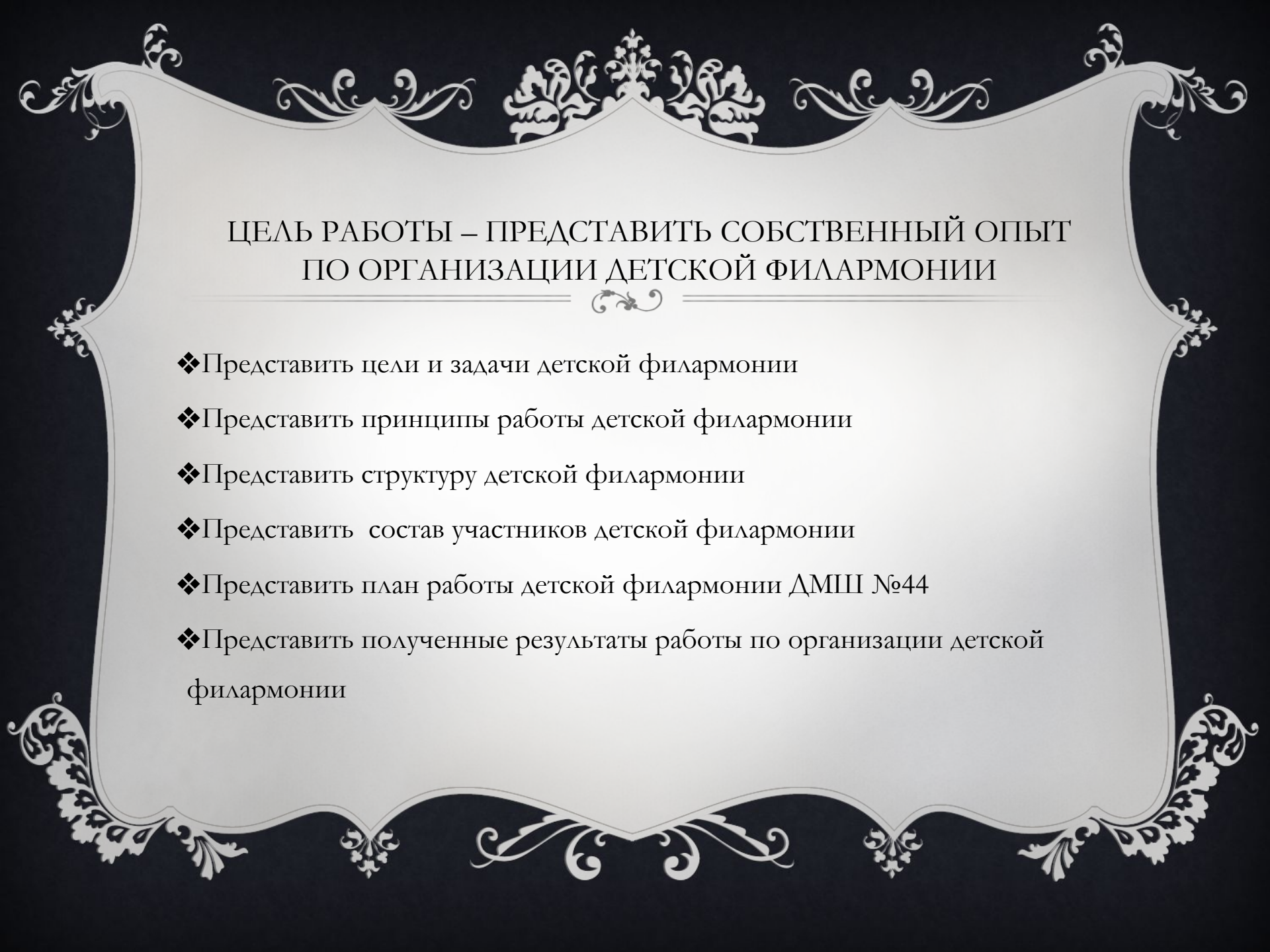




# ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ФИЛЛАРМОНИИ В ДМШ

---

*Преподаватель ДМШ № 44 г. Сольвычегодска Котласского района Архангельской  
области Елфимова Арина Николаевна*



ЦЕЛЬ РАБОТЫ – ПРЕДСТАВИТЬ СОБСТВЕННЫЙ ОПЫТ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ФИЛАРМОНИИ


- ❖ Представить цели и задачи детской филармонии
- ❖ Представить принципы работы детской филармонии
- ❖ Представить структуру детской филармонии
- ❖ Представить состав участников детской филармонии
- ❖ Представить план работы детской филармонии ДМШ №44
- ❖ Представить полученные результаты работы по организации детской филармонии



## ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ – ЭТО

---

❖ Объединение концертных коллективов и солистов –исполнителей учащихся и преподавателей ДМШ №44 для работы с начальным звеном ССОШ: учащимися, их родителями и классными руководителями.



## ЦЕЛЬ ДЕТСКОЙ ФИЛЛАРМОНИИ

❖ Ознакомление младших школьников общеобразовательной школы ( 1-4 кл .) с музыкальным искусством

# ЗАДАЧИ ДЕТСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

## Для внешней среды

- ❖ Привитие интереса у учащихся ССОШ к художественному творчеству
- ❖ Расширение кругозора учащихся ССОШ

## Для внутренней среды

- ❖ Демонстрация результатов работы учащихся и преподавателей ДМШ №44
- ❖ Создание концертной площадки для реализации творческих идей



## ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ФИЛАРМОНИИ

---

- ❖ Добровольности для сотрудников филармонии
- ❖ Заинтересованности
- ❖ От простого к сложному
- ❖ Разнообразия
- ❖ Периодичности и систематичности

# СТРУКТУРА ФИЛЛАРМОНИИ

- ❖ Руководство филлармонией (ответственный преподаватель = директор)
- ❖ Художественный совет филлармонии (преподаватели ДМШ, учителя ССОШ, родители учащихся обеих школ)
- ❖ Сотрудники филлармонии (учащиеся ДМШ)



## ФОРМЫ РАБОТЫ В ФИЛЛАРМОНИИ

---

- ❖ Лекции-концерты
- ❖ Музыкально-литературные вечера
- ❖ Музыкально-театрализованные представления
- ❖ Интегрированные родительские собрания
- ❖ Музыкальные сказки





В РАБОТЕ ФИЛАРМОНИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ:

- 
- ❖ Сольное и ансамблевое исполнительство на музыкальных инструментах
  - ❖ Сольное и ансамблевое пение
  - ❖ Художественное слово
  - ❖ Шоу-номера с элементами танца, театрализации и др.



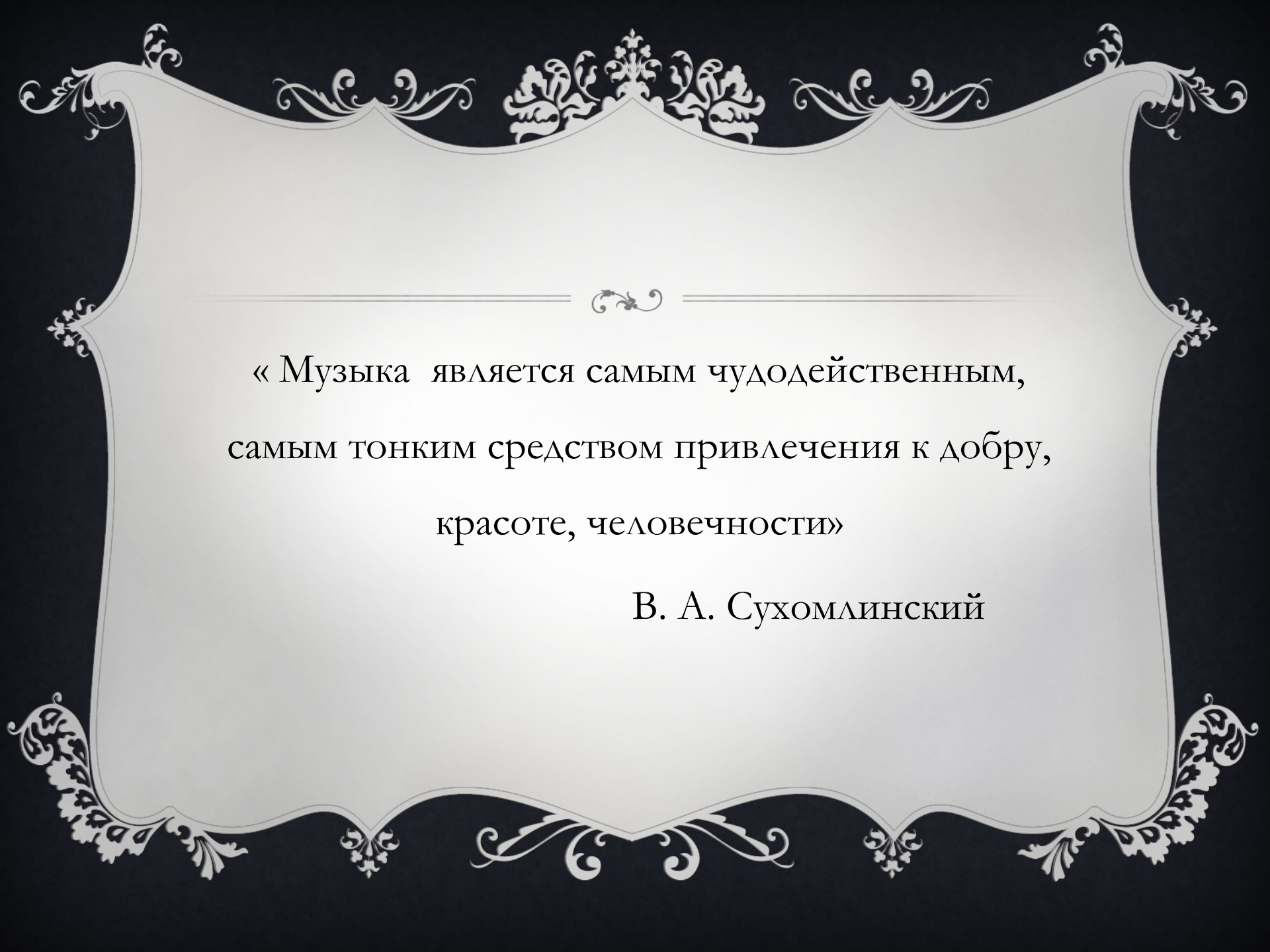
# АУДИТОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

---

- ❖ Учащиеся 1-4 классов начальной школы
- ❖ Классные руководители
- ❖ Родители

# РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

- ❖ Пополнение контингента ДМШ за счет слушателей филармонии
- ❖ Сокращение отсева из ДМШ за счет повышения мотивации к обучению
- ❖ Репертуар учащихся становится более интересным и разнообразным
- ❖ Формируется положительный имидж школы



« Музыка является самым чудодейственным,  
самым тонким средством привлечения к добру,  
красоте, человечности»

В. А. Сухомлинский