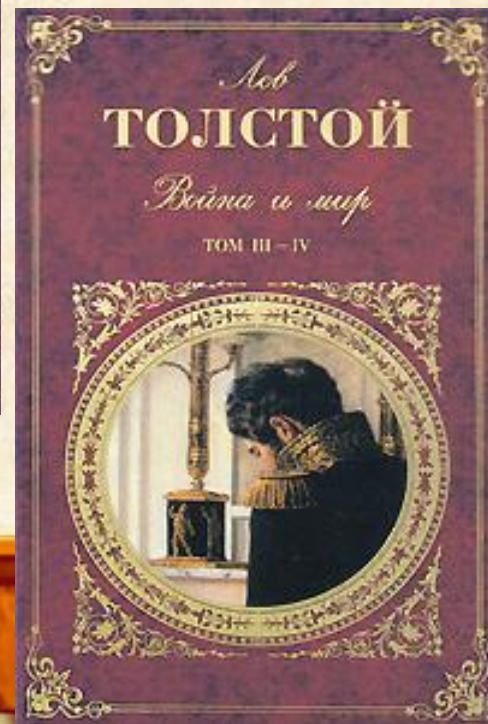
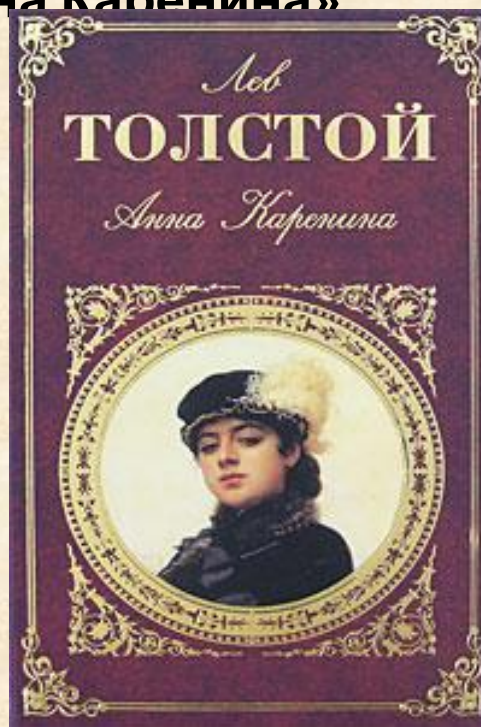
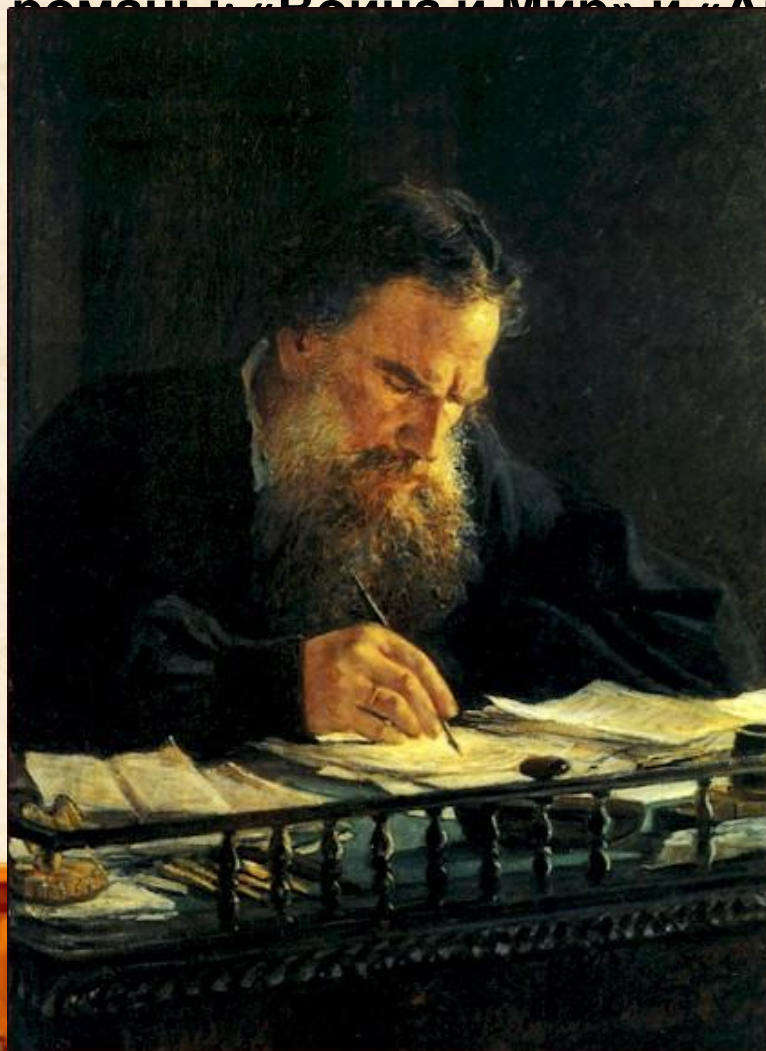
**В 1862 г. он женился на дочери
московского врача Софье Андреевне
Бенс.**



Осенью 1859 года писатель открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей. В этой школе ребята учились писать, читать, считать, были у них занятия по обществознанию, русской истории, рисованию, пению.



В Ясной Поляне Лев Николаевич Толстой написал свои наиболее известные романы «Война и Мир» и «Анна Каренина»



К 1890 году Толстой пришел к полному отрицанию своей предшествующей литературной деятельности, занялся физическим трудом, пахал, шил сапоги, перешел на вегетарианскую пищу.



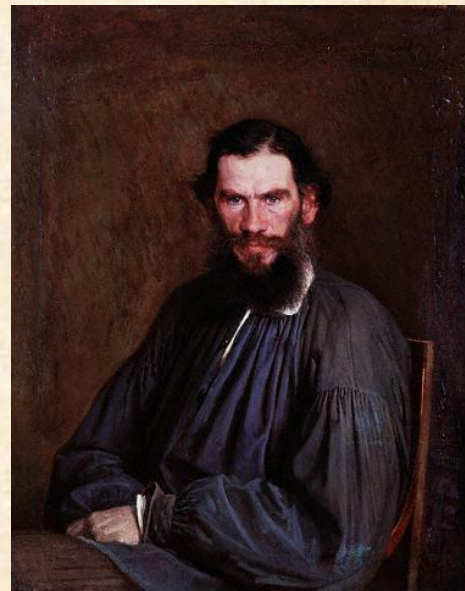
Тяготясь барским укладом жизни в усадьбе Толстой 10 ноября 1910 тайно покинул Ясную Поляну. Здоровье 82-летнего писателя не выдержало путешествия. Он простудился и, заболев, 20 ноября скончался в пути на станции

Астапово Рязанско-Уральской железной



- **Что такое рассказ?**

(Рассказ – это эпический жанр. Основу рассказа обычно составляет одно событие или происшествие, хотя могут быть и более объемные темы, охватывающие длительные отрезки времени, даже всю жизнь героя.)



- **Сколько сюжетных линий в рассказе?**

(Как правило, одна сюжетная линия.)



История создания рассказа

Рассказ написан в 1903 году.
Лев Николаевич Толстой
пишет о
сороковых годах
XIX века, о времени правления
Николая I,
прозванного Николаем
Палкиным.

Вступление Николая I на
престол
связано с таким историческим
событием
как Восстание Декабристов.



Почему Лев Николаевич Толстой в преклонном возрасте вернулся к воспоминаниям своей молодости, положив их в основу сюжета рассказа «После бала»?

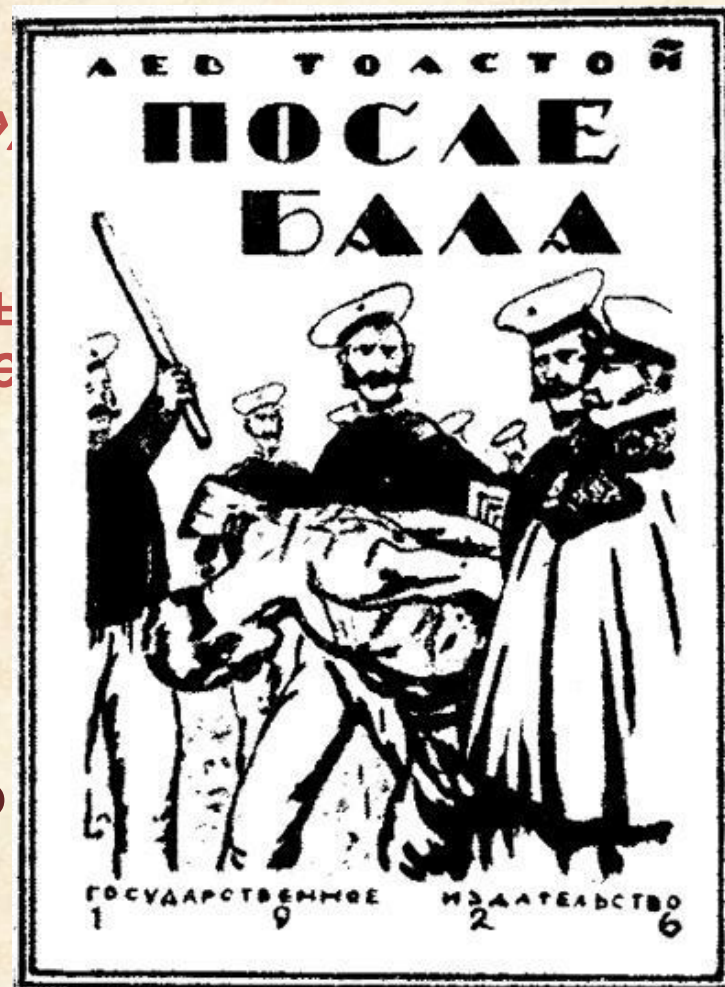
Толстой обращается к событиям семидесятилетней давности, чтобы показать, что за это время почти ничего не изменилось: в армии царят произвол и жестокость, на каждом шагу нарушаются справедливость и человечность. Более всего его волновало, что «образованные люди убеждены, что это необходимо «для хорошей, правильной жизни». Он восклицает: «Какое страшное нравственное искалечение должно происходить в умах и сердцах таких людей!»



Первоначально рассказ имел несколько черновых названий: «Рассказ о бале и сквозь строй», «Дочь и отец», «А вы говорите...».

Как вы думаете, почему писатель остановился на названии «После бала»?

Вспомним слова героя рассказа, Ивана Васильевича: «Вся жизнь переменялась от одной ночи, или, скорее, утра». Главное в рассказе то, что произошло рано утром, после бала: повествователь увидел, как истязают солдата, причем командовал казнью отец его возлюбленной.



Какие события описаны в рассказе?





Какие социально-нравственные проблемы поднимает Толстой в своем рассказе «После Бала»?

Главная идея рассказа Толстого – страстный протест против лицемерия и насилия, против унижения достоинства человека.

В судьбе скромного и непритязательного порядочного человека, изображенного Толстым, отразилось явление, значение которого открывается не сразу, но, по сути дела, очень велико и не уменьшается, а возрастает в ходе человеческой истории. Потрясение, пережитое Иваном Васильевичем, освободило его от узкой сословной нравственности, с ее узаконенной бесчеловечностью по отношению к низшим: ему стали внятны мольба татарина о милосердии, сострадание и гнев, звучащие в словах кузнеца; сам того не