

Город эпохи возрождения

Презентация Потаповой Натальи 10А

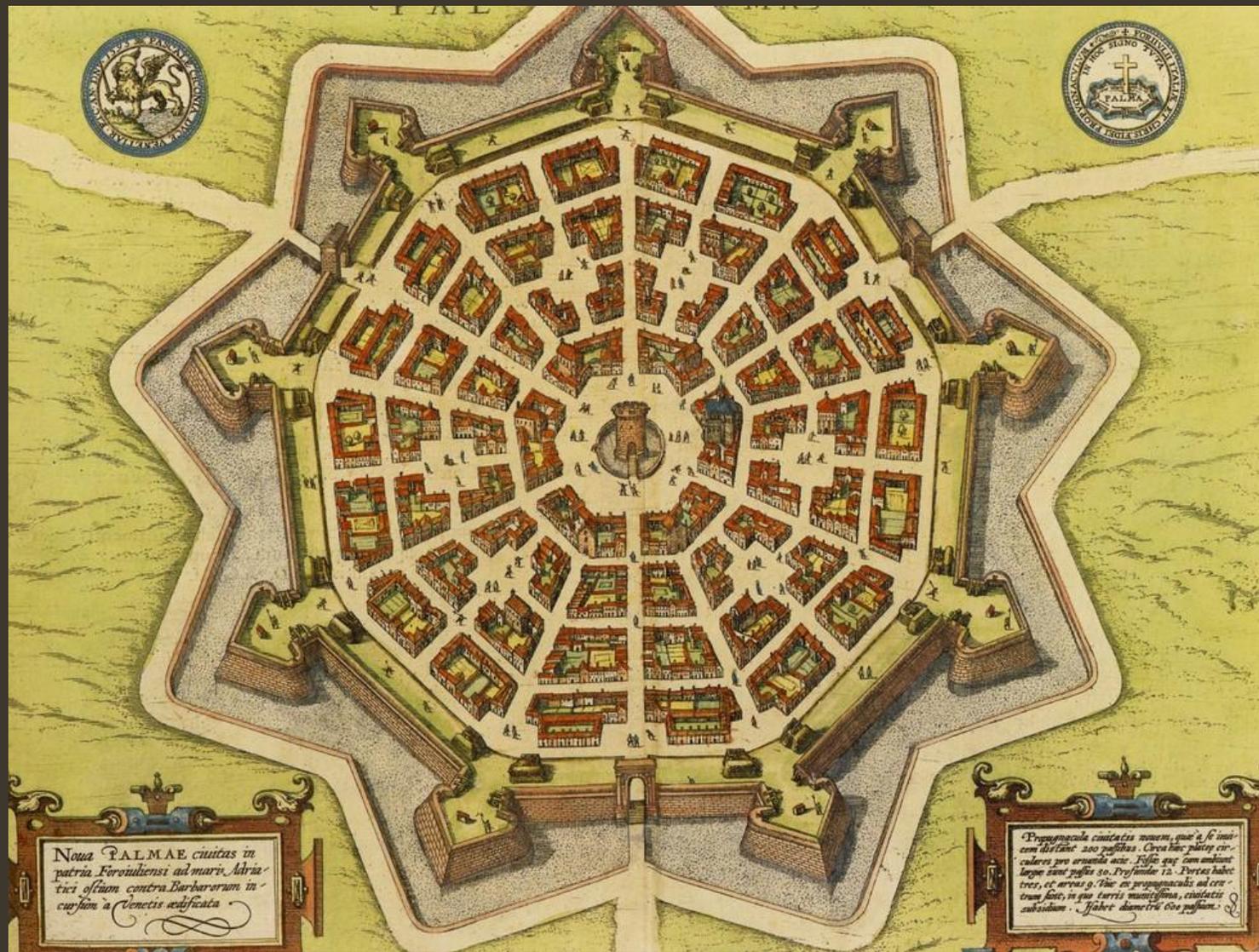




Во времена Возрождения архитекторы, художники, а то и просто мудрые правители стали задумываться о том, как сделать жилище и вообще поселение удобным и приятным для проживания. Появились первые работы, связанные с проектированием и обоснованием так называемого идеального города.

Следует сказать, что время тогда продолжало оставаться беспокойным, и под городом чаще всего продолжали понимать некое укреплённое поселение. Поэтому идеи создания «идеального» города реализовывались, в основном, при создании оборонительных сооружений. В эти годы умы архитекторов захватила идея города-звезды. Таковую форму чаще всего имел окружённый со всех сторон бастионами замок или укреплённая резиденция местного правителя.





Первый проект города-звезды принадлежит итальянцу Филарете. Его идеи развил архитектор Винченцо Скамоцци. Именно он спроектировал город Пальманова как раз в форме звезды. В этом проекте прямые улицы-радиусы ведут от городских укреплений (наружных стен) в центр города. Так, по замыслу Скамоцци, у любого из жителей, а уж тем более гостей города, должно было создаваться ощущение величественности, особой атмосферы праздничности.



Интересно, что попытки возвести «идеальный» город предпринимались не только в Западной Европе, но и в Украине. К этому имел прямое отношение коронный гетьман Станислав Жолкевский. Он пригласил трёх итальянских архитекторов, строивших часть домов во Львове, в село Винники. Благодаря стараниям именитых иностранцев, а также щедрой финансовой подпитке магната, село Винники превратилось в красивый и уютный город Жовква. Ныне – районный центр Львовской области.