



Презентация на тему:

ЖАНРЫ: ВИДЫ ПЕЙЗАЖА

Подготовила презентацию:

Поздеева Дарья Андреевна

Студентка 1-го курса, группы ДЗ-1

ПЕЙЗАЖ – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.



Пейзаж имеет следующие виды:

- Природный (лесной и горный)
- Морской (Марина)
- Сельский
- Городской
- Индустриальный (промышленный)
- Лирический

Природный пейзаж (лесной)

Лесной – пейзаж с изображением природного ландшафта лесов, рек, явлений природы в разные времена года.



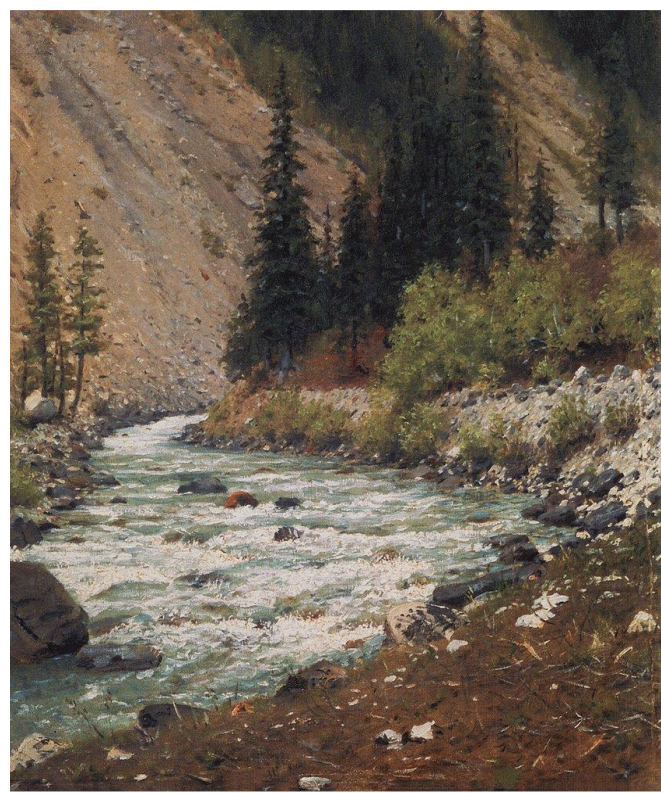
Иван Иванович Шишкин «Корабельная роща»



Исаак Ильич Левитан «Березовая роща»

Природный пейзаж (горный)

Горный пейзаж – это пейзаж, на котором основной предмет изображения – виды гор, горные вершины, горные склоны.



Василий Васильевич Верещагин «Горный ручей в Кашмире»



Аполлинария Васнецова «Горный пейзаж»

Морской пейзаж (марина)

Морской (марина) – жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море.



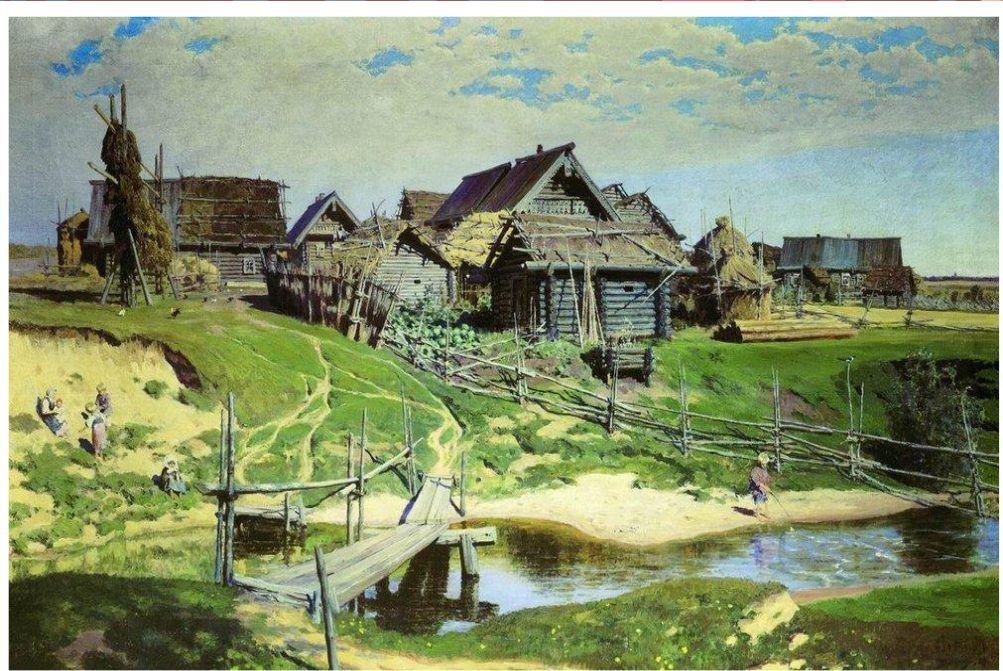
Иван Константинович Айвазовский «Штиль»



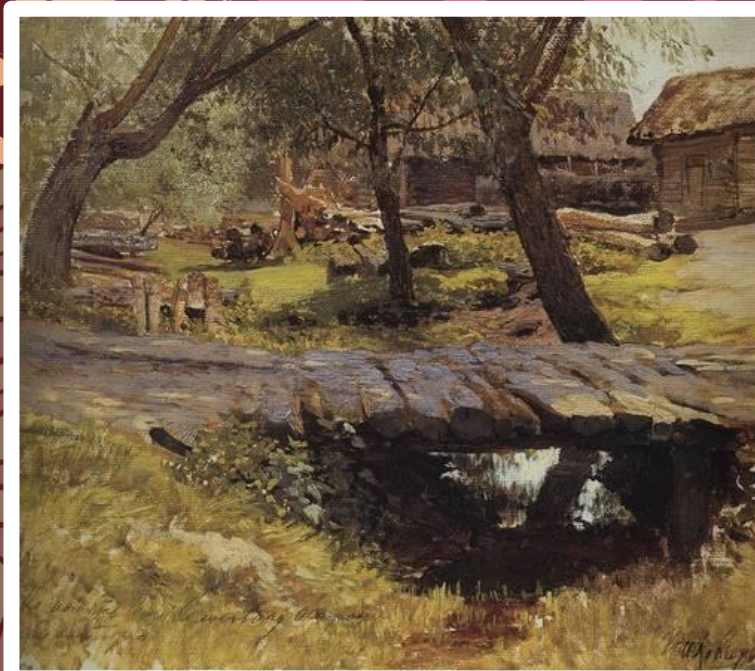
Алексей Петрович Боголюбов «Кораблекрушение»

Сельский пейзаж

Сельский пейзаж – картины деревень и сел, пейзажи крестьянской жизни, на которых художники воспевают единение с природой, гармоничное сосуществование человека и окружающего мира, простой и понятный сельский быт, любовь к родному краю.



Василий Дмитриевич Поленов «Русская деревня»



Исаак Ильич Левитан «Мостик»

Городской пейзаж

Городской пейзаж – картины с изображением зданий и улиц, архитектурных достопримечательностей, настоящих или выдуманных.



Семен Федорович Щедрин «Вид на Каменноостровский дворец через Большую Невку со стороны Строгановской набережной»



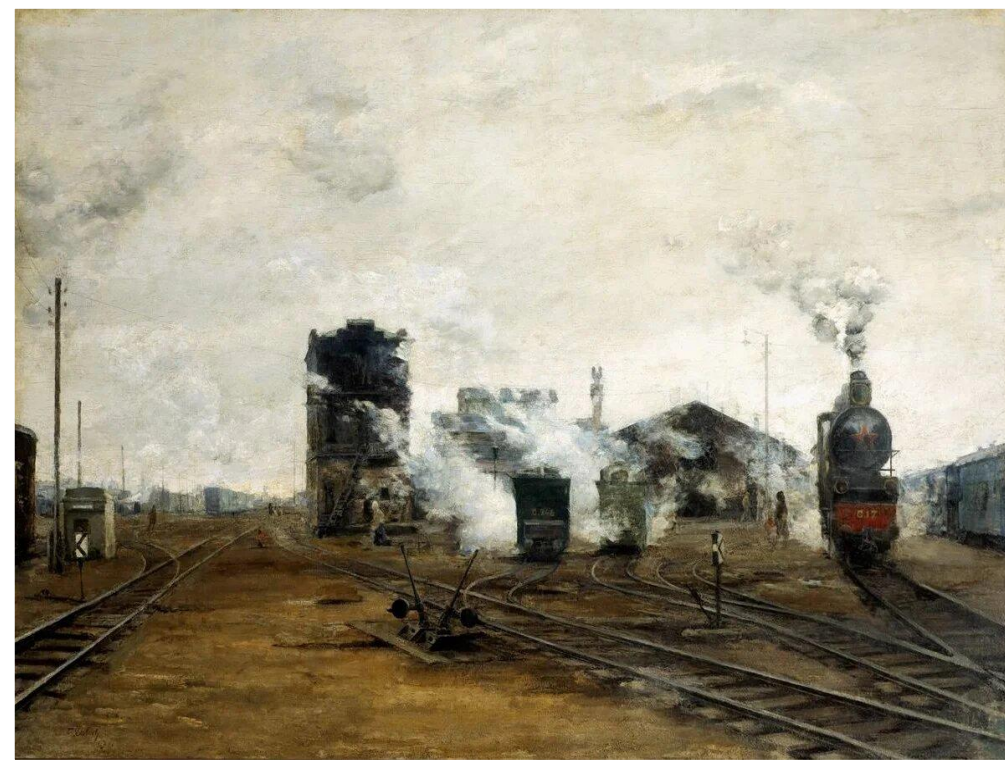
Андрей Леонидович Мартынов «Вид дворца Петра I в Летнем саду»

Индустриальный пейзаж

Индустриальный пейзаж – картины с пейзажами заводов, строек, элеваторов, железных дорог, на которых изображен советский образ жизни и то, как страна растет, развивается.



"Угольщики" 1875 Клод Моне



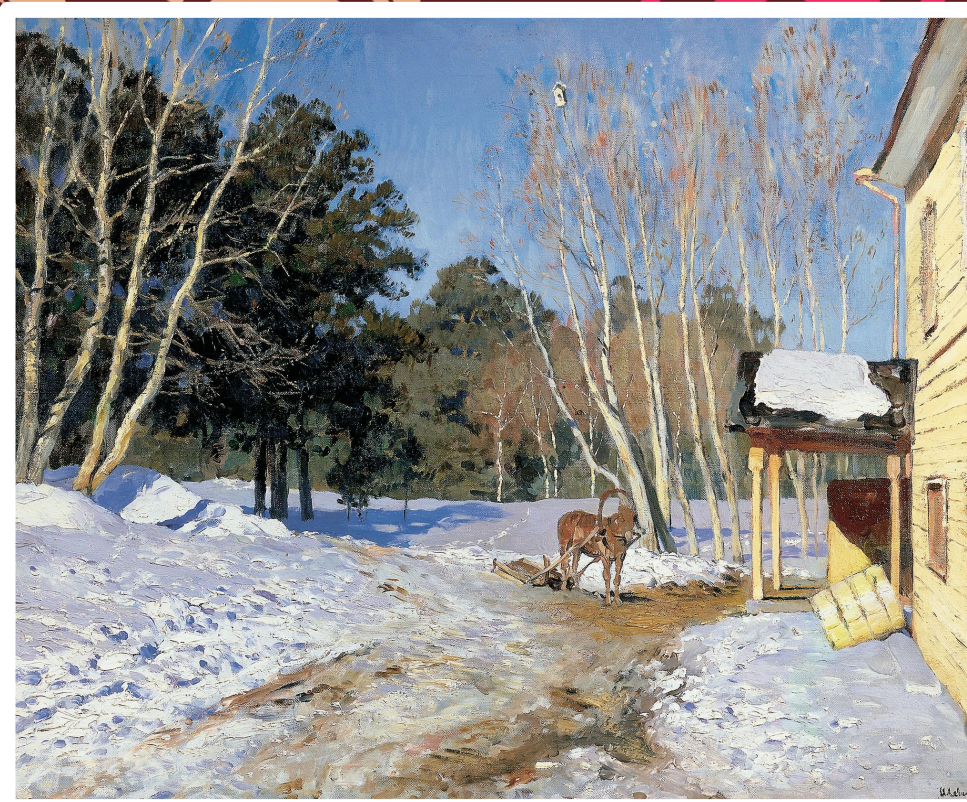
"Транспорт налаживается" 1923 Борис Яковлев

Лирический пейзаж

Лирический пейзаж или пейзаж настроения – образ природы одухотворенный человеческими чувствами и размышлениями, переживания героя напрямую сопоставляются с состоянием природы, отражаясь на холсте или бумаге. Это может быть безмятежная тишина и спокойствие туманного утра, или уныние и безысходность холодной ненастной осени.



Алексей Саврасов "Грачи прилетели"



Исаак Левитан "Март"

The image features a vibrant, patterned background with swirling motifs in shades of red, blue, and orange. A large white rectangle is centered on the page, containing the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" in a bold, black, serif font. The text is arranged in two lines, with the first line reading "СПАСИБО ЗА" and the second line reading "ВНИМАНИЕ!".

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**