

# Звіриний стиль скіфів

---

Підготувала  
Студентки 13 групи  
Шоломіцької Оксани

❖ **Звіриний стиль** — назва художнього стилю, поширеного в мистецтві кількох стародавніх культур. Основною тематикою зображень були тварини або ж частини їх тіла, та складних композицій з них, звідки й назва. Найдавніші зразки датуються III тисячоліттям до нашої ери, після нашої ери поступово виходить з ужитку, але його елементи часом трапляються й пізніше. Одним з найкращих зразків цього стилю є скіфський звіриний стиль.

❖ Скіфський звіриний стиль склався під впливом мистецтва Ірану і Передньої Азії, а в Причорномор'ї він зазнав значного впливу елінського мистецтва. У курганах Центральної Азії знаходять предмети, що з'єднують у своєму стилі риси елліністичного, сасанідського і китайського мистецтва.

Для скіфського звіриного стилю характерні тонке спостереження природи, реалістична передача форм тварин і їх рухів, динамічні композиції, що змальовують боротьбу звірів. Найпоширеніші зображення травоїдних тварин, хижих звірів і птахів, а також фантастичних істот головно грифонів.





Звіриний стиль. Бляха у вигляді пантери з Кремлівського кургану. Золото. 6 ст. до н.е. Ермітаж. Ленінград



Золота бляшка у формі оленя-класичний зразок стилю скіфів.

- ❖ Поряд зі скіфською культурою на півдні українських земель розквітла надзвичайно багата культура грецьких античних міст. Найвизначнішими серед них були Ольвія, Херсонес, Феодосія, Пантікапей, Тіра.
- ❖ Мистецтво Північного Причорномор'я поєднало в собі елементи грецької та місцевих культур.

# Ольвія



# Херсонес





# Феодосія



# Пантікапей



# Tipa



- ❖ Деякі вчені вважають, що в основі звіриного стилю лежать магічні уявлення скіфів про намагання оволодіти якостями, які притаманні звіру: прудкість, сила, влучність. Інколи звіриний стиль розглядають як символічно-знакову систему, що втілювала загальні уявлення про світобудову. Фігури тварин мали охороняти їх володарів від бід. Також фігурки використовувались для оздоблення військової зброї, кінської зброї, ритуального посуду.

# Ритуальний посуд скіфів



Контур птаха



У легендах зазвичай фігурує золота чаша - особлива ритуальна судина. За словами Геродота скіфи носили на поясі золоті чаші.

❖ **Золота пектораль** — нагрудна прикраса скіфського царя IV століття до н. е. Вага — 1150 г, діаметр — 30,6 см, виконана зі золота 958 проби. Техніки виготовлення: лиття за втраченою восковою моделлю, карбування, гравіювання, філігрань, паяння, інкрустація кольоровими емалями. На думку вчених, пектораль була виготовлена грецькими майстрами-торевтами на замовлення скіфської знаті як дипломатичний дар у другій чверті IV століття до н. е. в ювелірних майстернях Афін або Пантікапея.



**КІНЕЦЬ**