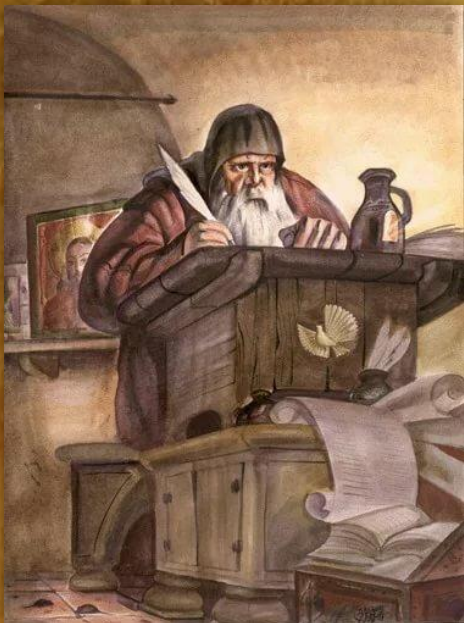


# **ЛЕТОПИСИ И ДРУГИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ**

**Подготовил: Арсений  
Лазутин  
Ученик 10 «А» класса**





**Русская культура возрождалась вместе с развитием государства.**

**Она выражала решительное настроение народа.**

**В летописных сводах отражались главным образом события местного значения: смерти, неурожай, голод, эпидемии**





# Тверское летописание

В связи с тем, что в 1305 г. великим князем владимирским стал тверской князь Михаил Ярославич, центр великокняжеского летописания переместился в Тверь. Свод 1305 г., будучи общерусским сводом, включил не только местные, но и известия других княжеств, имел антиордынскую направленность.

Он стал основным источником "Лаврентьевской летописи".

Это — одна из древнейших сохранившихся русских летописей, созданная в XIV



Тверская летопись



# Московское

## летописание

Со второй половины XV в. ведущая роль в летописании и в создании историко-литературных памятников переходит к Москве. Они пишутся в Троице-Сергиевом монастыре, в



Denis Konkov | www.poputi.su

Таким летописным сводом стал московский "Русский хронограф". Это — памятники древнерусской литературы, появившиеся во второй половине XV века и представляющие собой попытку систематизации исторических сведений.



**Приблизительно в 1389 г. в Москве создается «Летописец великий русский». Он не сохранился до нашего времени, но его материалами воспользовался составитель Троицкой пергаменной летописи.**



**После нашествия Едигея и борьбой за московский престол наследников Дмитрия Донского центр общерусского летописания вновь переместился в Тверь. В 30-х годах XV в. здесь появляется новая редакция свода 1408 г.**





**Интересна историческая повесть “Казанская история”  
Создана в 1564—1566 гг. и рассказывает о завоевании  
Казани Иваном Грозным в 1552 году.**

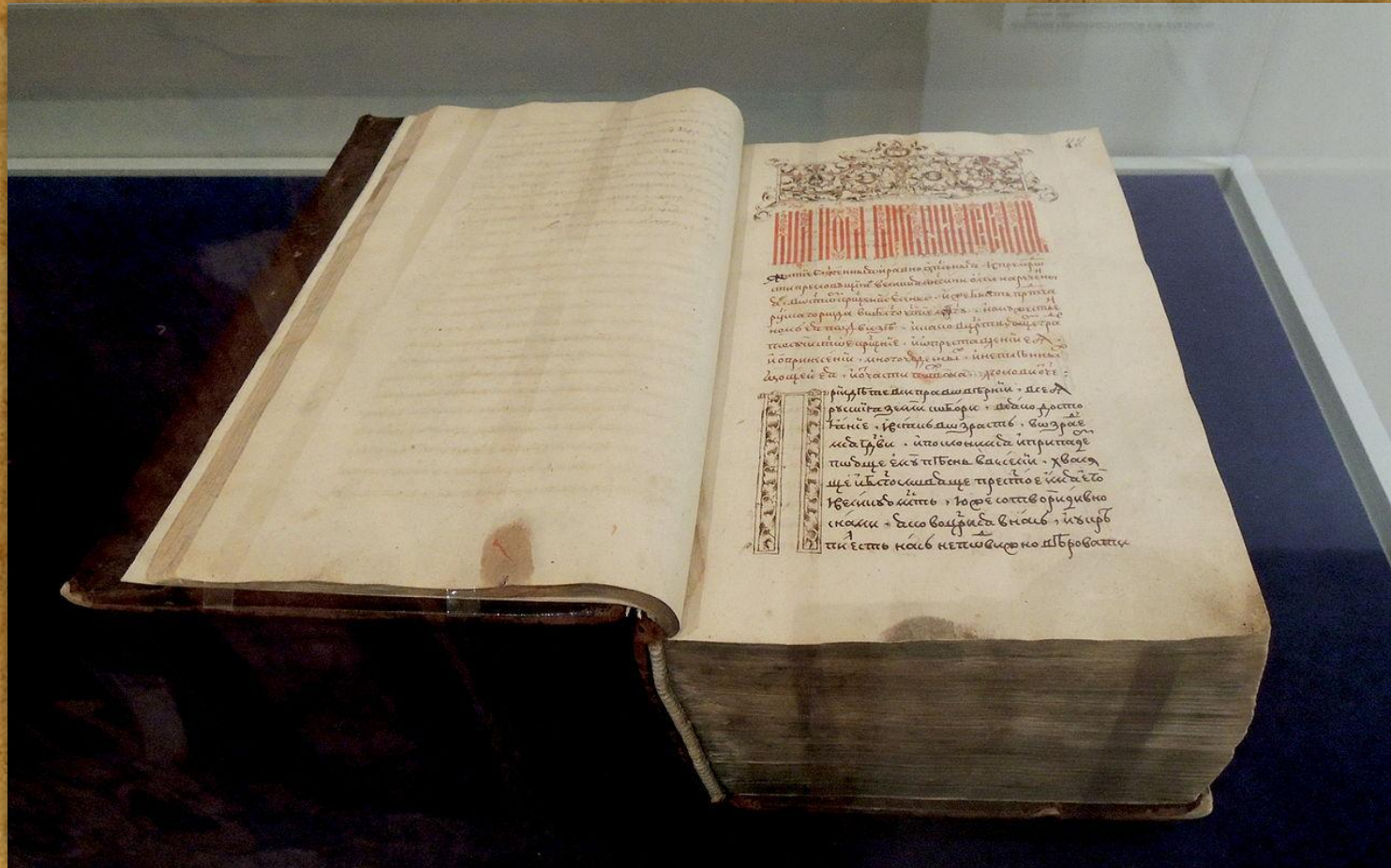
**Изображает царя суровым, но справедливым властителем,  
заботящимся  
об интересах своей страны, и порицает бояр и воевод.**

**Дошла до нашего времени в копии с рукописей (Богословский № 270).**





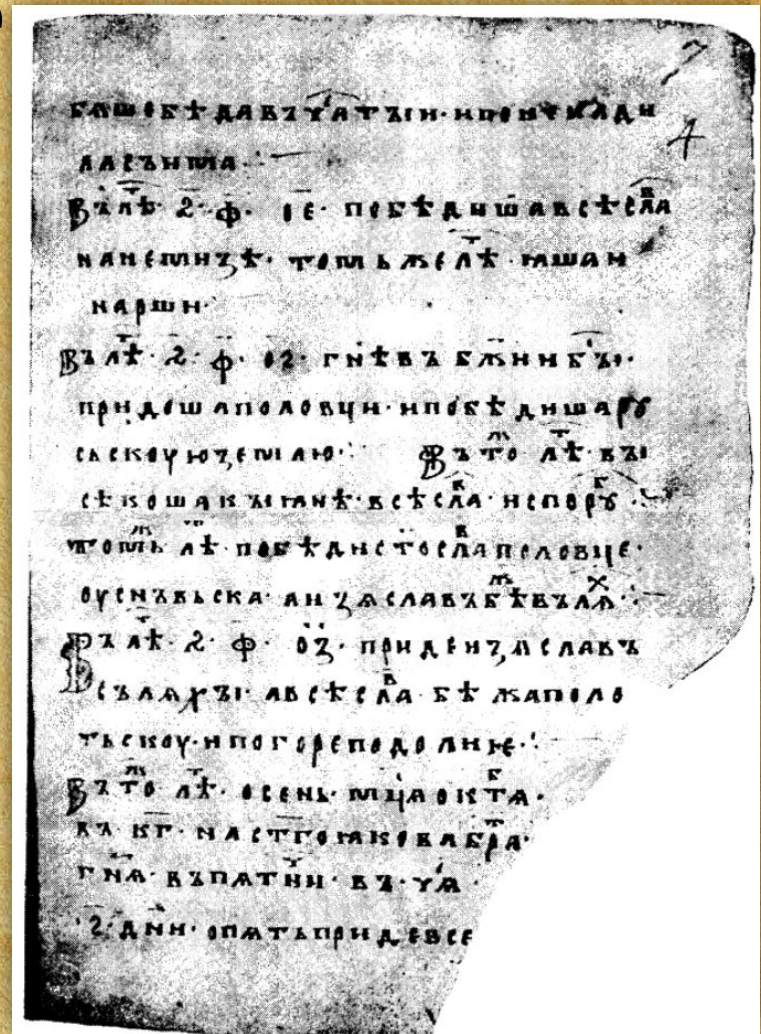
**Крупнейший памятник русской исторической литературы: «Степенная книга» повествует о русской истории с древнейших времён до 1560-х гг.**





# Новгородское летописание

В конце XIV — первой половине XV в. шла непрерывная политическая и идеологическая борьба Москвы с Новгородской боярской республикой. На протяжении 20 лет правления Евфимия были составлены один за другим три грандиозных свода и около десятка мелких, каждый из которых проделывал огромную работу для восполнения недостающих сведений. В результате, от середины XV в. мы имеем редкую по своей полноте и документальности Новгородскую четвертую летопись — основной свод XV в.



Новгородская Харатейная летопись.  
Рукопись XIV в. Л. 7.



# Ростовское (суздальское)

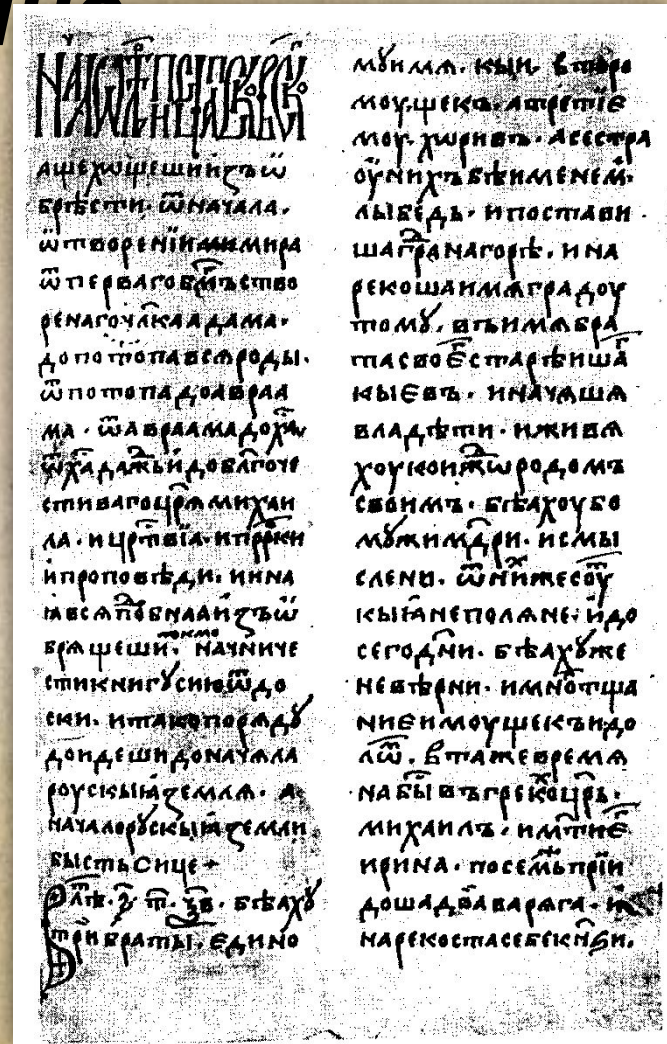


Ростовское (суздальское) летописание сохранилось в составе летописного свода первого десятилетия XV в., завершающего Московско-Академическую летопись. В его основе лежат источники, общие с Радзивилловской и Софийской I летописями. Окончание же его представляет краткую летопись, уделяющую особое внимание Ростову и ростовским, а также суздальско-нижегородским князьям.



# Псковское летописание

Псковское летописание включает ряд списков, объединяемых в летописи Псковскую I, II и III. В основе трех летописей лежал общий псковский протограф, датируемый 80-ми годами XV в.



Псковская вторая летопись.  
Рукопись XV в. начало



**Спасибо за  
внимание!**

