

Лев Николаевич Рассказ Гопстои «После бала» История создания

# 

## Цели

- урока:
- Расширить знания о биографии писателя;
- Показать своеобразие историзма Толстого;
- Познакомиться с историей создания рассказа «После бала»;
- Определить социальнонравственные проблемы рассказа;

### Биографоия : Бва николаевича.



Мать писателя – М.И. Болконская Отец - Николай Ильич Толстой

Пев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в усадьбе <u>Ясная Поляна</u> недалеко от Тулы. Среди предков писателя по отцовской линии сподвижник Петра I — П. А. Толстой, одним из первых в России получивший графский титул. Участником Отечественной войны 1812 г. был отец писателя граф Н. И. Толстой. По материнской линии Толстой принадлежал к роду князей Болконских.



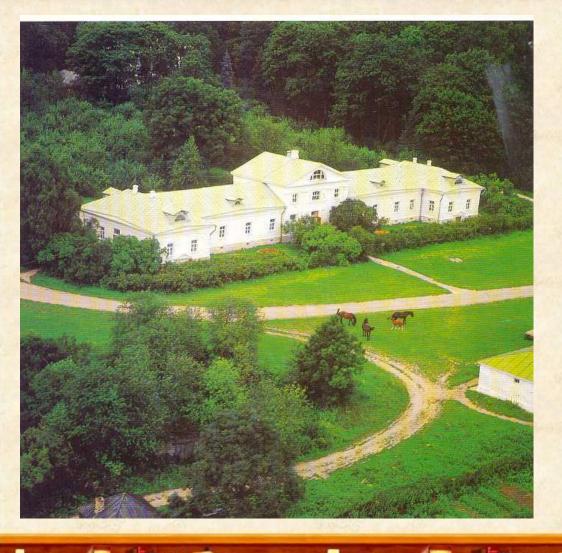
С усадьбой Ясная Поляна связана вся жизнь

писателя.



Ясная Поляна при жизни писателя.

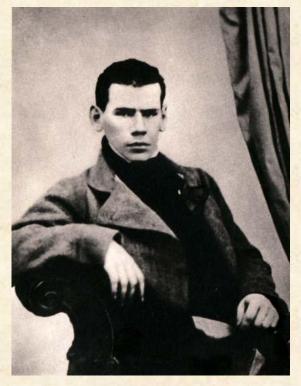
Ясная Поляна в наши дни.











Лев Николаевич Толстой получал образование в Казанском Университете сначала на восточном,

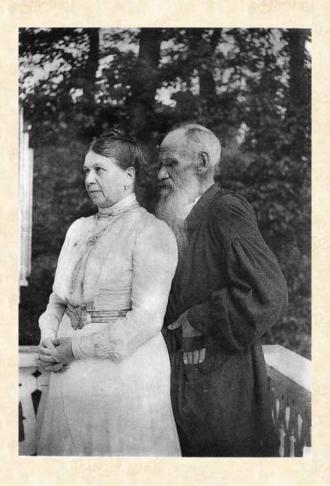
Толстой поступает на военную службу на Кавказе, где получает офицерский чин. Участвовал в Крымской войне. Впечатления писателя от Кавказской войны отразились в рассказах "Набег" (1853), "Рубка леса" (1855), "Разжалованный" (1856).



В начале 1860-х гг. на десятилетия устанавливается порядок жизни Толстого, его быт.

В 1862 г. он женился на дочери московского врача Софье Андреевне Берс.



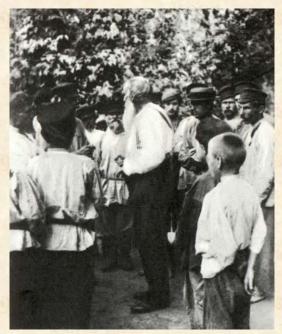


Осенью 1859 года писатель открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей.

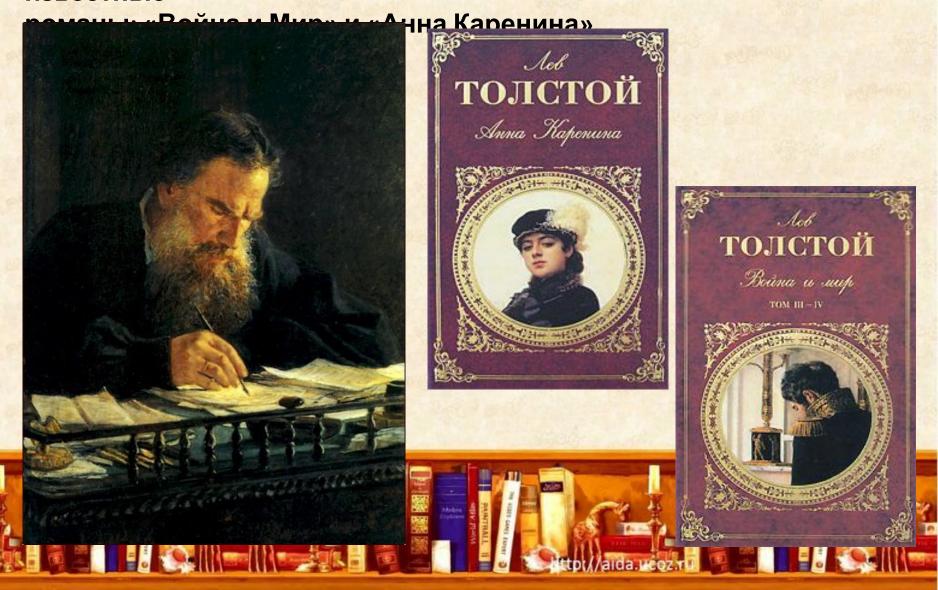
В этой школе ребята учились писать, читать, считать, были у них занятия по обществознанию, русской истории рисованию, пению.







## В Ясной Поляне Лев Николаевич Толстой написал свои наиболее известные

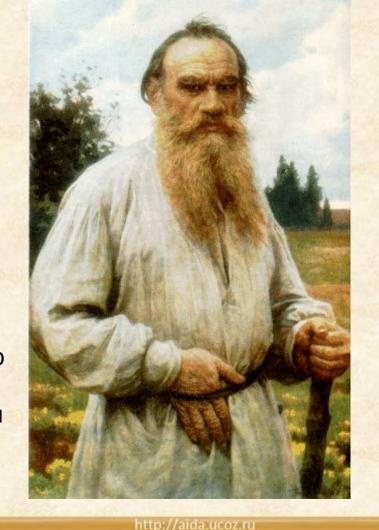


К 1890 году Толстой пришел к полному отрицанию своей предшествующей литературной деятельности, занялся физическим трудом, пахал, шил сапоги,

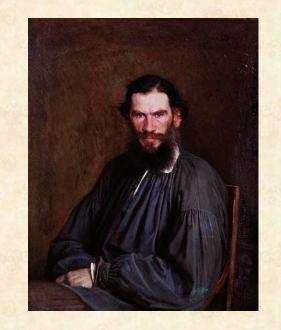
перешел на вегетарианскую пищу.



Тяготясь барским укладом жизни в усадьбе Толстой 10 ноября 1910 тайно покинул Ясную Поляну. Здоровье 82-летнего писателя не выдержало путешествия. Он простудился и, заболев, 20 ноября скончался в пути на станции



• Что такое рассказ? (Рассказ - это эпический жанр. Основу рассказа обычно составляет одно событие или происшествие, хотя могут быть и более объемные темы, охватывающие длительные отрезки времени, даже всю жизнь героя.)



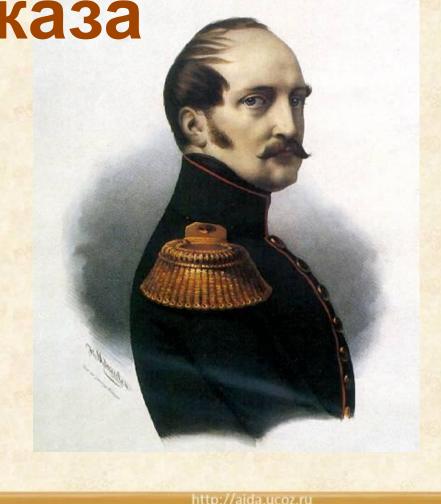
• Сколько сюжетных линий в рассказе?



## История создания

Рассказ написан в 1903 году.
Лев Николаевич Толстой пишет о сороковых годах XIX века, о времени правления Николая I, прозванного Николаем Палкиным.

Вступление Николая I на престол связано с таким историческим событием как Восстание Декабристов.



Почему Лев Николаевич Толстой в преклонном возрасте вернулся к воспоминаниям своей молодости, положив их в основу сюжета рассказа «После бала»?

Толстой обращается к событиям семидесятилетней давности, чтобы показать, что за это время почти ничего не изменилось: в армии царят произвол и жестокость, на каждом шагу нарушаются справедливость и человечность. Более всего его волновало, что «образованные люди убеждены, что это необходимо «для хорошей, правильной жизни». Он восклицает: «Какое страшное нравственное искалечение должно происходить в умах и сердцах таких людей!»



Первоначально рассказ имел несколько черновых названий: «Рассказ о бале и сквозь строй», «Дочь и отец», «А вы говорите...». Как вы думаете, почему писатель остановился на названии «Послебала»?

Вспомним слова героя рассказа, Ивана Васильевича: «Вся жизнь переменилась от одной ночи, или, скорее, утра». Главное в рассказе то, что произошло рано утром, после бала: повествователь увидел, как истязают солдата, причем командовал казнью отец его возлюбленной.



### Какие события описаны в



ассказе?





## Какие социально-нравственные проблемы поднимает Толстой в своем рассказе «После Бала»?

Главная идея рассказа Толстого – страстный протест против лицемерия и насилия, против унижения достоинства человека.

В судьбе скромного и непритязательного порядочного человека,

изображенного Толстым, отразилось явление, значение которого

открывается не сразу, но, по сути дела, очень велико и не уменьшается, а возрастает в ходе человеческой истории. Потрясение, пережитое Иваном Васильевичем, освободило его от узкой сословной нравственности, с ее узаконенной бесчеловечностью по отношению

к низшим: ему стали внятны мольба татарина о милосердии, сострадание и гнев, звучащие в словах кузнеца; сам того не