



**КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ  
ТЕКСТА.**

**М. И. ПЫЛЯЕВ «ЗАБАВНАЯ  
СВИТА»**

**Презентацию выполнила  
О. В. Овчинникова, учитель  
русского  
языка и литературы МАОУ  
«СОШ №8»**

**ЭПИГРАФ:**

**«Замечательно, что в простом сословии, близком к природе, редко встречаются чудаки».**

**М. И.**

**Пыляев**





**Цели и задачи урока:**

**- формирование лингвистических и коммуникативных навыков;**

**- развитие навыка аналитической работы с текстом**





М. И. Пыляев – российский писатель, журналист, знаток русской старины. Сегодня мы будем работать с отрывком из рассказа «ЗАБАВНАЯ СВИТА» из книги «Замечательные чудаки и оригиналы».



Это самая знаменитая и веселая книга М. И. Пыляева. Она является собранием курьезных рассказов о характерах россиян и причудах



**Писатель был коллекционером тех прихотливых, на первый взгляд, случайных «мелочей быта», из которых, если внимательно присмотреться, складывается повседневная жизнь и, так сказать, физиономия общества в**





Его всегда интересовали характерные черты отдельных представителей общества, которые обычно ускользают от внимания академической науки, унося с собой возможность ощущения и, что особенно важно, - сопереживания, а, стало быть, и понимания про



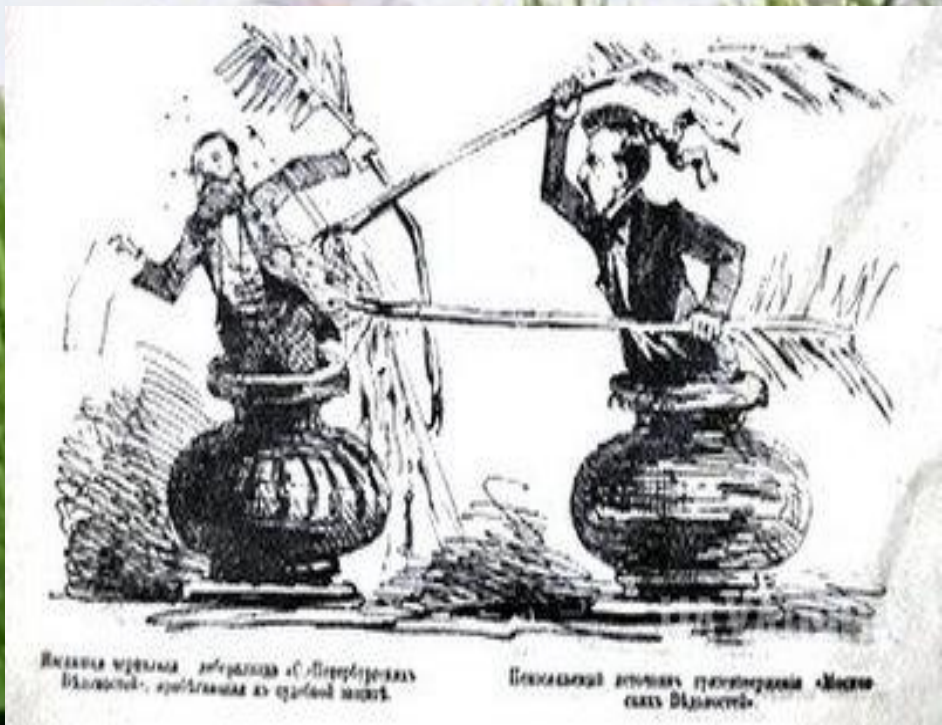


Он интересовался буквально всем, но больше всего - прошлой жизнью Петербурга и Москвы, а вместе с тем и всей России, которую исходил вдоль и поперёк, задерживаясь под видом лекаря в старых дворянских усадьбах и собирая в свою записную книжку были и небылицы.





Будучи по-настоящему внимательным к другим и отзывчивым человеком, умевшим восхищаться выдающимися душевными качествами героев своих рассказов, М. И. Пыляев даже в чудаках и самодурах прошлых времен, в первую очередь, видел живых людей и пытался если и не извинять их поступки, то понимать причины, их





**В обыкновенной жизни чудак есть человек, отличающийся не характером, не нравом, не понятиями, а странностью своих личных привычек, образа жизни, прихотями, наружным видом и прочим. Он одевается, он ест и пьет, он ходит не так как другие; он не характер, а исключение**





Уличные проказники и их шалости.

«...новости, фабрикованные этими шутниками. Так, однажды возле Измайловского моста, по Фонтанке плыла шляпа. Шляпа, как все шляпы - круглая, черная, не слишком новая, не слишком старая, шляпа плыла себе, да и только.

Казалось, кому до неё какое дело. Но зеваки любят смотреть на все, и толпы стали собираться на набережной смотреть на шляпу, толковать о ней и наблюдать, как она продолжает свой путь. На это дешёвое зрелище подоспели и наши проказники.

**Жильцы домов по Фонтанке, увидев из окон стечение публики, посылали горничных и лакеев узнать, что такое случилось, и в разных частях города получали разные ответы, которые усердно рассказывали шутники....»**



Работа в группах постоянного состава

**Раскройте тетради для  
комплексного анализа.**

**ТЕКСТ № 4.**

**Поэтапно выполняем задания  
(после каждого задания –  
выступление от групп, полемика)**

**Итог урока. Сдача тетрадей.**

**Д.З.: написать сочинение по тексту  
«Забавная свита» в формате ЕГЭ**

