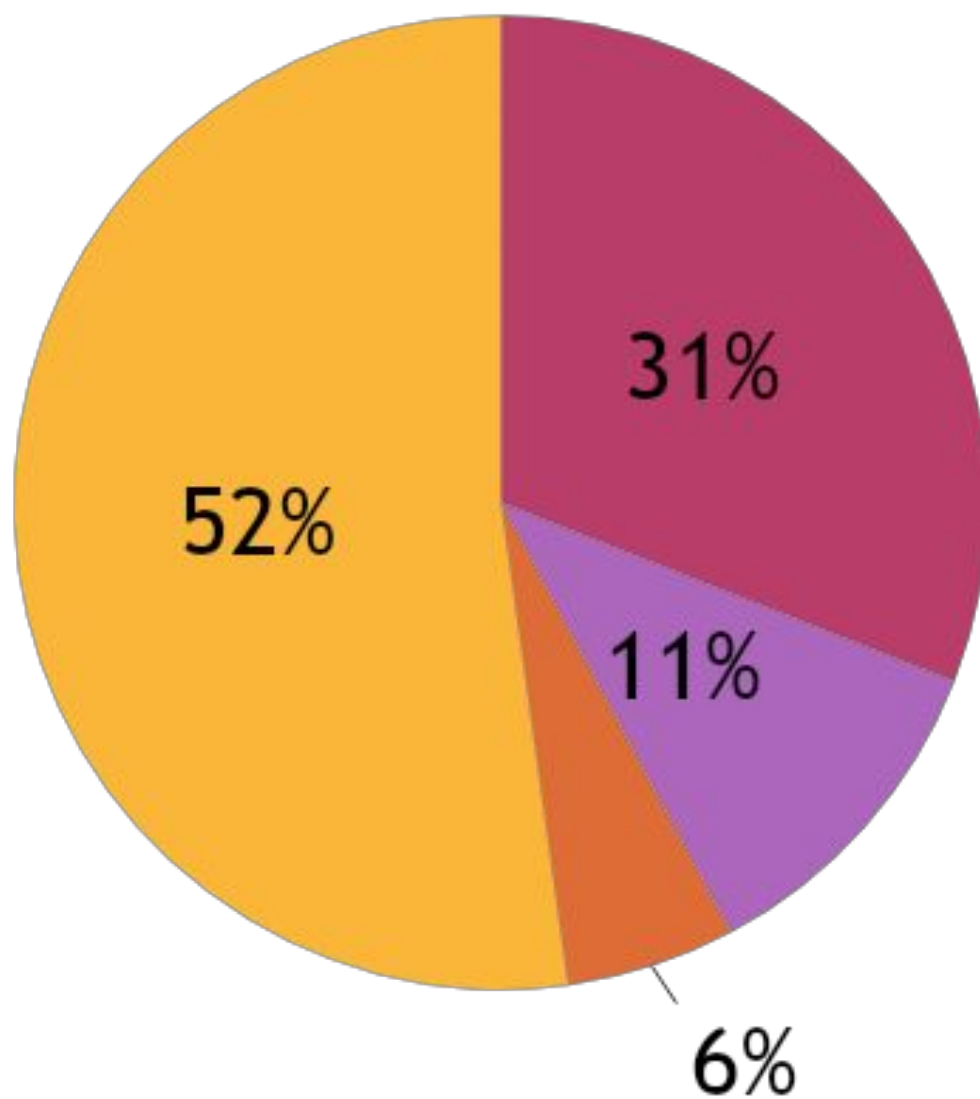


**ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ
ТРУДНОСТИ У ДЕТЕЙ С
ТРУДНОСТЯМИ В
ОБУЧЕНИИ,
ОБУСЛОВЛЕННЫМИ
ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИХ
УСТРАНЕНИЯ**

НАРУШЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗПР ОБУСЛОВЛЕННЫ ЦЕЛЫМ КОМПЛЕКСОМ ФАКТОРОВ:

- несформированностью речеслухового восприятия,
- недостаточностью речевой моторики,
- несовершенством моторного программирования речевого акта,
- особенностями аналитико-синтетической деятельности этих детей.

У ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ
В ОБУЧЕНИИ,
ОБУСЛОВЛЕННЫМИ ЗПР
ОТМЕЧАЕТСЯ
ПОЛИМОРФНОЕ
НАРУШЕНИЕ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

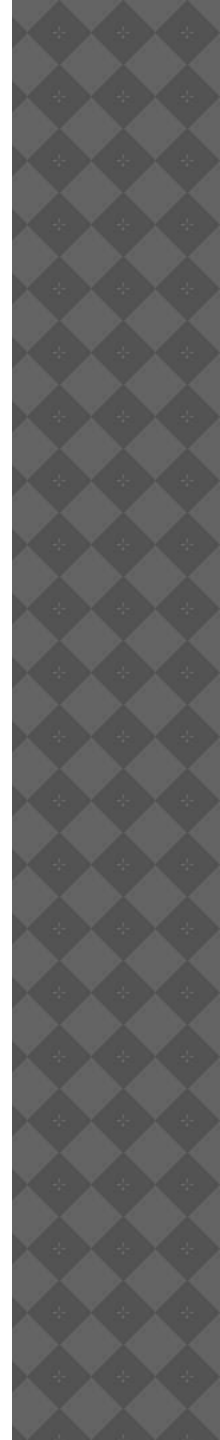


- нарушение двух фонемических групп звуков
- нарушение трех фонемических групп звуков
- нарушение четырех фонемических групп звуков
- мономорфное
- нарушение в звукопроизношении

ПРЕОБЛАДАЮЩИМ ВИДОМ
НАРУШЕНИЙ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
ЯВЛЯЕТСЯ **СМЕШЕНИЕ**
ЗВУКОВ. НА ВТОРОМ МЕСТЕ
ПО РАСПРОСТРАНЕННОСТИ
СТОЯТ **ИСКАЖЕНИЯ**, НА
ТРЕТЬЕМ МЕСТЕ – СТОЙКИЕ
ЗАМЕНЫ

У ДЕТЕЙ С ЗПР
НАРУШЕНИЯ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
В БОЛЬШИНСТВЕ
СЛУЧАЕВ НОСЯТ
ХАРАКТЕР **ДИСЛАЛИИ**
ИЛИ **СТЕРТОЙ** ФОРМЫ
ДИЗАРТРИИ

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ



ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР ПРОЯВЛЯЮТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ:

- формирование правильного звукопроизношения осуществляется на фоне развития и совершенствования звукослоговой структуры слова;
- коррекция нарушений звукопроизношения у детей с ЗПР проводится на основе развития речеслухового восприятия и артикуляторной моторики;
- коррекция нарушений звукопроизношения проводится одновременно с формированием фонематических процессов;
- коррекция нарушений звуковой стороны речи осуществляется в тесной связи с развитием лексики и грамматического строя речи;
- активизация процесса формирования звукопроизношения, уточнению произносительного и слухового образа нормально произносимых звуков;
- при определении последовательности работы над звуками, звукослоговой структурой слова необходимо учитывать минимальное усложнение заданий и речевого материала, постепенное введение трудностей с учетом зоны ближайшего развития этих детей.

ЭТАПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

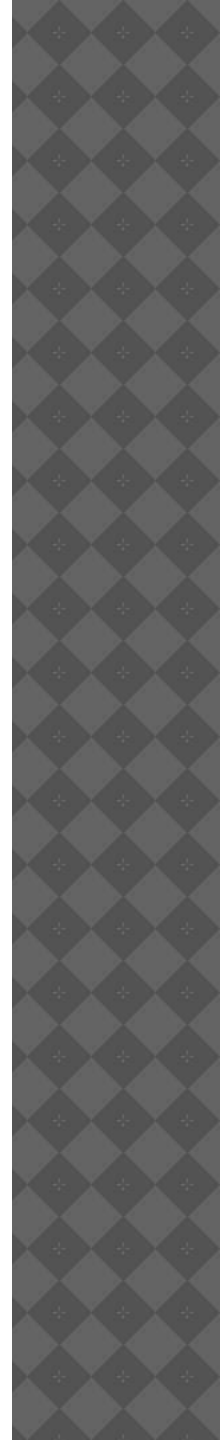
- I этап** (предварительный) имеет целью подготовить слуховую, моторную и зрительную систему к последующей работе над звуками.
- II этап** — уточнение артикуляторного и акустического образа, выделение из речевого потока правильно произносимых звуков.
- III этап** — коррекция нарушенных звуков речи.

I ЭТАП

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти;
- развитие ручной и речевой моторики;
- развитие зрительно-пространственных функций;
- формирование временных представлений;
- развитие ритма;
- формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения и др.

II ЭТАП



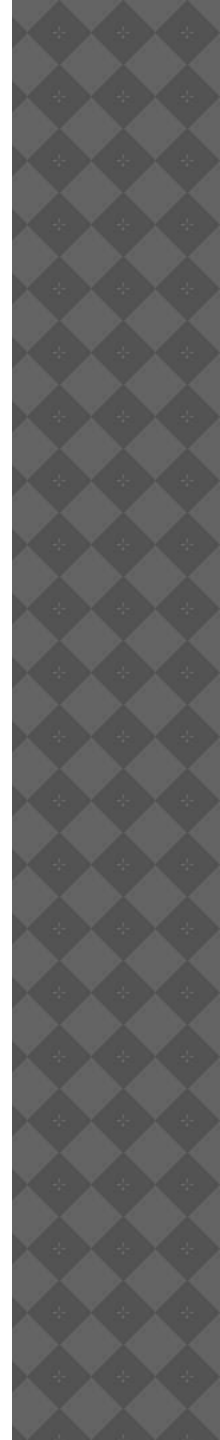
НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие элементарных форм фонематического анализа и синтеза;
- уточнение артикуляторного и акустического образа правильно произносимых звуков.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

1. Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.
 - Выделение гласных из ряда звуков.
 - Узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.
 - Узнавание гласных на фоне многосложных слов.
 - Выделение согласных из ряда других звуков.
 - Узнавание согласных на фоне многосложных слов.
2. Выделение первого и последнего звука в слове, определение места звука (начало, середина, конец).
 - Выделение первого ударного гласного из двусложных слов.
 - Выделение последнего ударного гласного из слова.
 - Определение места ударного гласного в слове (начало, середина, конец).
 - Выделение первого согласного звука из слога и односложных слов.
 - Выделение первого согласного звука из многосложных слов.
 - Выделение последнего согласного звука из односложных и многосложных слов.
 - Определение места согласного звука (начало, середина, конец).
3. Определение последовательности звуков.
 - В ряду гласных: ау, уа;
 - В обратном слоге: ам, ап, ах;
 - В прямом открытом слоге: му, ха, да;
 - В закрытом слоге типа: мак.

III СТАДИЯ



ЗАДАЧИ ЭТАПА:

- постановка звуков речи
- автоматизация звуков речи
- дифференциация звуков речи

ЭТАП ПОСТАНОВКИ ЗВУКА



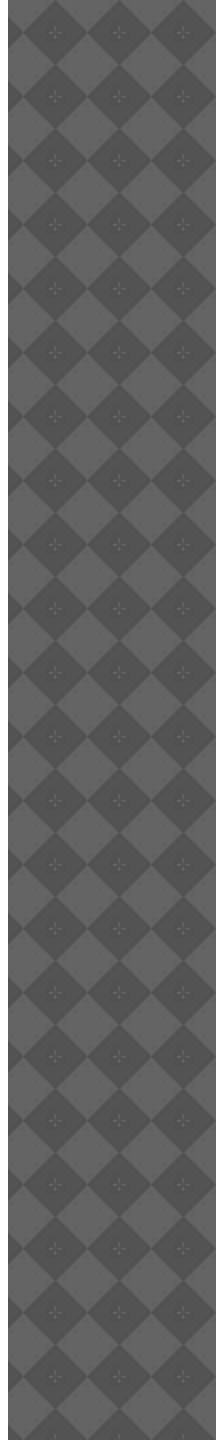
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ

- развитие восприятия речи, уточнение акустического и произносительного образа звука;
- формирование фонематического анализа и синтеза;
- развитие артикуляторной моторики;
- работа по непосредственной постановке звука.

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ ЗВУКА

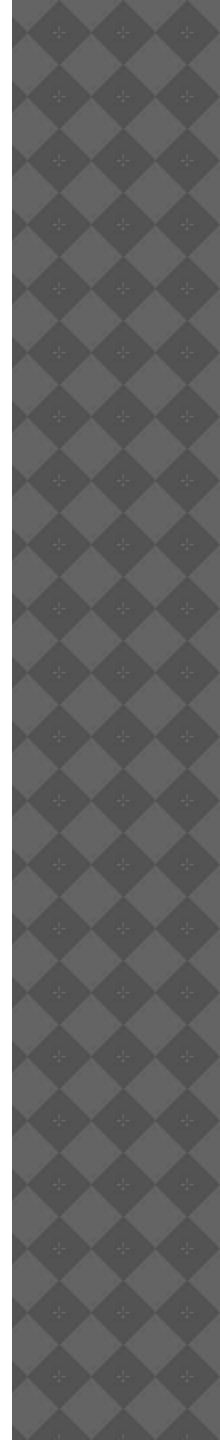
- По подражанию
- Механический способ
- Постановка от других звуков
- Постановка звука от артикуляционного уклада
- Смешанный способ постановки звука

ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА



- Автоматизация звука в открытых слогах.
- Автоматизация звука в обратных слогах.
- Автоматизация звука в закрытых слогах (звук в начале слога).
- Автоматизация звука в закрытых слогах (звук в конце слога).
- Автоматизация звука в слогах со стечением согласных.
- Автоматизация звука в простых односложных словах (звук в начале слова).
- Автоматизация звука в простых односложных словах (звук в конце слова).
- Автоматизация звука в односложных словах со стечением согласных.
- Автоматизация звука в простых двусложных словах (звук в начале слова).
- Автоматизация звука в простых двусложных словах (звук в середине, конце слова).
- Автоматизация звука в двусложных словах со стечением согласных (звук в начале слова).
- Автоматизация звука в более сложной слоговой структуре.
- Автоматизация звука в словосочетаниях.
- Автоматизация звука в чистоговорках.
- Автоматизация звука в предложениях.
- Автоматизация звука в связной речи

ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ РЕЧИ



НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- развитие слуховой дифференциации,
- закрепление произносительной дифференциации,
- формирование фонематического анализа и синтеза

*ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО
ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ КОНКРЕТНЫХ
ПАР СМЕШИВАЕМЫХ ЗВУКОВ
ВКЛЮЧАЕТ ДВА ЭТАПА:*

- предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков;
- этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ