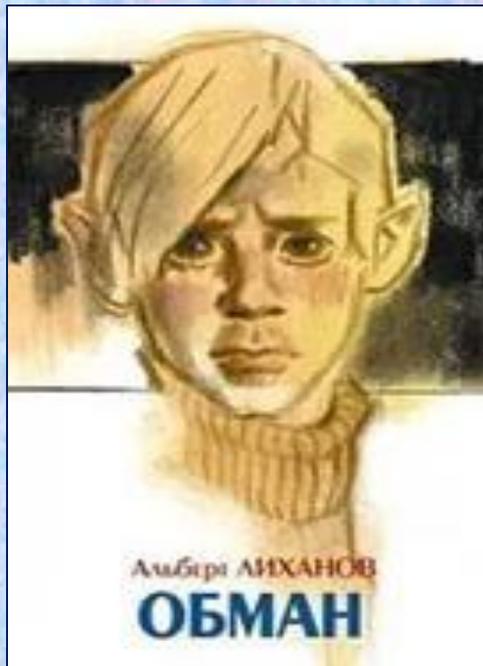


Повесть «Обман» А.А. Лиханова



Готовимся к итоговому
сочинению по литературе
и сочинению ЕГЭ по
русскому языку

Подготовила Лаврова А.
И., учитель русского
языка и литературы МОУ
Романовская СОШ им.И.
В.Серещенко

Познакомимся с биографией А. А.Лиханова



Альберт Анатольевич Лиханов

(р. 13 сентября 1935) — советский, затем российский детский и юношеский писатель, общественный деятель. Президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства.



Академик Российской академии образования (2001), академик Российской академии естественных наук (1993), почётный профессор Вятского государственного педагогического университета (1995) (ныне Вятский государственный гуманитарный университет), почётный профессор Белгородского государственного университета (2001), почётный доктор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (2007), почётный доктор Тюменского государственного университета (2006), почётный доктор Японского университета «Сока», Токио (2008), почётный профессор Московского государственного педагогического института (2008), почётный доктор Уральского государственного университета (2009), почётный доктор Санкт-Петербургского Государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (2015), почётный профессор Московского гуманитарного университета (2015).



Альберт Лиханов родился в Кирове, там окончил школу, уехал в Свердловск, где в 1958 году окончил отделение журналистики Уральского государственного университета. Вернувшись в Киров, начал работать литсотрудником газеты «Кировская правда».



Главный редактор газеты «Комсомольское племя» в Кирове (1961—1964). На два года уехал в Западную Сибирь, где работал собственным корреспондентом газеты «Комсомольская правда» в Новосибирске (1964—1966), что в дальнейшем нашло отражение в повести «Паводок».

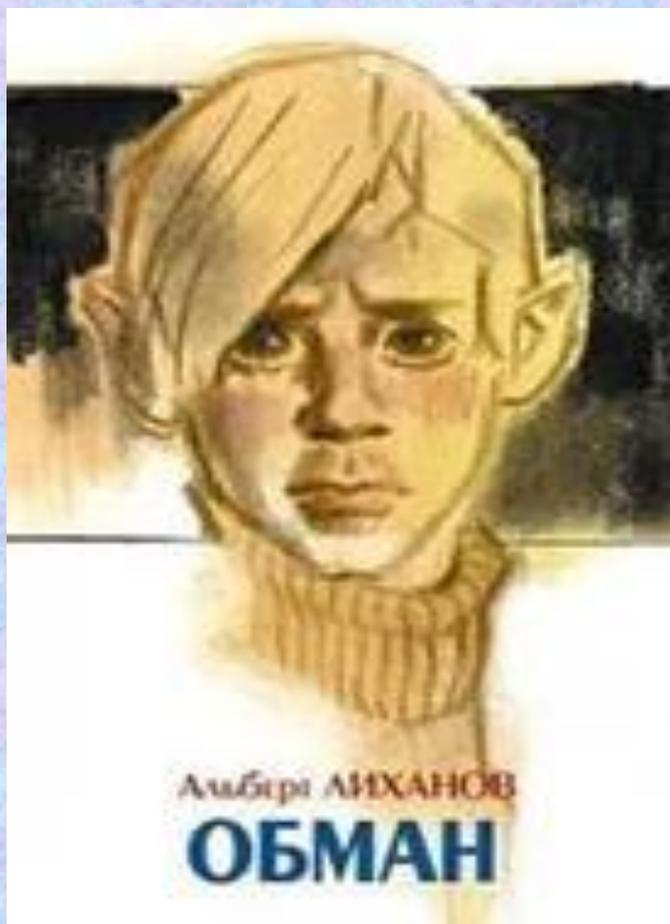
Ещё в Кирове он пробует себя в литературе, первый рассказ «Шагреновая кожа» (1962) был опубликован в журнале «Юность». Почти одновременно он становится участником IV Всесоюзного совещания молодых писателей в семинаре классика детской литературы Льва Кассиля.

Позже Альберта Лиханова приглашают на работу в Москву. Потом он становится многолетним сотрудником популярного молодёжного журнала «Смена» — сначала ответственным секретарём, а затем — главным редактором.

В эти годы к нему приходит литературная известность. Одну за другой «Юность» печатает его повести.

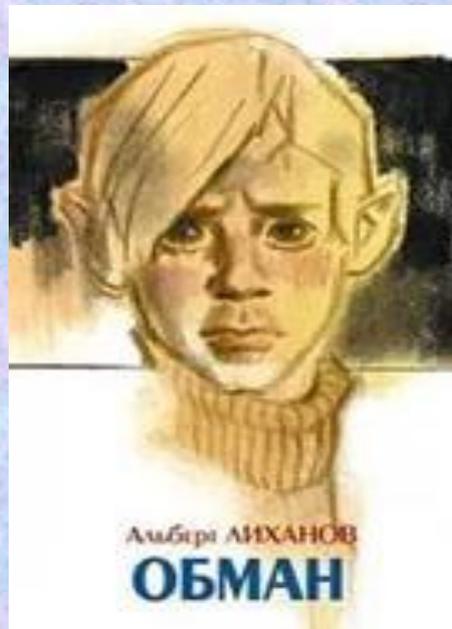


Кто же главный герой повести «Обман»?



- Главный герой повести – тринадцатилетний Серёжа Воробьев. Он живет вместе со своей мамой Анной Петровной, которая работает диктором на радио.
- Серёжа увлекается конструированием моделей самолетов и мечтает стать летчиком.
- Отец Серёжи, по рассказам мамы, был летчиком-испытателем. Он трагически погиб.

***Какие проблемы
рассматривает А.
Лиханов
в данной повести?***



1. Проблема становления подростка, его взаимоотношений со взрослыми.

2. Проблема допустимости обмана в человеческих отношениях.

3. Проблема выбора нравственных ориентиров на жизненном пути.

4. Проблема ответственности за близких людей.

5. Проблема одиночества ребенка, оставшегося без мамы.

ответить вместе с автором?

1. Могут ли взрослые понять внутренний мир подростка, помочь ему разобраться в себе?

2. Допустим ли обман в отношениях между людьми? Может ли быть обман «благородным»? Оправдывают ли его какие-либо обстоятельства?

3. Какие нравственные принципы должны лечь в основу жизненной позиции подростка? Можно ли жить, обманывая себя и других?

4. Должны ли мы нести ответственность за близких нам людей?

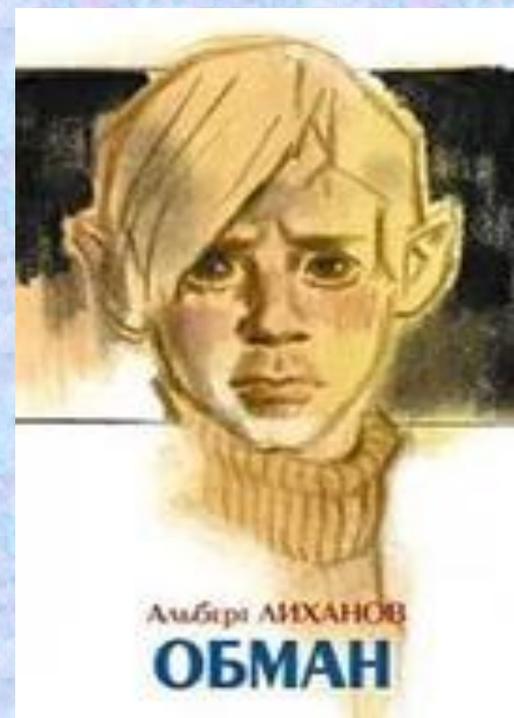
5. Как ребенку (подростку) справиться с потерей близкого человека, как перенести эту боль?

Сереза очень любит маму, между ними царит **взаимопонимание**.

Мальчик справляется со своей детской обидой, когда узнает о решении мамы выйти замуж. Он желает маме счастья и **понимает**, что не имеет права принимать решение за нее.

Сереза прислушивается к мудрым советам своей одноклассницы:

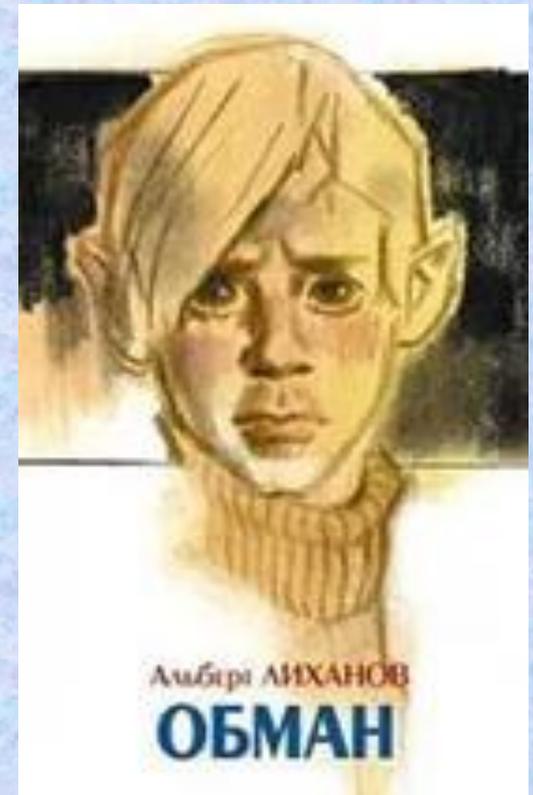
«Зачем маме замуж? Для счастья. Разве не ясно? У нее должен быть муж. Защита и опора. Ты, конечно, защита, но не опора. Вырастешь. Будешь и опорой».



После смерти мамы Сережа узнает об ее тайне: его отец не был летчиком, он не погиб, он просто оставил маму с Сережей.

Мальчик поначалу не может понять мамин обман. Однако встреча с родным отцом, присылаемые им деньги не радуют Серёжу. Он очень переживает из-за этого.

Смерть мамы – огромная потеря для Сережи. Его сыновняя любовь пересиливает все обиды, и мамин обман Сережа начинает понимать.

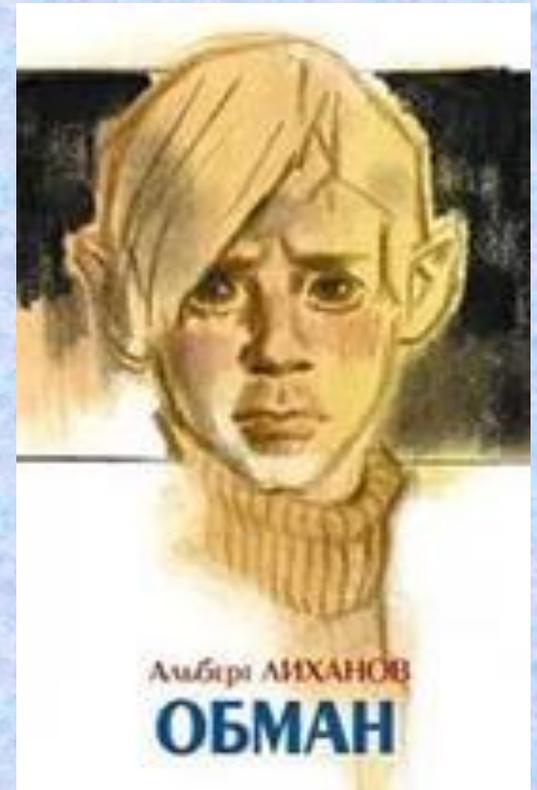


**Каким же должен быть характер
взаимоотношений между взрослыми и
детьми?**

«Мысли у Сережи совсем не мальчишечьи. И разве их передашь? Если бы взрослые лучше детей видели! Внимательнее на них смотрели! Не просто, как взрослые на детей, а как взрослые на маленьких взрослых. Как равные на равных, как мужчины на будущих мужчин и как женщины на будущих женщин...»

Обман в жизни мальчика

1. Серёжа столкнулся с маминым обманом, который он попытался понять, но не принял его.
2. Серёжу обманул отчим Никодим, который после смерти жены отказался от усыновления Сережи и разменял с ним общую жилплощадь.
3. Сережа сам встал на путь обмана, когда украл деньги.



«Что ж, думает Сережа, пусть так и остается? Этот мамин обман? Пусть отец его считается погибшим летчиком? Но где его могила? Где его фотографии? Так и жить, представляя вместо отца то Гагарина, то Чкалова, то неизвестных летчиков в высотных костюмах? Нет, это невозможно. Нельзя всю жизнь врать – себе, своим товарищам, потом, когда станет взрослым, детям своим».

Почему Сережа украл деньги из кассы буфета? Что подтолкнуло его к этому?

Пораженный подлостью, мелочностью, слабостью Никодима, Сережа решил вернуть отчиму деньги, которые тот «доплатил» за комнату, полученную после размена новой двухкомнатной квартиры (ее дали маме Сережи незадолго до ее смерти).

Сережа искал 300 рублей, чтобы отдать их отчиму сразу и прекратить с ним все отношения. Из кассы буфета Сережа украл 29 рублей 60 копеек, больше там ничего не оказалось.

Что чувствовал Сережа после кражи? Как переживал это?

«Украл! - шепчет он. И повторяет с ужасом: - Украл!

То, что встряхнуло его, наполняет тело холодом, обрывает сердце, швыряет вниз, в бездонную глубину.

Низость! Мерзость! Подлость!

Он вор! Только в кино гангстеры хладнокровны и великолепны, в самом же деле это мерзко, гадко...

Сережа думает о маме. Боже! Ведь он это делал, помня о ней. Как бы мстя за нее».

*«Про маму ему думать всегда хорошо. Только вот... Зачем она обманула? **Разве можно обмануть для пользы дела? Для справедливости? Вот он лжет сейчас, весь изоврался, обманывает, так ведь это для того, чтобы скрыть подлое...**Благородного обмана не бывает**».***

Нравственные ориентиры Сережи

«Его обман другой. Его нельзя таить. Этот обман не может существовать всегда. Потому что, обманув раз, можно обмануть и два.

Можно сделать всю жизнь сплошным обманом. Врать про отца, выдуманного героя. Врать про себя, про свою порядочность и честность».

Рядом с героем есть понимающие его люди

«Ты вот зря скис! Зря на такой шаг пошел, озлобься! Я понимаю, ненависть тебя захлестнула, но ты не маленький, должен знать: не все люди добрые. Да и не должны быть все! Добро ведь только рядом со злом разглядеть можно. И отчаиваться нельзя. Тебе жить да жить...Привыкай к тому, что встретишься с дрянью не раз. От дряни не киснуть надо, не отчаиваться - воевать с ней!»

**Серезу понимает летчик Доронин,
который протягивает ему руку
помощи даже после того, как Серезу
осудили условно.**

**«Раз меня осудили условно,
это значит поставили
условия. Словно в задаче, -
задумчиво размышляет
Сереза, - даны условия, надо
найти ответ. Вот я и не хочу,
- он оглядывает всех
внимательно, - не хочу, чтобы
этот ответ нашли вы. Хочу
сам...»**

**Сформулируйте
авторскую
позицию по
обозначенным
проблемам.**

Напишите сочинение на одну из тем:

1. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть? (направление «Разговор с собой»)
2. Как разум и чувства влияют на поступки человека? (направление «Я и другие»)