



# РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОГО НАСЛЕДИЯ В Г. САНКТ- ПЕТЕРБУРГЕ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

студентка 1 курса магистратуры, программы «Музейное кураторство»,  
Института истории, СПбГУ  
Гордеева Екатерина Александровна

Санкт-Петербург, 2020 г.

# Содержание

1. Понятие

2. Классификация

3. Основные тенденции ревитализации

# Понятие индустриального наследия

«Совокупность строений и артефактов, произведённых обществом с использованием труда и считающихся достаточно важными для сохранения их для будущих поколений»

*В.В. Запарий. Индустриальное наследие (к вопросу о понимании данной категории в Российской Федерации)*

«Индустриальное наследие включает представляющие историческую, научную, архитектурную ценность остатки индустриальной культуры: здания и машинное оборудование, заводы, шахты, склады, места переработки энергии, транспорт и инфраструктуру, а также элементы социальной организации, связанные с производством»

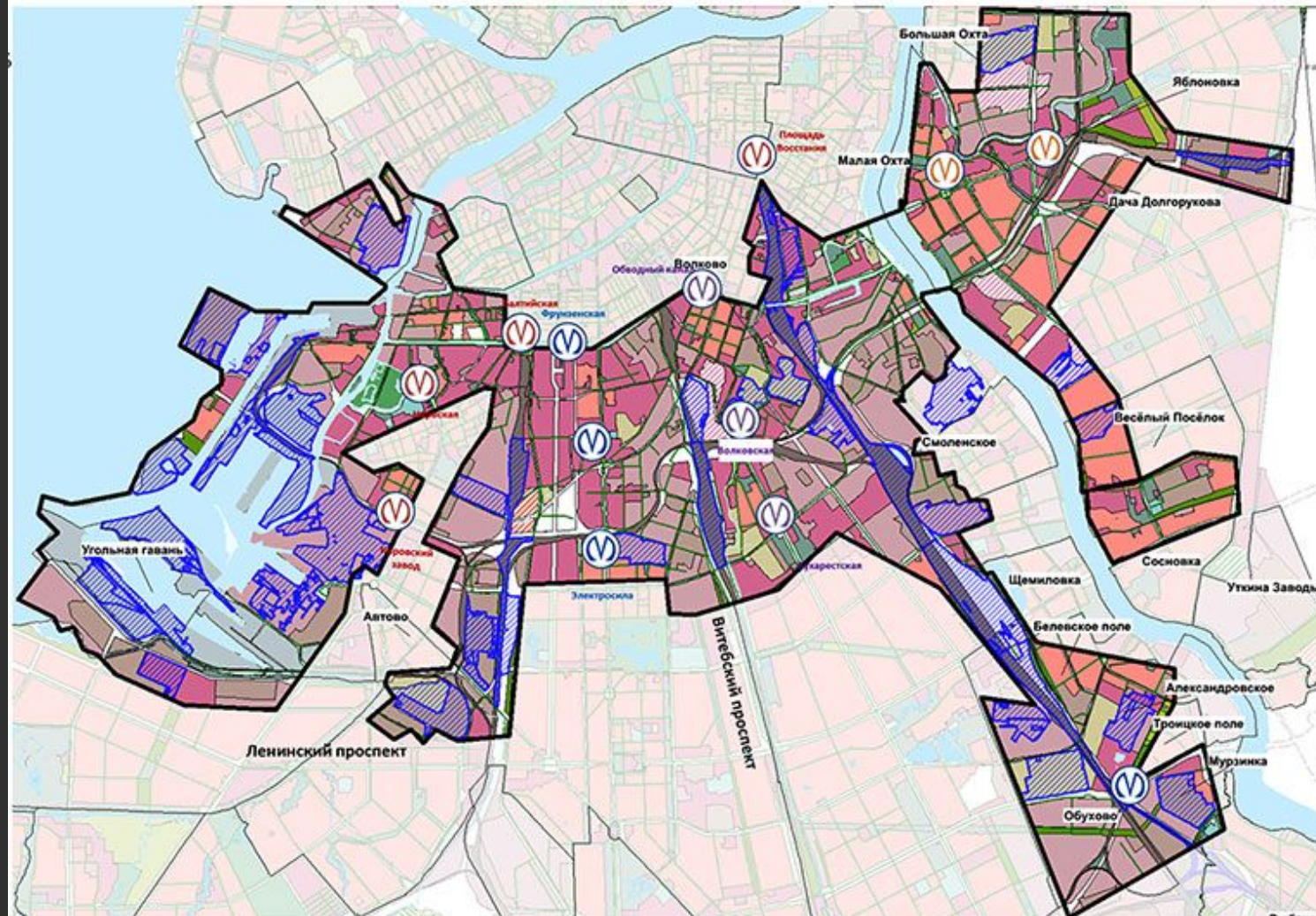
*Кислякова М. Музеефикация объектов индустриального наследия: проблемы концептуального обоснования*

# Классификация промышленного наследия

Степень привлекательности для преобразования:

- А) экономическая привлекательность – превращение индустриального объекта в музей, ресторан, культурный центр;
- Б) туристическая привлекательность – наличие потенциала объекта стать важным культурным и туристическим центром;
- В) привлекательность в качестве нового городского центра, значимую часть общественного пространства;

# Особенности «серого пояса» Петербурга



- Разнообразие промышленных объектов, наличие представителей всех классификаций;
- Приоритетные сферы – энергетика, текстильная промышленность, судостроение и др.
- Преобладание промышленных объектов первого и второго индустриального периодов;
- Близость к воде и ж/д путям;
- Переезд предприятий за пределы городской черты, запуск процессов заустения территорий;
- Притягательность для представителей творческих и маргинальных слоёв общества.

# Тенденции

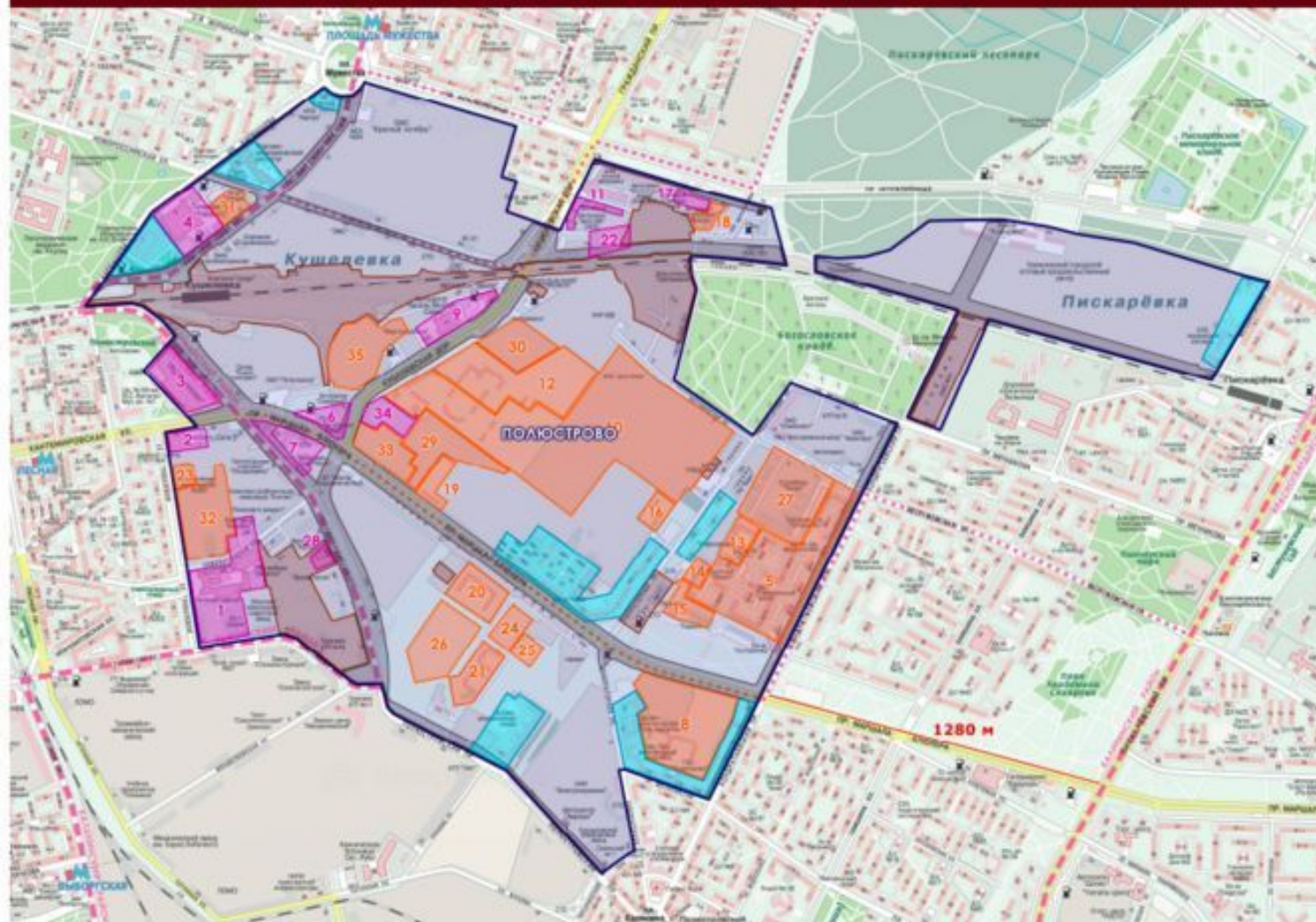
1. Редевелопмент  
промышленных территорий
2. Музеефикация
3. Кластеризация



# Редевелопмент

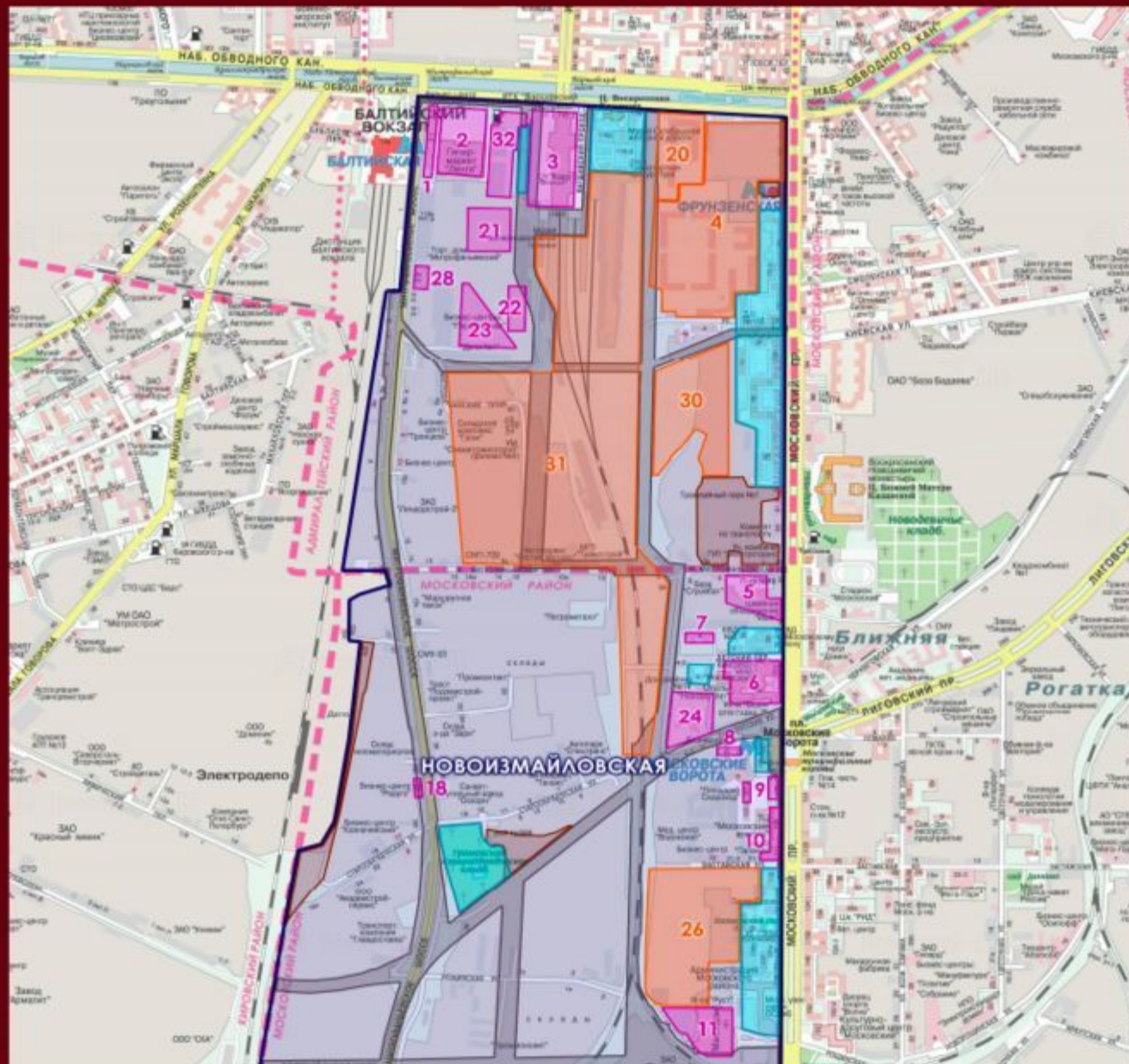


# Промзона " ПОЛЮСТРОВО "

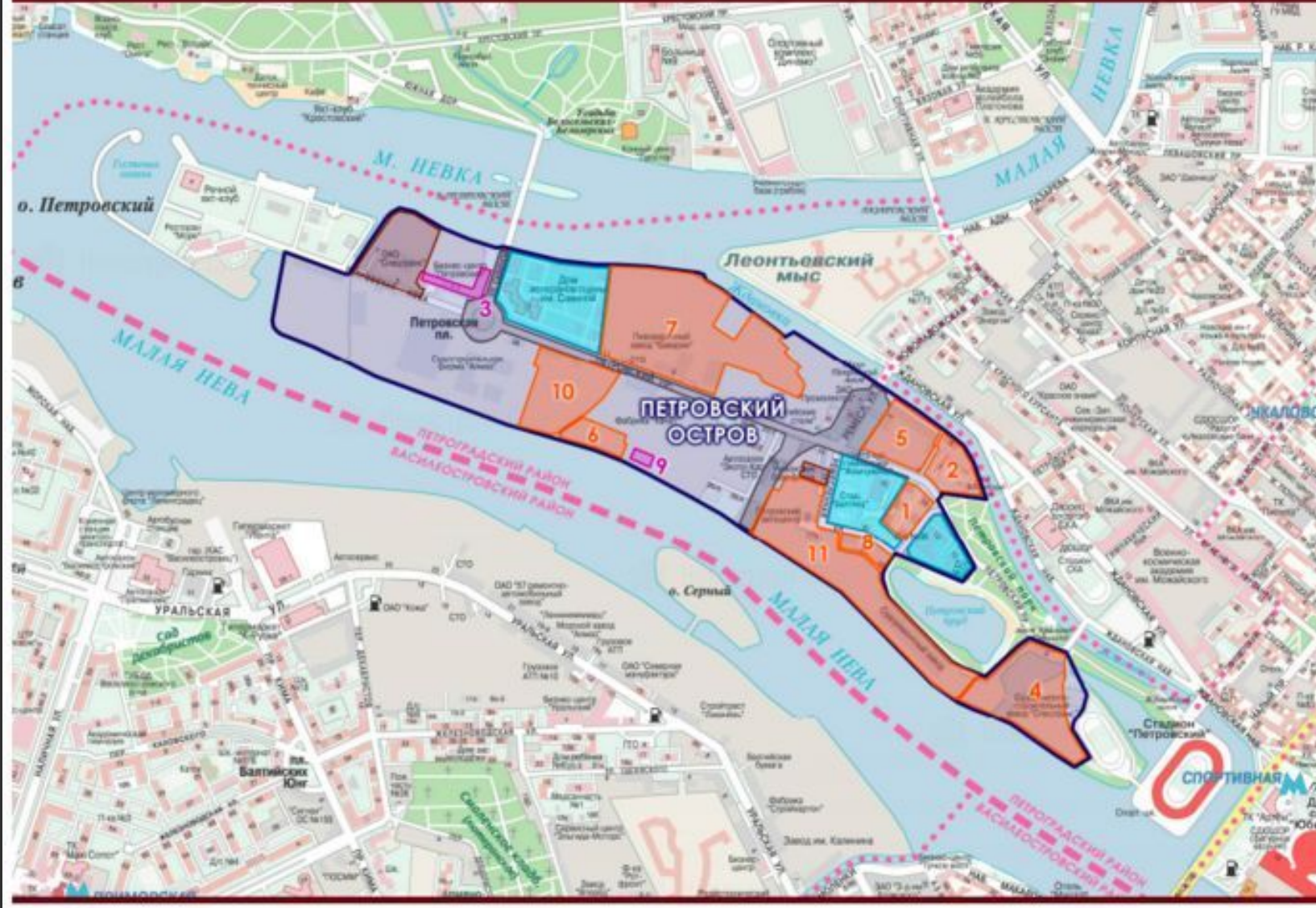




# Промзона "НОВОИЗМАЙЛОВСКАЯ"



# Промзона "ПЕТРОВСКИЙ ОСТРОВ"



# Плюсы и минусы данного подхода



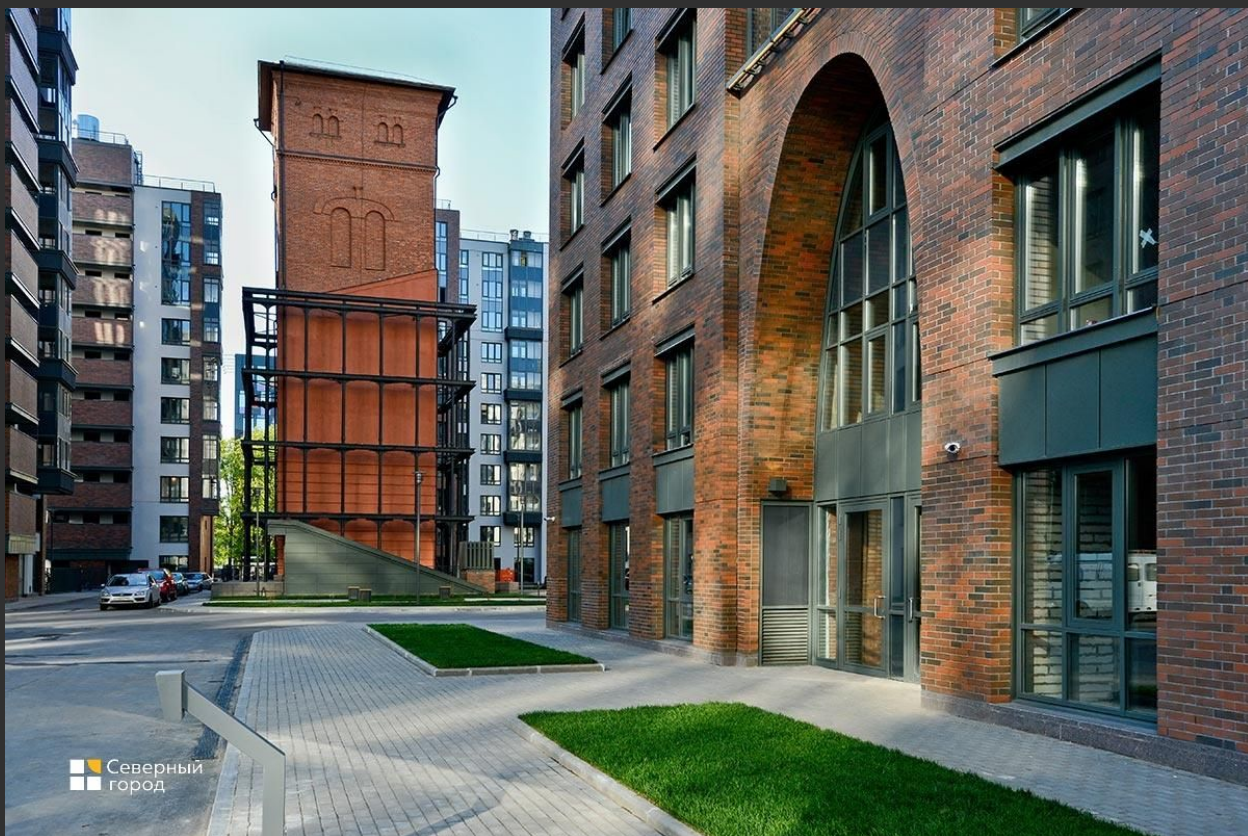
- Оживление депрессивных территорий
- Изменение облика района
- Частичная адаптация под существующую застройку, использование элементов промышленного наследия в архитектурном

плане



- Нагрузка на существующую инфраструктуру
- Грубое вмешательство в облик района, игнорирование существующей среды
- Варварское отношение к объектам промышленного наследия: разрушение или

значительная переделка



ЖК «Дом на излучине Невы»  
(2012-2017 гг., АМ «Григорьев и партнёры»)



ЖК «Московский 65»  
(Legenda development, 2018-2022  
гг.)

# Музеефикация



Музей «Вселенная воды» в здании водонапорной башни



Холл музея Императорского фарфорового завода



Музей стрит-арта

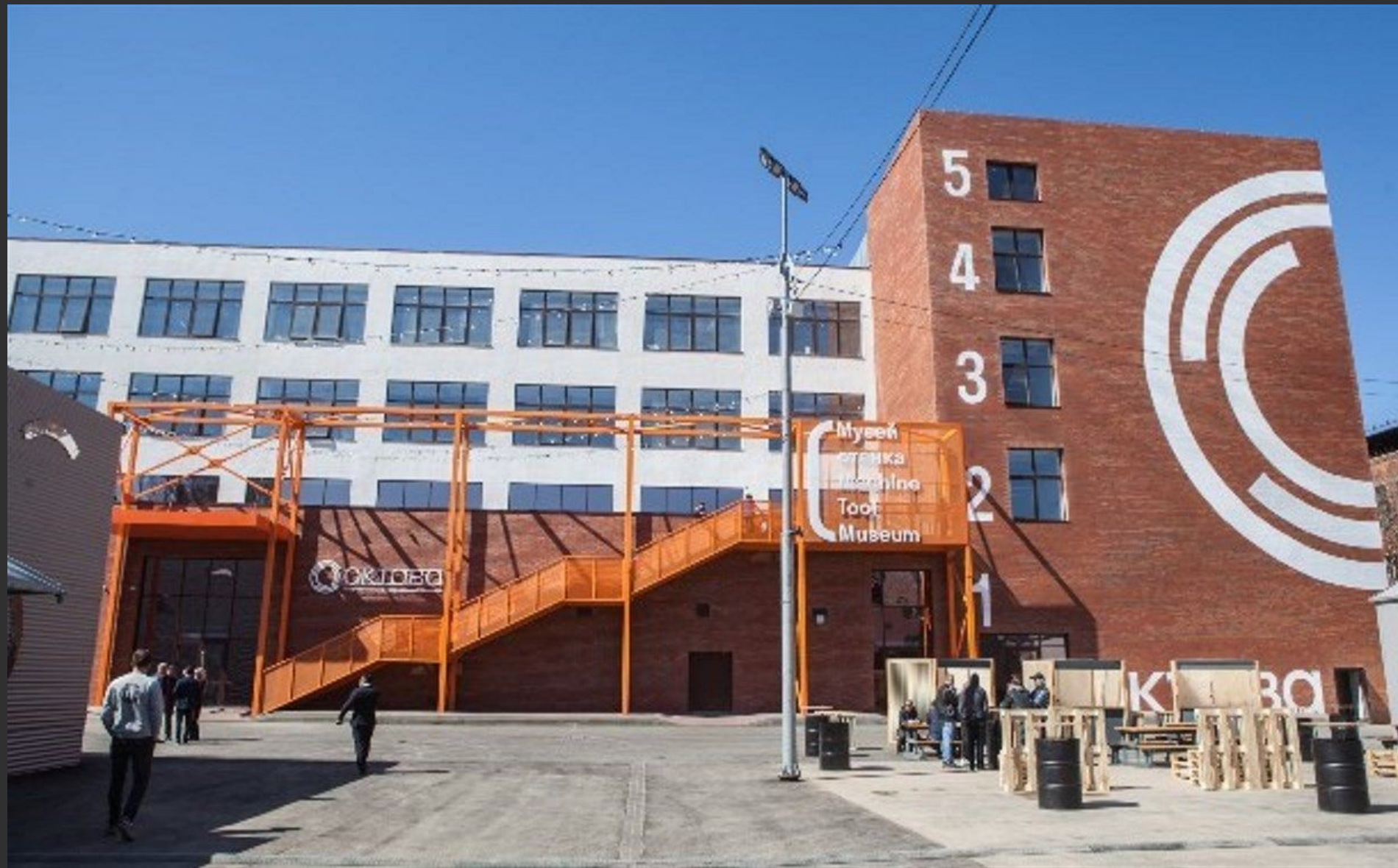
## Особенности музеефикации промышленных зданий:

- Изучение и выявление памятников промышленной архитектуры;
- Наиболее мягкое вмешательство в исторический облик построек;
- Акцент на культурно-исторической составляющей городской застройки.

# Кластеризация



2007 г. – открытие лофта «Этажи» и центра современного искусства «Винзавод»



2018 г. – открытие тульского кластера «Октава», созданного на месте легендарного завода»





Пространства «Севкабель Порт» и «Новая Голландия» как пример удачной инвестиции и преобразования промышленного пространства в визитную карточку города

# Вместо заключения

## ОБЪЕКТЫ, ВОЗВЕДЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕДЕВЕЛОПМЕНТА

Тип возведенного объекта	ОБЩЕЕ количество за 10 лет	В том числе за 2018 год
Жилые комплексы и дома	242	29
Бизнес-центры, деловые комплексы, технопарки	271	4
Торговые центры, в т.ч. автоцентры	73	1
Гостиницы, отели	13	3
Культурно-выставочные и развлекательные объекты	15	0
Государственные и соц. объекты (суды, архивы и пр.)	13	1
Спортивные объекты (бассейны, спорт площадки, ФОК)	8	1
Рекреационные объекты, парки	0	0
<b>ВСЕГО</b>	<b>635</b>	<b>39</b>

PETERLAND

A large, multi-story red brick building with a prominent central tower, set in a winter scene with snow-covered trees and a street. The building has a classic architectural style with arched windows and a central tower with a flat roof. The scene is captured in a wide-angle shot, showing the building's facade and the surrounding environment. The sky is overcast, and the ground is covered in a light layer of snow. The overall atmosphere is quiet and serene.

Спасибо за  
внимание!