



ВКЛАД ИЛЬЗЕ ЯН
В МУЗЕОЛОГИЮ



ИЛЬЗЕ ЯН (12.02.1922 – 08.05. 2010)

- **1922 г.** - Родилась в семье предпринимателя- текстильщика в Хемнице (восточная часть Германии).
 - **1941 г.** - поступила в Йенский университет на биологический факультет.
 - **1942 г.** – конец учебы, брак с юристом и банкиром Вильгельмом Яном (1906- 1945). Рождение дочери Изольды в 1943. (Возобновила учебу только в 1952)
 - После войны зарабатывала писанием картин. Работала на заводах Fewa в Хемнице. Увлекалась прикладной энтомологией.
 - **1954 г.** - познакомилась с Георгом Ушманов (1913 – 1986) и работала в Доме Эрнста Геккеля
-
- **1963 г.** – защита кандидатскую диссертации «История ботаники в Йене от основания Университета до основания кафедры Натанаэлем Прингсхаймом (Pringsheim, 1558—1864)». Работала в Академии наук ГДР
 - Преподавала в Университете Гумбольдта (до выхода на пенсию в 1982 году).

МУЗЕЙНАЯ ЧАСТЬ БИОГРАФИИ ИЛЬЗЕ ЯН

- 1966 г. – идея создания Музея истории биологии в Эрфурте.
- 1967 г. - главой экспозиционного отдела в Берлинском музее естествознания.
- 1971–1974 гг. - исполняла обязанности заместителя директора университетского музея естествознания (одного из крупнейших в Германии музеев такого профиля) по научно-просветительской деятельности.
- 1971- 1978 г. - она возглавляла секцию «Биологические музеи» ГДР

Так все большее место в ее работах стала занимать музейная проблематика.

- В 1979 г. Ян защитила докторскую диссертацию по естественноисторической музеологии, а с 1980 г. стала университетским доцентом.
- В 1984 г. ей было присвоено звание «Старшего музейного советника»



Берлинский Музей Естествознания

РОЛЬ ИЛЬЗЕ ЯН В КУЛЬТУРЕ

После выхода на пенсию в 1982 году начался самый плодотворный период в научной деятельности. Она признавалась, что работала по 16 часов в день.

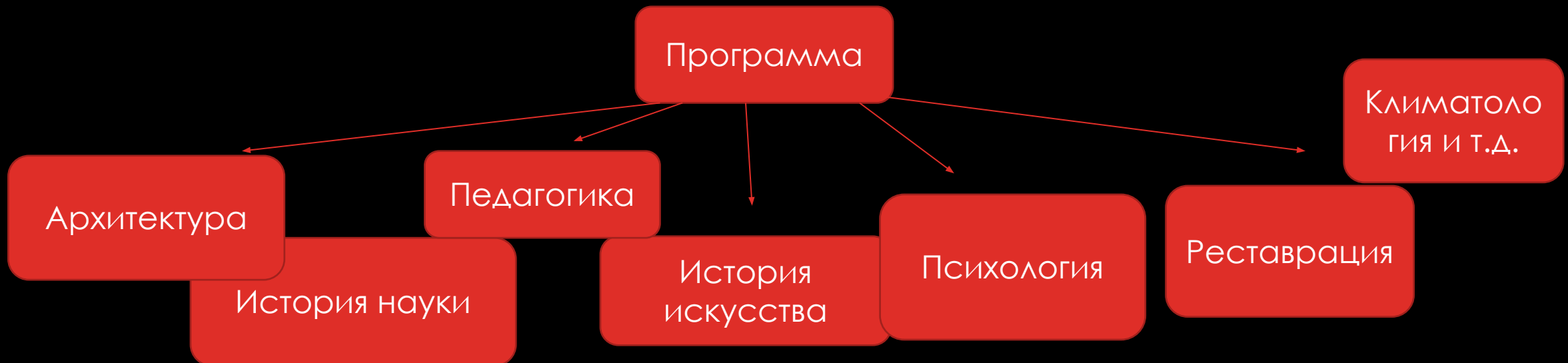
- Ян принадлежит целый ряд работ по истории биологии.
 1. Самый знаменитый - «История биологии: Теории, методы, институты, краткие биографии» (1982, 1985, 1998 гг.).
 2. Выпустила краткую историю биологии «Основы истории биологии», которая является непревзойденным образцом сжатого, но очень содержательного изложения глобальной истории зарождения и развития наук о жизни.
- Ее принадлежит целый ряд биографий видных ученых прошлого (часть написана в соавторстве): К. Линнея, Ч. Дарвина, А. фон Гумбольдта, о жизни и творчестве Маттиаса Якоба Шлейдена (1804-1881) , комментарии к «Философии зоологии» Ламарка и др.
- Вела деятельность в области укреплении сотрудничества между германскими и российскими историками науки после распада СССР
- Стала членом знаменитой Германской Академии естествоиспытателей «Леопольд-дина», а затем и Нью-Йоркской академии наук (1995). В 1991 г. Ильзе стала почетным членом Зенкенбергского Общества естествоиспытателей (Франкфурт-на-Майне). Она также являлась почетным доктором Йенского университета (2002). В том же году ей была вручена медаль Тревирануса Союза немецких биологов.

СОЧИНЕНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЕОЛОГИИ

1. Jahn I. Zum Plan eines Museums für Geschichte der Biologie. Probleme und Gedanken zu ihrer Lösung // Neue Museumskunde, 1966. H. 9. S. 197-211. (План музея истории биологии. Проблемы и их решения)
2. ★ Jahn I. Die Museologie als Lehr- und Forschungsdisziplin mit spezieller Berücksichtigung ihrer Funktion in naturhistorischen Museen. Geschichte, gegenwärtiger Stand und theoretische Grundlagen. Teil I-II // Neue Museumskunde. 1979. («Музеология как учебная и научная дисциплина: с особым акцентом на ее функции в естественноисторическом музее (История, современное состояние и теоретические основы)»)
3. Jahn I. Expose eines nicht realisierten Museums für Geschichte der Biologie in der DDR vor 30 Jahren Verhandlungen zur Geschichte und Theorie der Biologie. 1999b. Bd. 3. S. 197-201. (Экспозиция нереализованного музея истории биологии в ГДР 30 лет назад Переговоры по истории и теории биологии)
4. Freydank W Ilse Jahn 65 Jahre / Neue Museumskunde. 1987. Bd. 30. S. 67-69. (65 лет «Новому музейному делу»)
5. Hdxtermann E. Jahn Ilse, geb. Trommer, 2.2.1922, Biologiehistorikerin, Museologin ^ Wer war wer in der DDR? Ein Lexikon ostdeutscher Biographien Y Hrsg. H. Mffler-Enbergs, J. Wielgohs, D. Hoffmann & A. Herbst, unter Mitarb. von O. W. Reimann 2 Bde., 4. Ausgabe. Bd. 1. Berlin: Chr. Links, 2006. S. 458; 5. aktualisierte u. erw. Neuauflage. Bd. 1. Berlin, 2010. S. 599
6. Jahn I. 'Interdisciplinarity in museology – presuppositions and requisites', Museological Working Papers 2 (Stockholm 1981) 37-38.

ЕЕ ВЗГЛЯДЫ

- Столкнувшись со слабой кодификацией музеологии, считала необходимым переподготовку музейных специалистов.
- Суть музеологического образования, по мысли Ян, - научить будущих музейных работников понимать, изучать и направлять процессы формирования, консервации, использования музейных предметов и коллекций в общем и в частности.



ЕЕ ВЗГЛЯДЫ

Музеологическое знание делится на:

1. теорию процессов формирования, хранения и использования музейных предметов

2. методически-технологические правила и операции (ручные и ментальные навыки и т. д.), связанные с данной теорией.

В структуре этого знания она выделяет три базовых компонента:

- история формирования, хранения, организации и использования музейных коллекций;
- актуальные требования и приемы коллекционирования, подготовки и представления, сохранения и реконструкции информации, содержащейся в музеефицированных объектах и коллекциях, в целях научного исследования или других разновидностей культурной деятельности (например, экспонирования);
- методически-технологические операции для осуществления вышеозначенных потребностей

ИТОГИ. ЗНАЧЕНИЕ ИЛЬЗЕ ЯН В МУЗЕОЛОГИИ (ЕСЛИ ВОЗМОЖНО)

- Ей принадлежат труды с детальной разработкой теоретических вопросов музеологии.
- Инициативы по переподготовке дипломированных специалистов для работы в негосударственных музеях.
- Определила музеологию как область систематизированного знания, посвященного проблемам формирования, хранения, презентации и использования музейных предметов и коллекций, а также факторам, определяющим эти процессы.
- Исследовала вопросы структуры, предмета, методов и методологии музеологии, ее связей с другими научными дисциплинами.
- Предлагала перенести внимание на музейные предметы и рассматривать их как особые феномены.
- Заложила основы естественноисторического музееведения.
- Под её руководством были защищены четыре кандидатских и две докторских диссертации в области музееведения.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

- Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2014.- 136 с.
- Хоссфельд Уве, Левит Георгий, Колчинский Э.И. / Памяти выдающегося историка науки Ильзе Ян [со списком основных трудов]/ Текст научной статьи по специальности «История биологии. Персоналия» / - 2011.
- Выступление Ильзе Ян в Музее естествознания (Museum fur Naturkunde), 16 февраля 2002 г.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!