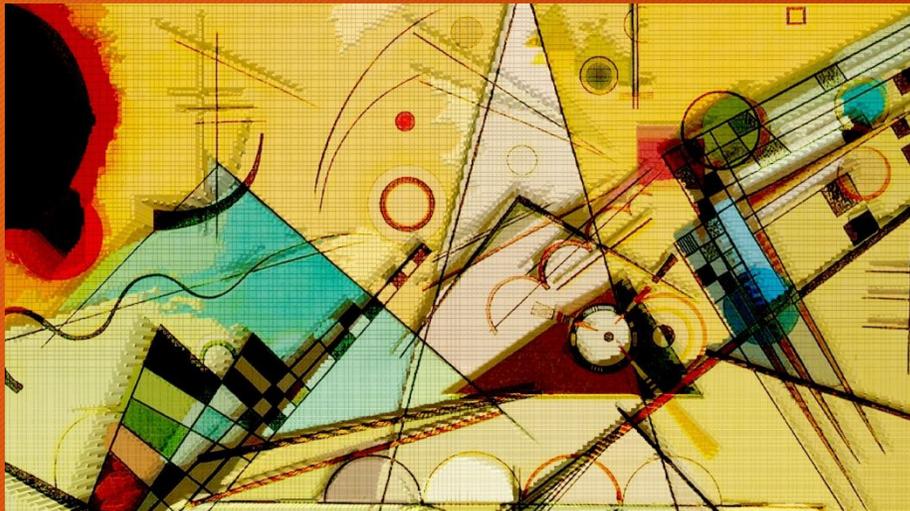


# Тема: «Роль геометрии в изобразительном искусстве»»



Над проектом работали:  
Кудряшева Полина, Долгова Элеонора  
8"В" класс  
Научный руководитель:  
Марцинкевич Марина Александровна

Цель работы:

Изучить роль геометрии в изобразительном искусстве

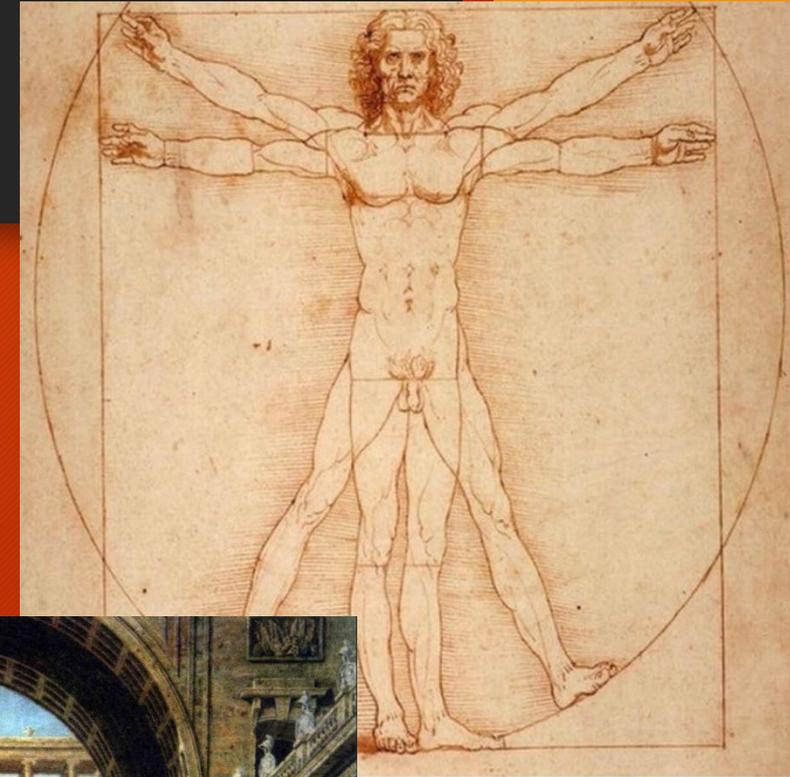
Задачи работы:

- Определиться с понятием геометрии в искусстве;
- Найти признаки геометрии в изобразительном искусстве;
- Анализ картин.

*Объект исследования:* картины знаменитых художников.

*Предмет исследования:*

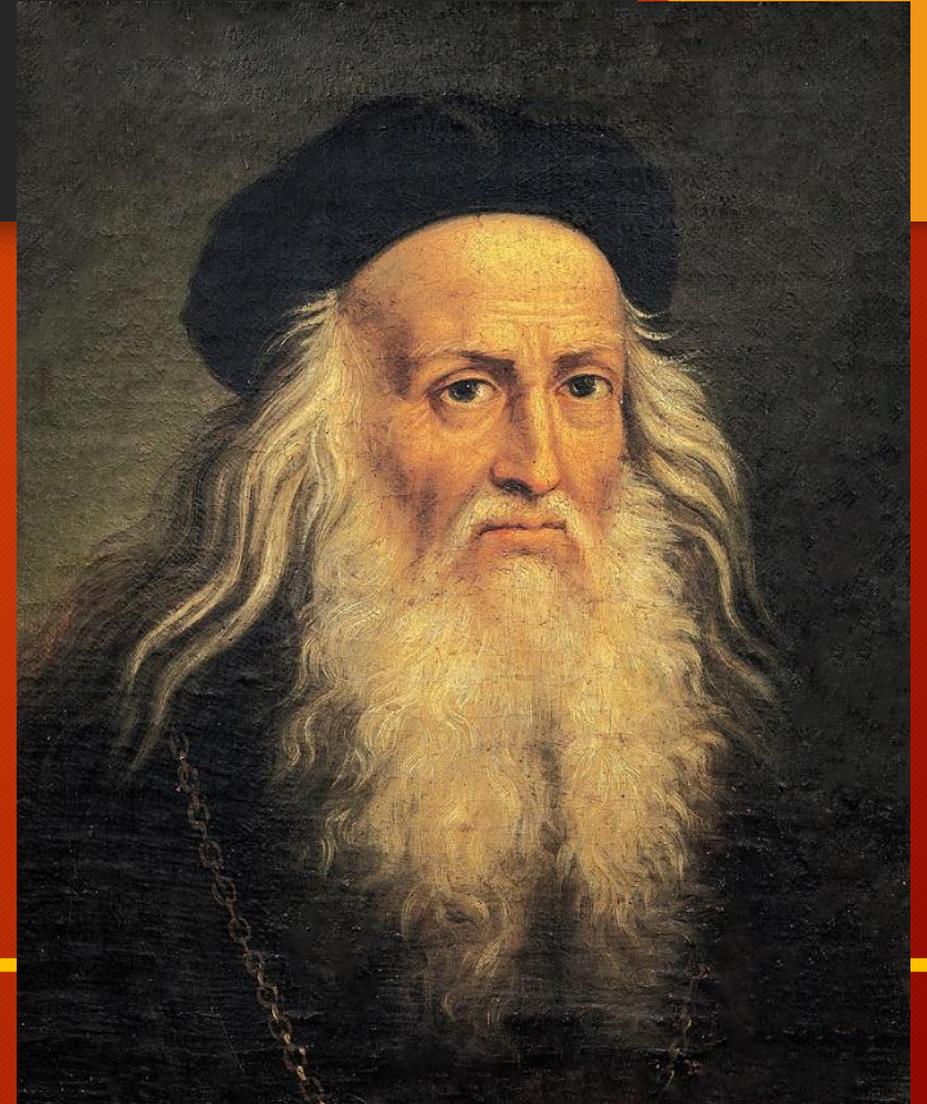
золотое сечение, симметрия, орнамент, бесконечность, перспектива, бесконечность, пропорции, геометрические фигуры, тела.



# Леонардо да Винчи (1452-1519)

Величайший живописец, скульптор и архитектор эпохи Возрождения; итальянский художник, учёный, музыкант и писатель.

Леонардо да Винчи был не только живописцем, но и математиком. Всю жизнь он пытался соединить искусство с цифрами, используя в своих произведениях так называемую последовательность чисел Фибоначчи.



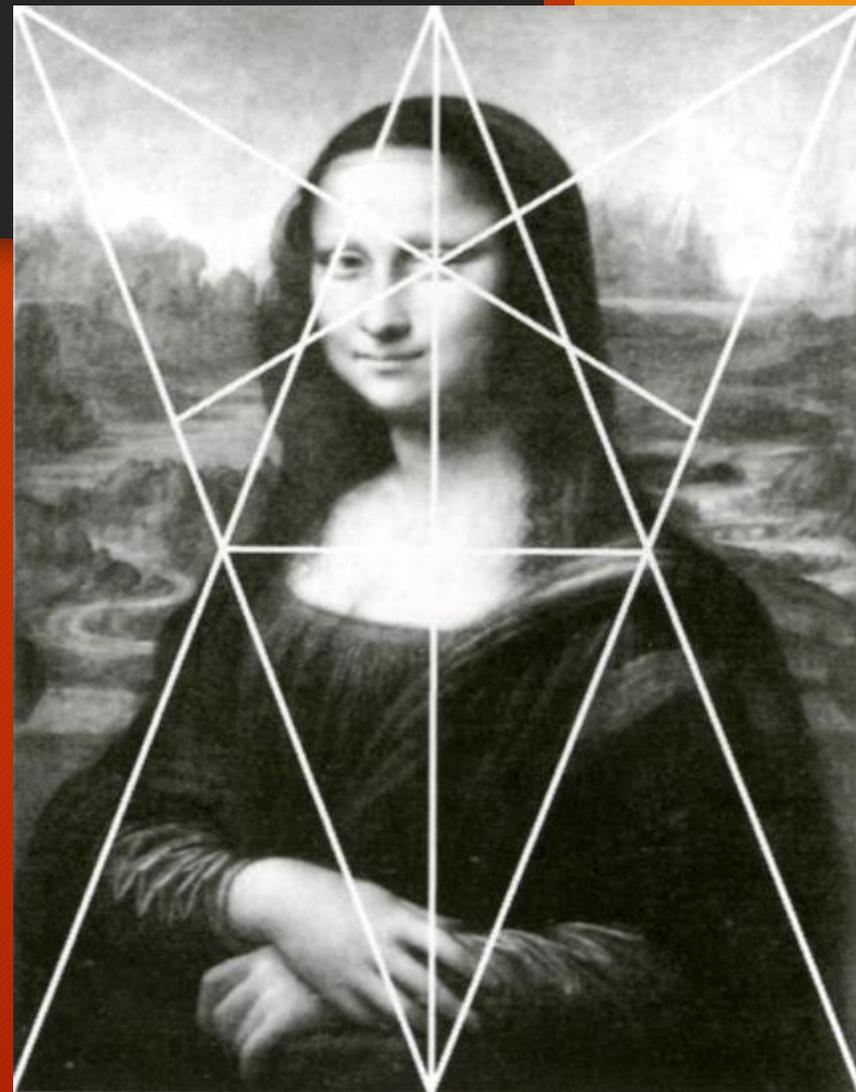
# Леонардо Да Винчи

- Тайная Вечеря
- Мужчина в действии
- Мона Лиза
- Иоанна Креститетя

# Леонардо да Винчи “Мона Лиза”

Золотое сечение

Перспектива



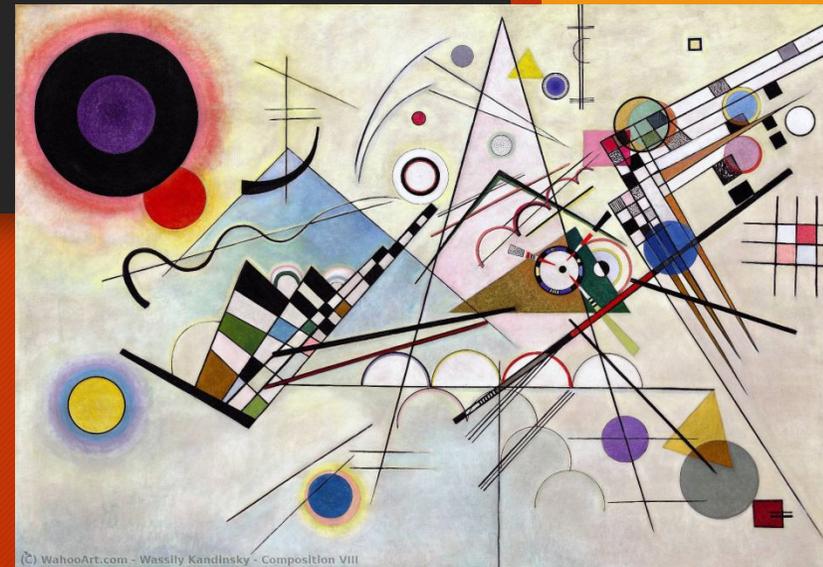
# Василий Васильевич Кандинский (1866-1944)

русский художник и теоретик изобразительного искусства, стоявший у истоков абстракционизма, представитель авангарда первой половины XX века который делает абстракцию самоцелью своих картин.



# В. В. Кандинский

- «Квадраты с концентрическими кругами»
- «Чёрный и фиолетовый»
- «Великие киевские ворота»
- «Цветозвуки»
- «Композиция VIII»



# Картины Василия Васильевича Кандинского

Геометрические фигуры

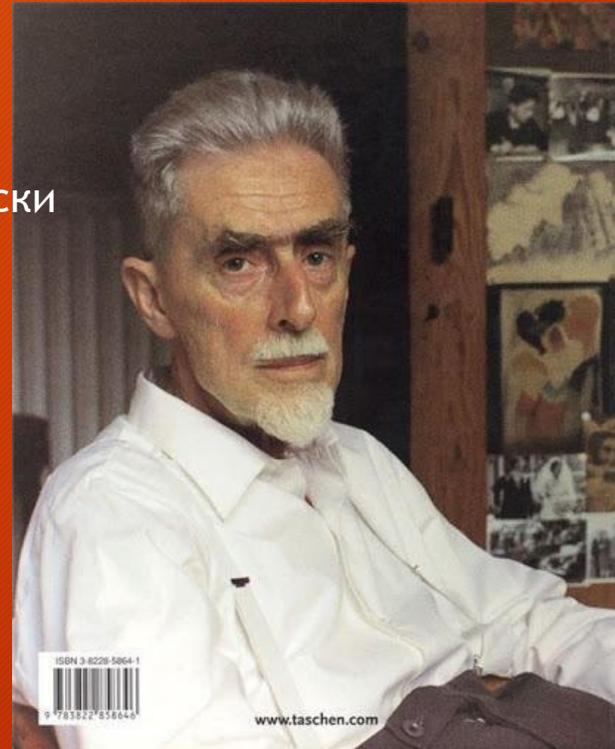
Орнамент



«Квадраты с концентрическими кругами»

# Мауриц Корнелис Эшер (1898 -1972)

нидерландский художник-график. Известен, прежде всего, своими концептуальными литографиями, гравюрами на дереве и металле, в которых он мастерски исследовал пластические аспекты понятий бесконечности и симметрии, а также особенности психологического восприятия сложных трёхмерных объектов, самый яркий представитель имп-арта.



# М. К. Эшера

- Рептилии
- Цикл
- Эволюция 1
- Порядок и хаос
- Три  
пересекающиеся  
плоскости

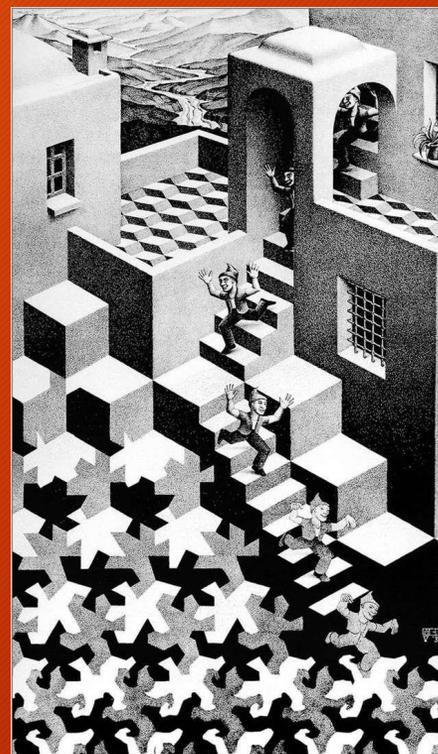


# Картина Маурица Корнелиса Эшера “Цикл”

Симметрия

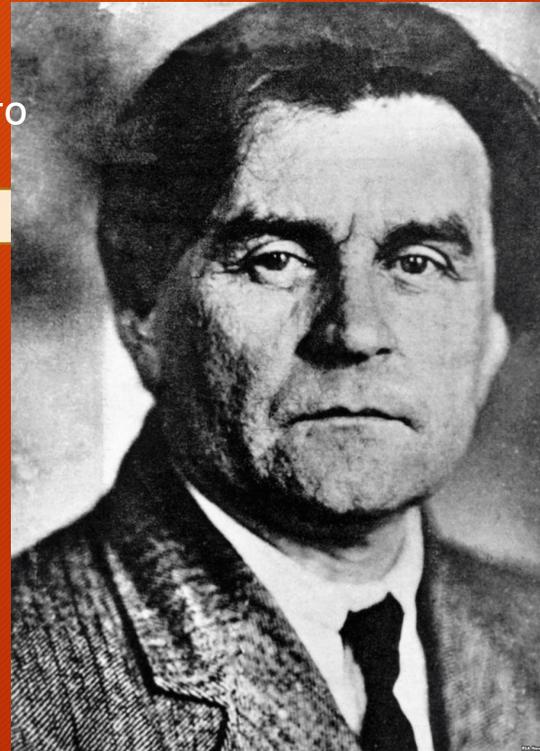
Бесконечность

Геометрические фигуры



# Казимир Северинович Малевич(1879-1935)

российский и советский художник-авангардист польского происхождения, педагог, теоретик искусства, философ. Основоположник супрематизма — одного из крупнейших направлений абстракционизма.



# К. С. Малевича

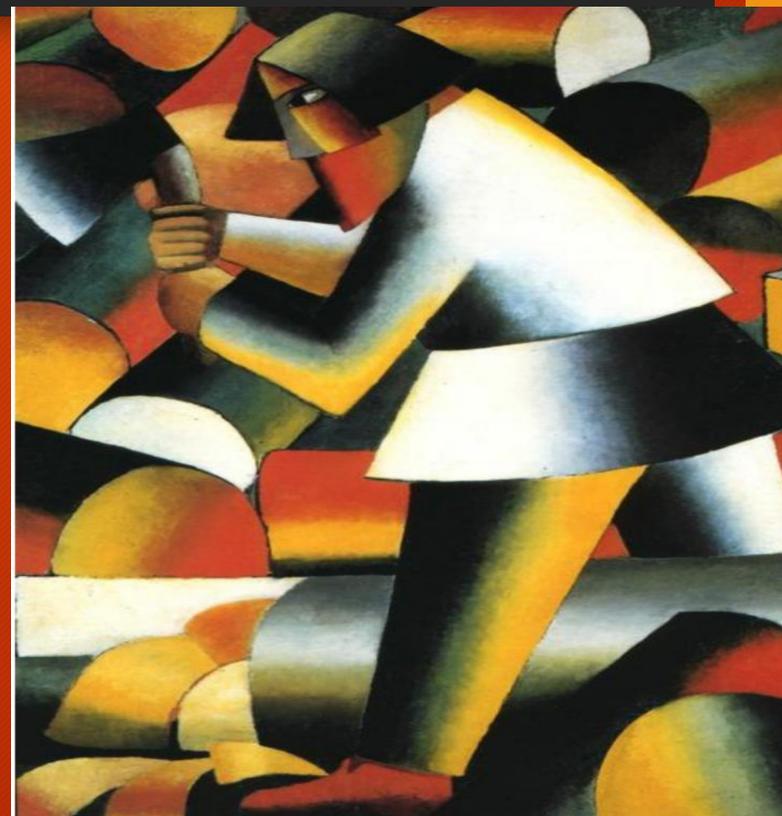
- Лесоруб
- Забияка
- Супрематизм.  
18-я конструкция



# Картины Казимира Севериновича Малевича

Золотое сечение

Геометрические фигуры



«Лесоруб»

# Заключение:

В процессе работы над проектом нами были поставленных следующие задачи:

## 1-Определится с понятием геометрии в искусстве

Мы доказали что геометрия является частью искусства, они неразрывно связаны. Со времён древних греков геометрия имела особое значение в архитектуре и искусстве, в том числе была использована в картинах известных художников.

## 2 -Найти признаки геометрии в изобразительном искусстве

Мы нашли признаки геометрии в изобразительном искусстве - золотое сечение, симметрия, геометрические фигуры , перспектива, симметрия, бесконечность, пропорции и т.д.

## 3-Анализ картин

Проанализировали картины известных художников, таких как: Леонардо Да Винчи, Кандинский В.В., Малевич К. С.,Мауриц К.Э.. Все они использовали в своих картинах геометрию

# Список источников и литературы

- 1. «Геометрическая игра» вселенной. - Текст:электронный . - //zen.yandex.ru. - URL
- <https://zen.yandex.ru/media/leonardo/geometricheskaia-igra-vselennoi-5f00bb2d37fa137dd75b51e> 9. (дата обращения 09.03.21)
- 2.Геометрия в живописи. - Текст:электронный . - //www.izocenter.ru. - URL
- <https://www.izocenter.ru/blog/geometriya-v-zhivopisi/> . (дата обращения 12.03.21) )
- 3.Геометрия в изобразительном искусстве. Часть первая: невозможные фигуры- Текст:электронный . - //director53.blogspot.com- URL
- [http://direktor53.blogspot.com/2014/11/blog-post.html?m=1\\_](http://direktor53.blogspot.com/2014/11/blog-post.html?m=1_) . (дата обращения 2.04.21)
- Малевич, Казимир Северинович. - Текст:электронный . - // Википедия. - URL
- [.https://ru.m.wikipedia.org/wiki/](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/) . (дата обращения: 01.04.21)
- 
- 5.Малевич, которого вы не знали: малоизвестные факты о жизни. - Текст:электронный . - //miridei.com. - URL
- <https://miridei.com/idei-dosuga/iskusstvo/malevich-kotorogo-vy-ne-znali/> . (дата обращения 07.03.21)
- [http://direktor53.blogspot.com/2014/11/blog-post.html?m=1\\_](http://direktor53.blogspot.com/2014/11/blog-post.html?m=1_) . (дата обращения 2.04.21)
- 6.Описание картины Маурица Эшера «Мозаика» . - Текст:электронный . - //opisanie-kartin.com. - URL
- <https://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-maurica-eshera-mozaika/> (дата обращения 12.03.21)
- 
- 7.Описание картины Маурица Эшера «Цикл» . - Текст:электронный . - //opisanie-kartin.com. - URL
- <https://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-maurica-eshera-cikl/> . (дата обращения 12.03.21)
- 8.Энциклопедия для детей.Т.7.Искусство. Ч.1.Ахитектура,изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времён до эпохи Возрождения.- Москва:Аванта, 2005.- 688 с.:ил.
- <https://miridei.com/idei-dosuga/iskusstvo/malevich-kotorogo-vy-ne-znali/> . (дата обращения 07.03.21)
- 9.Энциклопедия для детей.Т.7.Искусство. Ч.2.Ахитектура,изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков.-Москва:Аванта, 2005-656.- с.:ил.
- 10.Эшер, Мауриц Корнелис. - Текст:электронный . - // Википедия. - URL <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/> . (дата обращения: 01.04.21)