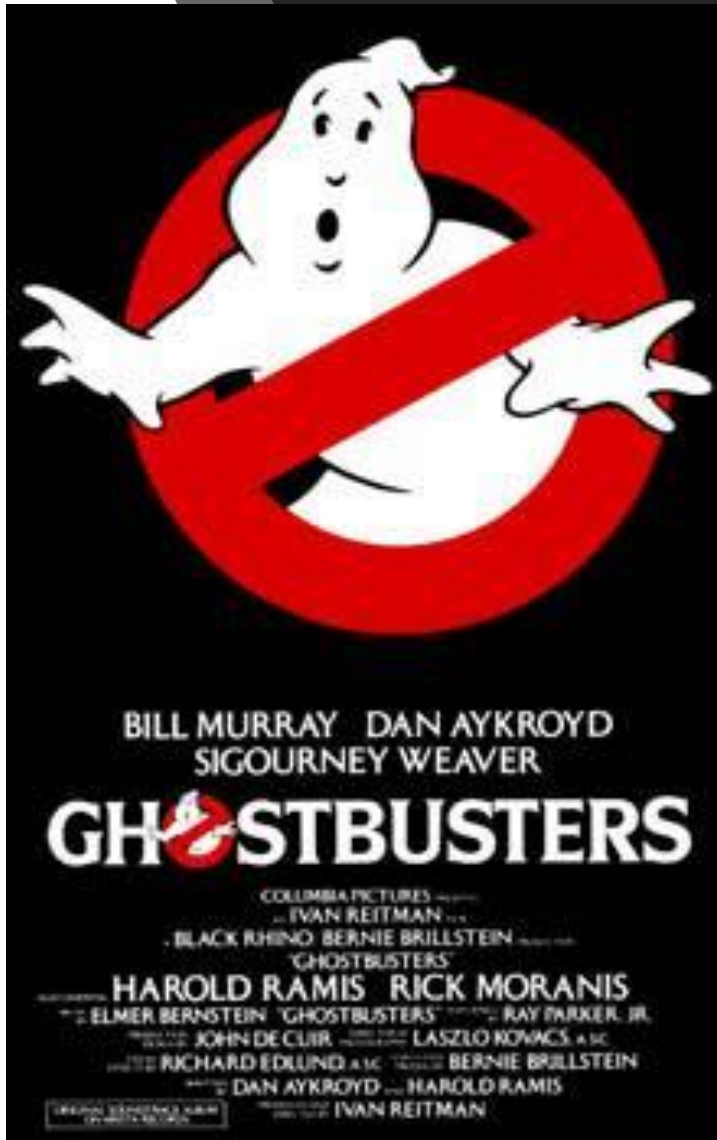


Product Placement в фильмах 70-90х ГОДОВ

Подготовила : Волкова Ксения РСOK2

Охотники за привидениями, 1984

- Жанр – фантастика, боевик, комедия
- Страна - США
- Режиссер – Айвен Райтман
- Сюжет - В конце двадцатого века оказывается, что в Нью - Йорке живут не только обычные граждане, но и... привидения. Многомиллионное население не может противостоять натиску сверхъестественного. В конце концов на пути бесчисленных монстров не остается никого - кроме троих ученых - парапсихологов, которым известно все о потустороннем мире, правда только в теории. И теперь им придется оставить пыльные кабинеты и применить свои знания на практике...



Manhattan city bank



Nikon

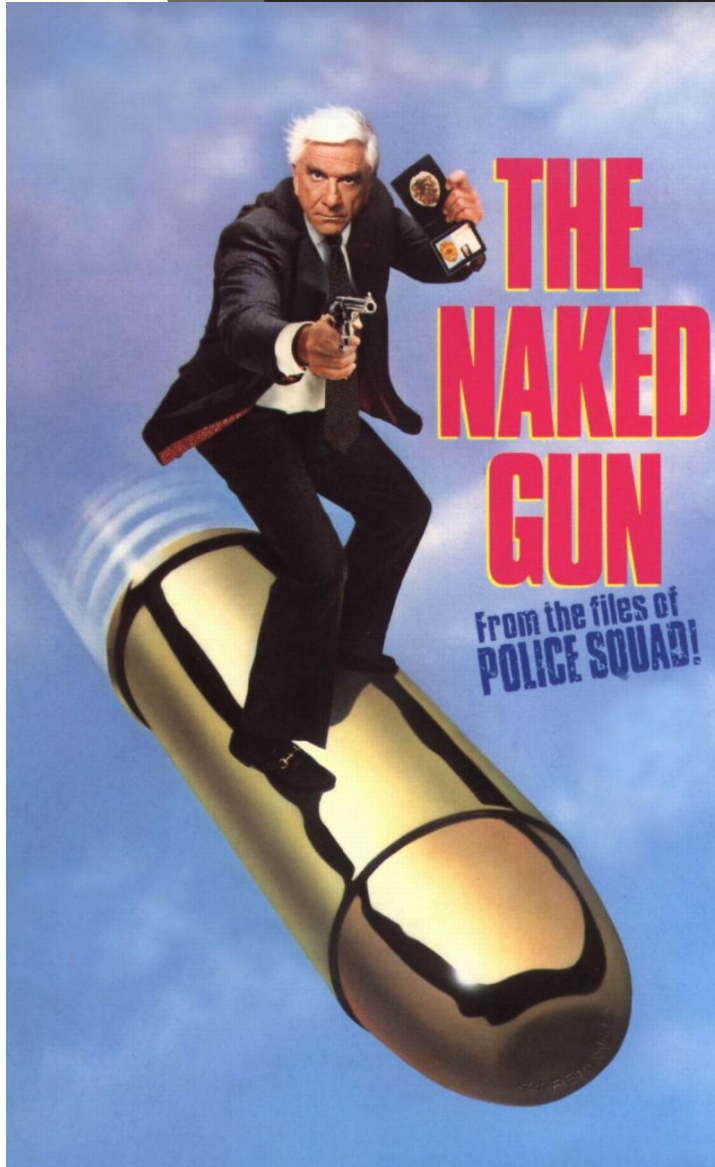


New York public library



Голый пистолет, 1988

- Жанр – комедия, криминал
- Страна – США
- Режиссер – Дэвид Цукер
- Сюжет - Самый некомпетентный полицейский, лейтенант Фрэнк Дребин, должен в одиночку противостоять международному заговору, цель которого - погубить королеву Елизавету II. Ко всеобщему удивлению и радости, глупейший из глупых лейтенант Дребин разберётся со всеми врагами Её Величества так лихо, как не снилось и знаменитому агенту 007.



Capitan Morgan



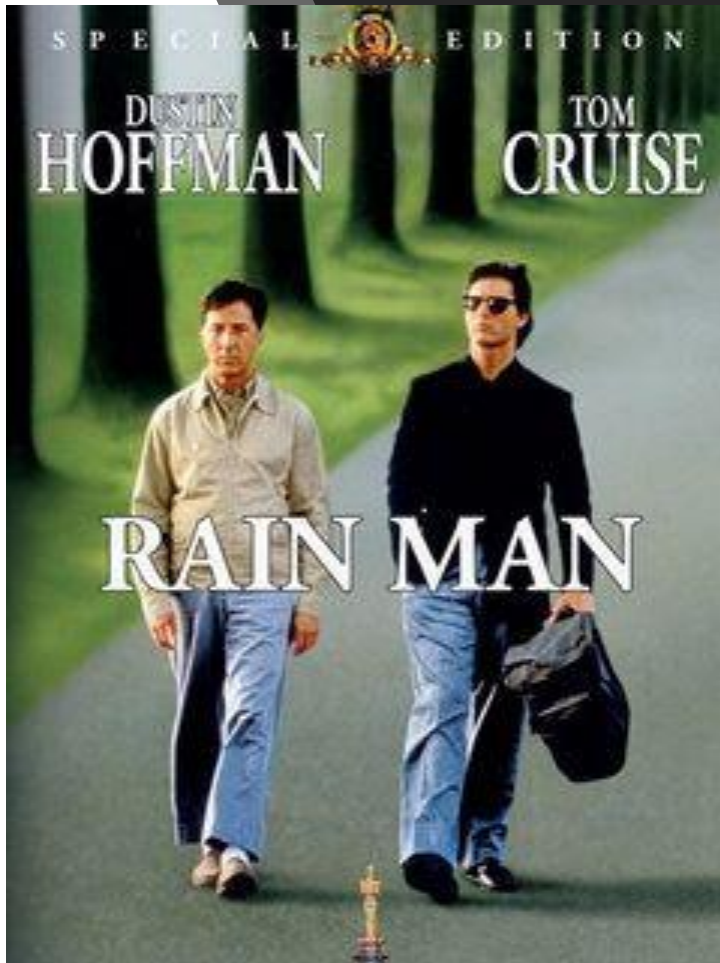
Atlantic Overseas Air



Ford



Человек дождя, 1988



- Жанр – драма
- Страна – США
- Режиссер – Барри Левинсон
- Сюжет - У Чарли, грубоватого и эгоистичного молодого повесы, в наследство от отца остались лишь розовые кусты да «Бьюик» 49-го года. Внезапным «сюрпризом» для него стало открытие того, что львиная доля наследства оставлена отцом его больному аутизмом брату Раймонду. Задавшись целью отобрать свою «справедливую долю» семейного достояния, Чарли похищает старшего брата и держит его заложником. Но то, что было задумано им из эгоизма, перерастает в волшебную одиссею дружбы и самоосмысления, которая разводит границы обособленного мира Раймонда, а Чарли позволяет вырваться из оков своей некогда бесчувственной души.

Cincinnati trust (Банк)



Lamborghini countach



Бьюик Родмастер, 5 поколение 1949 – 1953

