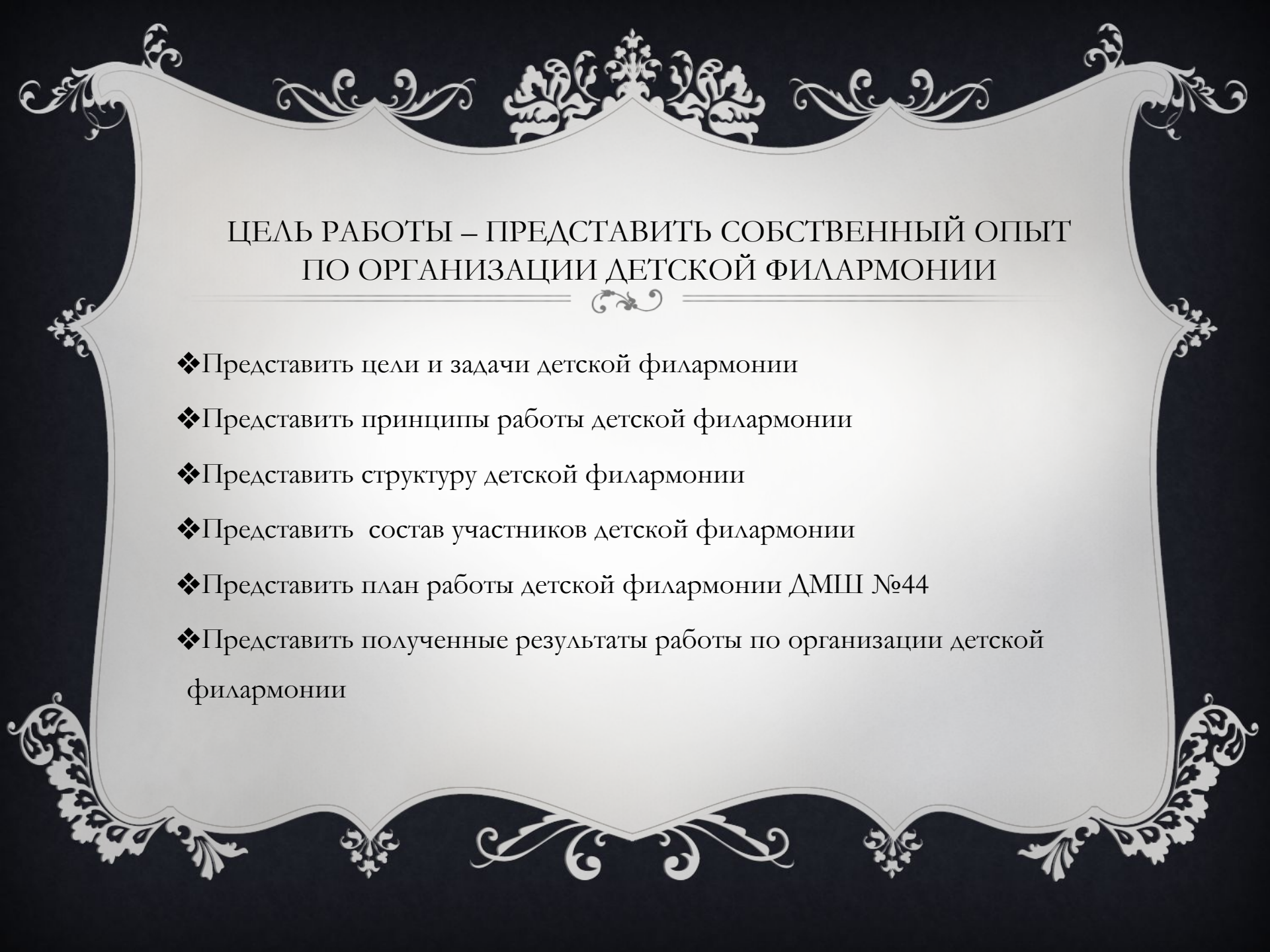




ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ФИЛЛАРМОНИИ В ДМШ

*Преподаватель ДМШ № 44 г. Сольвычегодска Котласского района Архангельской
области Елфимова Арина Николаевна*




ЦЕЛЬ РАБОТЫ – ПРЕДСТАВИТЬ СОБСТВЕННЫЙ ОПЫТ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

- ❖ Представить цели и задачи детской филармонии
- ❖ Представить принципы работы детской филармонии
- ❖ Представить структуру детской филармонии
- ❖ Представить состав участников детской филармонии
- ❖ Представить план работы детской филармонии ДМШ №44
- ❖ Представить полученные результаты работы по организации детской филармонии



ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ – ЭТО

❖ Объединение концертных коллективов и солистов –исполнителей учащихся и преподавателей ДМШ №44 для работы с начальным звеном ССОШ: учащимися, их родителями и классными руководителями.



ЦЕЛЬ ДЕТСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

❖ Ознакомление младших школьников общеобразовательной школы (1-4 кл .) с музыкальным искусством

ЗАДАЧИ ДЕТСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Для внешней среды

- ❖ Привитие интереса у учащихся ССОШ к художественному творчеству
- ❖ Расширение кругозора учащихся ССОШ

Для внутренней среды

- ❖ Демонстрация результатов работы учащихся и преподавателей ДМШ №44
- ❖ Создание концертной площадки для реализации творческих идей



ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ФИЛАРМОНИИ

- ❖ Добровольности для сотрудников филармонии
- ❖ Заинтересованности
- ❖ От простого к сложному
- ❖ Разнообразия
- ❖ Периодичности и систематичности

СТРУКТУРА ФИЛЛАРМОНИИ

- ❖ Руководство филлармонией (ответственный преподаватель = директор)
- ❖ Художественный совет филлармонии (преподаватели ДМШ, учителя ССОШ, родители учащихся обеих школ)
- ❖ Сотрудники филлармонии (учащиеся ДМШ)



ФОРМЫ РАБОТЫ В ФИЛЛАРМОНИИ

- ❖ Лекции-концерты
- ❖ Музыкально-литературные вечера
- ❖ Музыкально-театрализованные представления
- ❖ Интегрированные родительские собрания
- ❖ Музыкальные сказки



В РАБОТЕ ФИЛАРМОНИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ:

- ❖ Сольное и ансамблевое исполнительство на музыкальных инструментах
- ❖ Сольное и ансамблевое пение
- ❖ Художественное слово
- ❖ Шоу-номера с элементами танца, театрализации и др.

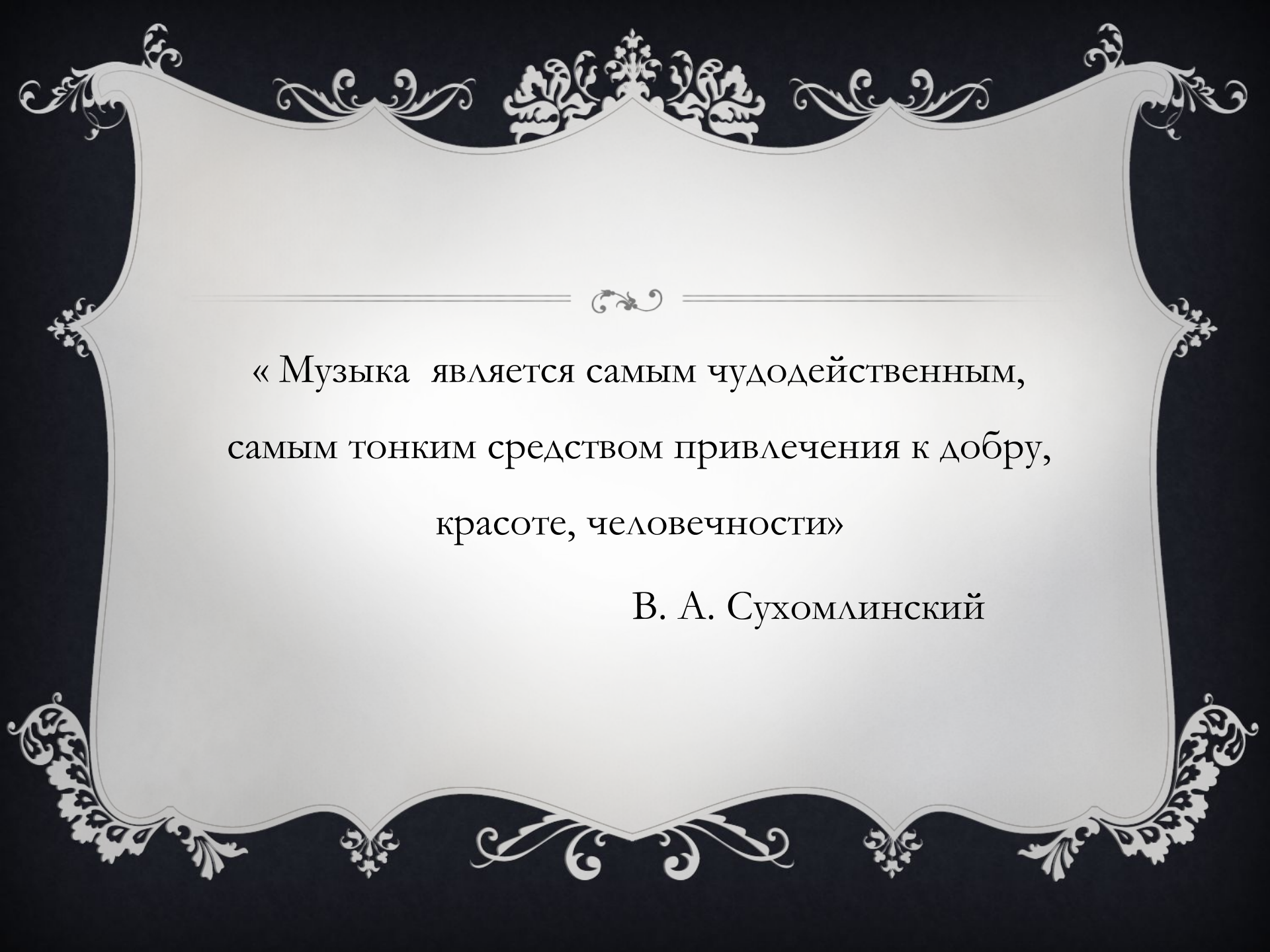


АУДИТОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

- ❖ Учащиеся 1-4 классов начальной школы
- ❖ Классные руководители
- ❖ Родители

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

- ❖ Пополнение контингента ДМШ за счет слушателей филармонии
- ❖ Сокращение отсева из ДМШ за счет повышения мотивации к обучению
- ❖ Репертуар учащихся становится более интересным и разнообразным
- ❖ Формируется положительный имидж школы



« Музыка является самым чудодейственным,
самым тонким средством привлечения к добру,
красоте, человечности»

В. А. Сухомлинский