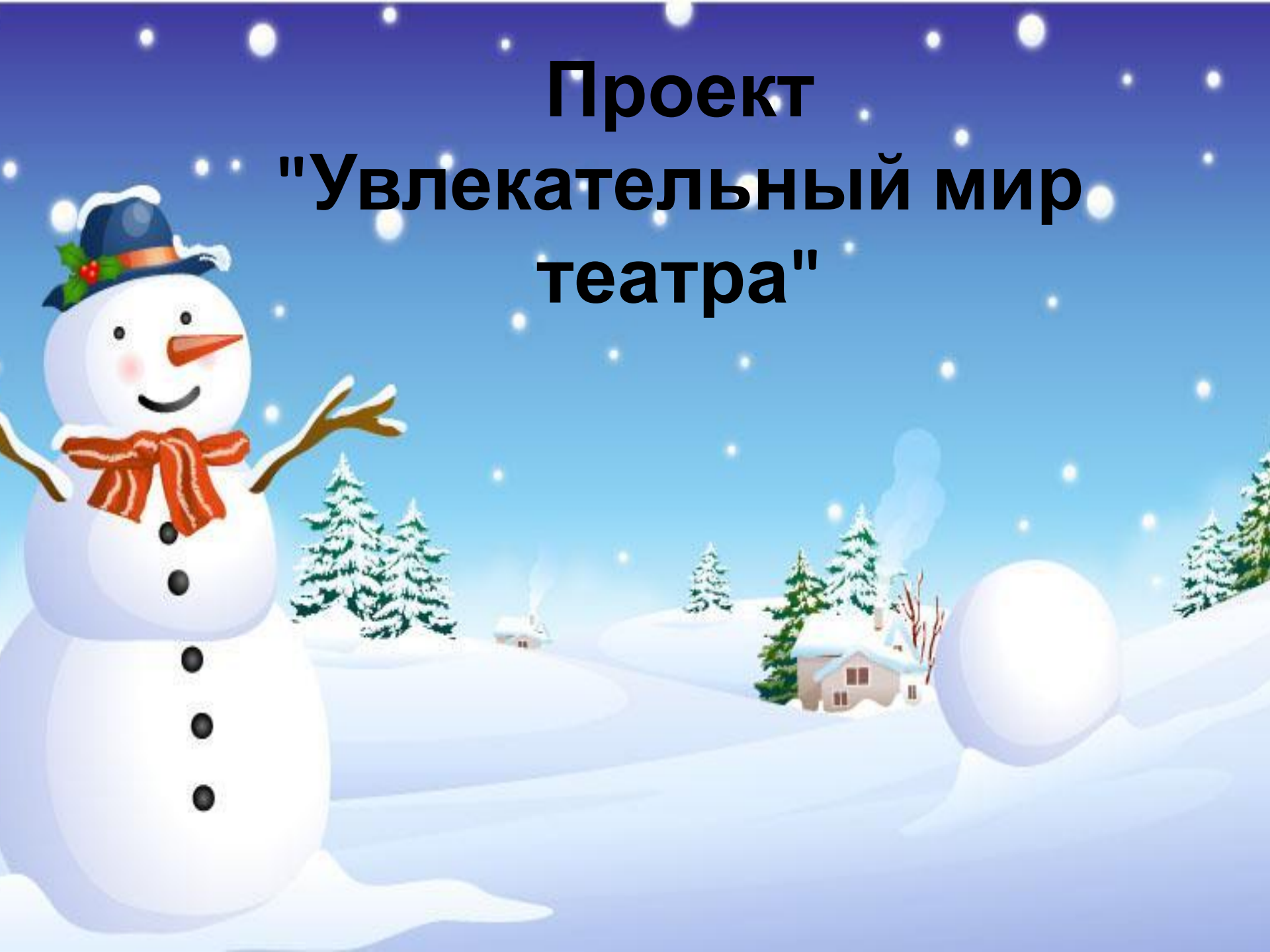
Проект "Увлекательный мир театра"



Тип проекта информационно-творческий, групповой, краткосрочный (3 недели)

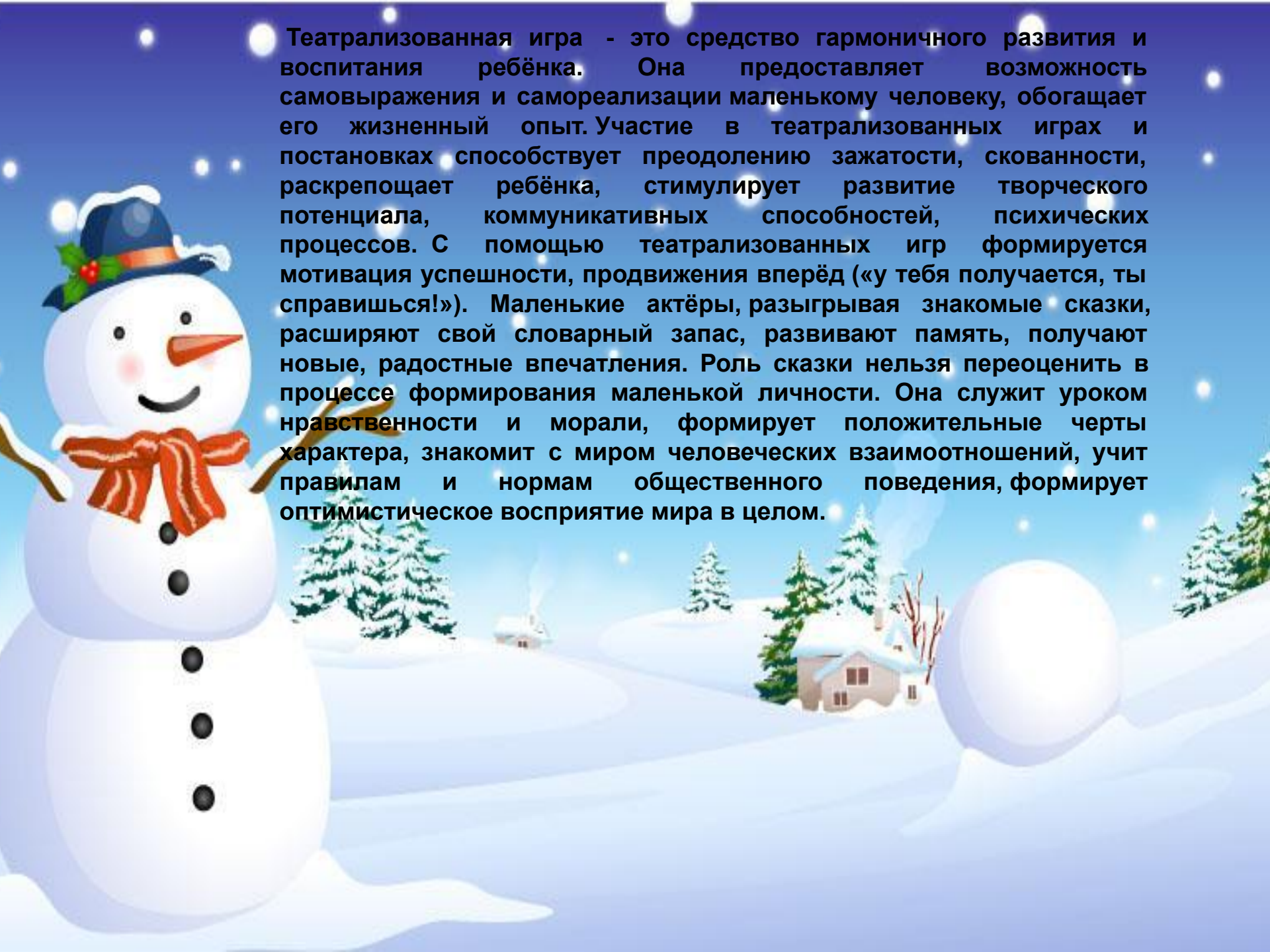
<u>Участники:</u>

<u>МБДОУ №72 "Дельфиненок":</u>

- **музыкальный руководитель Замятина Е. В.**
- **Подготовительная группа с тяжелыми нарушениями речи.**
- **Воспитатель Коловская А. В.**

Возраст детей 6- 7 лет

Актуальность данного проекта



Театрализованная игра - это средство гармоничного развития и воспитания ребёнка. Она предоставляет возможность самовыражения и самореализации маленькому человеку, обогащает его жизненный опыт. Участие в театрализованных играх и постановках способствует преодолению зажатости, скованности, раскрепощает ребёнка, стимулирует развитие творческого потенциала, коммуникативных способностей, психических процессов. С помощью театрализованных игр формируется мотивация успешности, продвижения вперёд («у тебя получается, ты справишься!»). Маленькие актёры, разыгрывая знакомые сказки, расширяют свой словарный запас, развивают память, получают новые, радостные впечатления. Роль сказки нельзя переоценить в процессе формирования маленькой личности. Она служит уроком нравственности и морали, формирует положительные черты характера, знакомит с миром человеческих взаимоотношений, учит правилам и нормам общественного поведения, формирует оптимистическое восприятие мира в целом.

Основная идея проекта

Объединить усилия родителей и педагогов по формированию коммуникативных средств общения и социальной адаптации детей с ТНР через театрализованную деятельность.

Цель:

Создание условий для реализации творческих способностей у детей с ТНР посредством театрализованной деятельности.

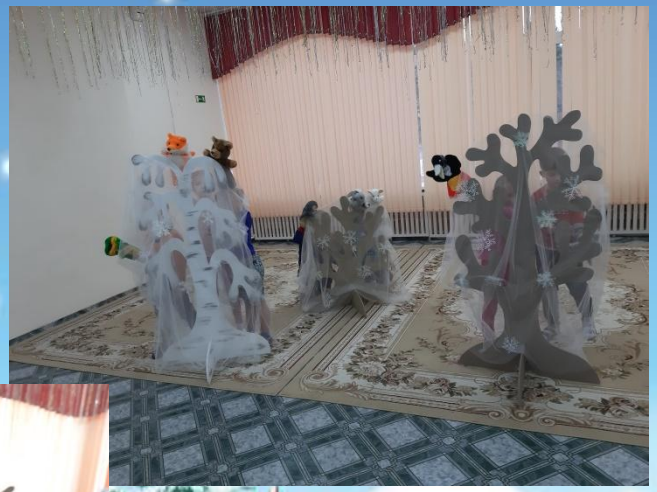
Задачи:

- Познакомить детей с различными видами театров
- Обогащать словарь детей , активизировать его
- Вызвать интерес к театру, желание учавствовать в театральной деятельности
- Развивать инициативу, самостоятельность, связную речь, воображение и фантазию
- Привлечь родителей воспитанников к работе над проектом

Задачи:

- Формировать умение перевоплощаться, с помощью выразительных средства: мимики, жестов, интонации;
- Формировать умение понимать и передавать эмоциональное состояние героя, использовать разную интонацию голоса в соответствии с целью высказывания.
- Учить инсценировать знакомый сказочный сюжет, согласовывать свои действия с действиями других детей;
- Развивать координацию движений, пространственное восприятие;
- Развивать образное и логическое мышление, память, воображение, внимание, фантазию, воображение;
- Активизировать речевую активность детей, обогащать словарь, развивать слуховое внимание монологическую и диалогическую речь.
- Работать над сценической речью: ритмом, темпом, дыханием, силой голоса, четкостью произношения, координацией речи с движением;
- Развивать высотный диапазон голоса, изменять тембр голоса.
- Формировать нравственные качества: учить доброму отношению к другому, дружбе, умению сопереживать, уступать, оказывать помощь, быть не равнодушным к чужой беде.
- Развивать у детей способность преодолевать сценическое волнение.
- формировать у детей , их родителей навыки по налаживанию и укреплению партнерских отношений в реализации своих способностей в совместном творчестве.

Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями , интересными делами, радостью творчества.



Реализация проекта

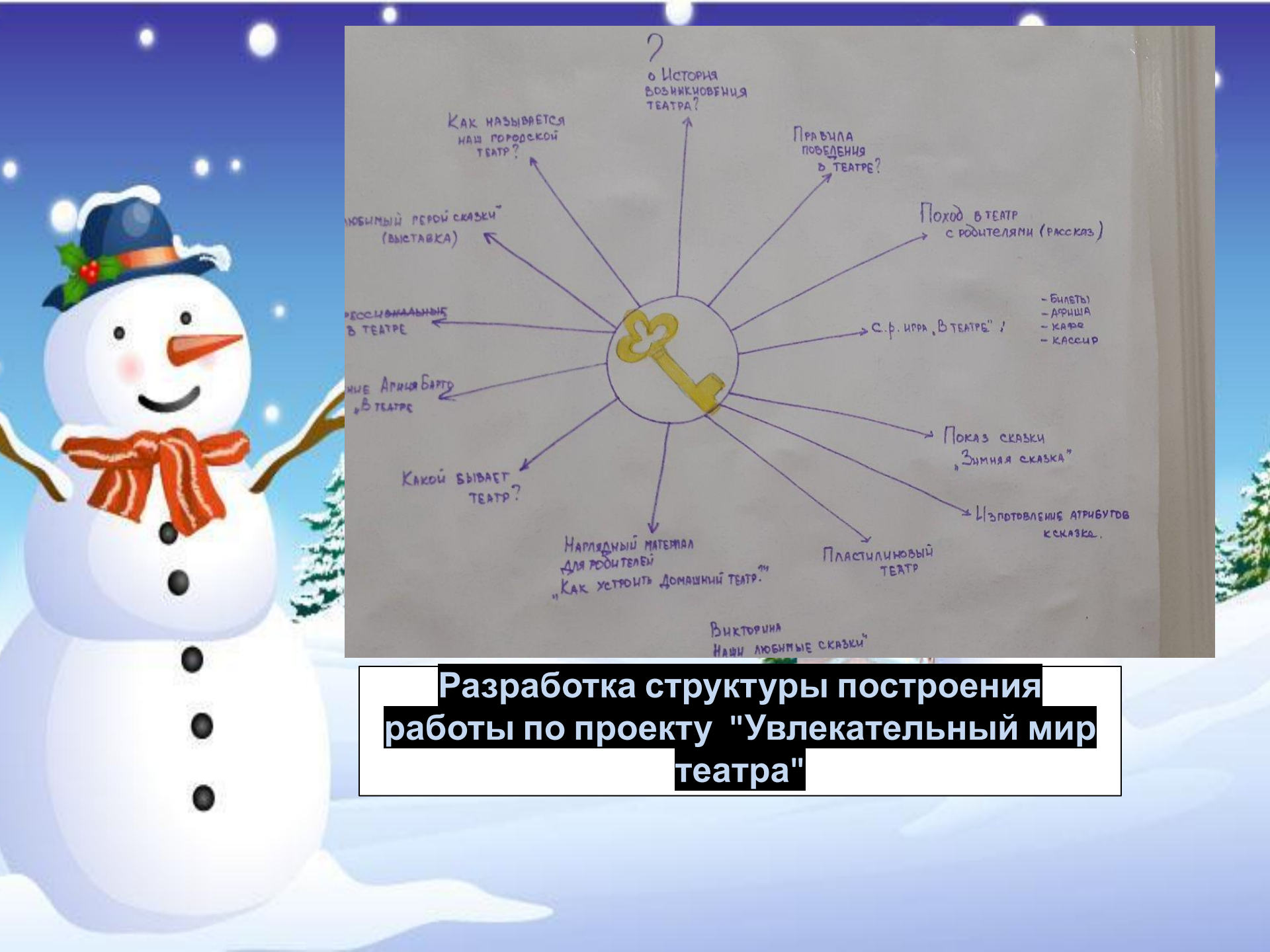
Технология " Детский совет"

По модели трех вопроосов:

Что мы знаем о тетре?

Что мы хотим узнать?

Что сделать, чтобы узнать?



Разработка структуры построения работы по проекту "Увлекательный мир театра"

Беседа о театре, распределение ролей с помощью волшебного сундука

Знакомство с «Зимней сказкой» с помощью волшебной книги.

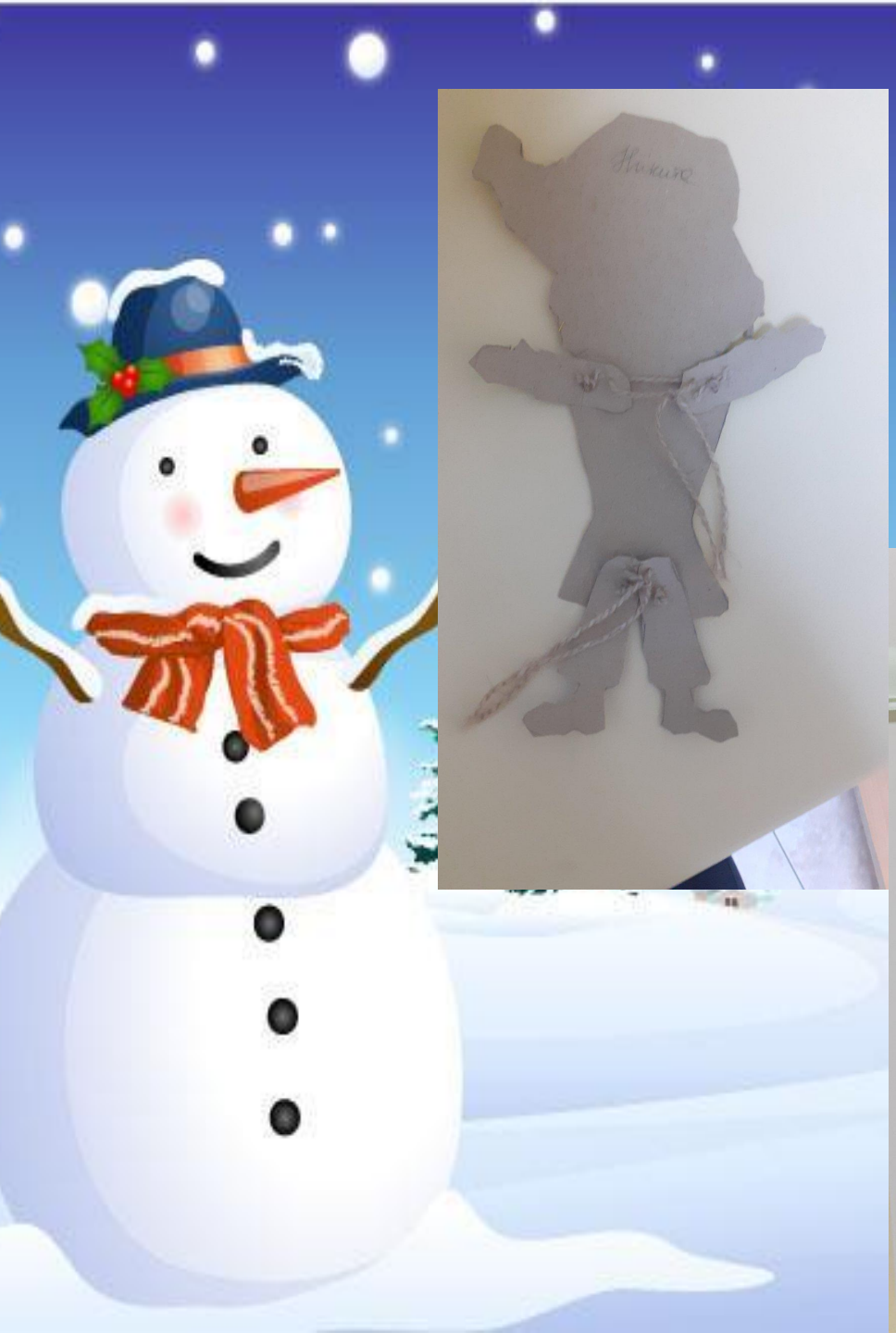
В группе организованны центр " В мире сказок"
Дидактические игры.
Худ. Литература.

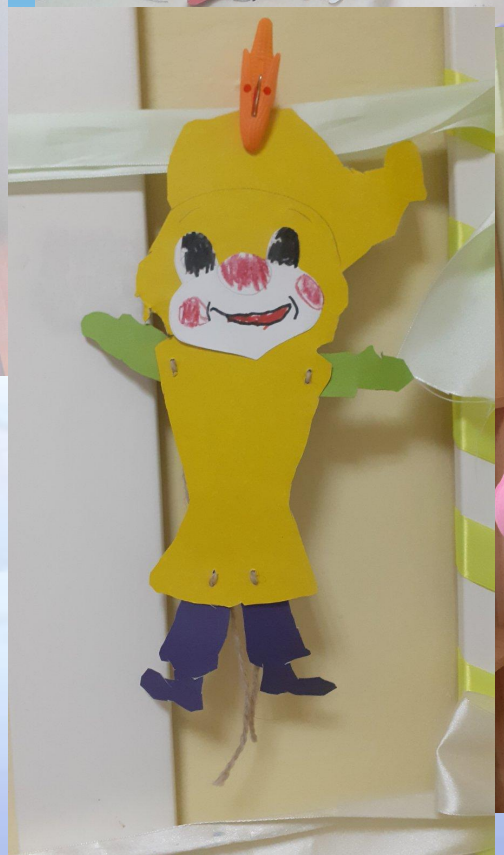
В ГОСТЯХ У СКАЗКИ
СКАЗКИ
УГАДАЙ СКАЗКУ
АЗБУЧНЫЕ СКАЗКИ
Герои русских сказок
2
В МИРЕ СКАЗОК

10
13
15
5

Театр

Выставка "Театр сделанный своими руками"





Беседа-презентация по теме:" Театральные профессии".

гример

Знакомство с теневым театром,
на примере сказки "Теремок"

Правила поведения в театре на основе обсуждения А. Барто "В театре"

Для театральной деятельности необходимо:

- создание театрально – развивающей среды, в групповых комнатах .
- создание условий для практической деятельности детей;
- подбор методической литературы, игр, театральных атрибутов, материалов .
- расширить базу игр, развивающих речевые функции;
- использование межпредметных связей;
- привлечение родителей в коррекционно – развивающий процесс.

Условия успешного развития театрализованной деятельности

Предметно – развивающая среда

- ✔Учёт индивидуальных социально-психологических , эмоционально –личностных особенностей детей.
- ✔Учёт индивидуальных интересов, склонностей, предпочтений и потребностей детей
- ✔Возрастные и поло ролевые особенности

Условия успешного развития самостоятельной деятельности детей

Работа с родителями

- консультации родителей по теме "Как устроить домашний театр?" (Наглядный материал)
- Мини- рассказ о посещении театра ребенка с родителем.
- Сочини сказку с ребенком.

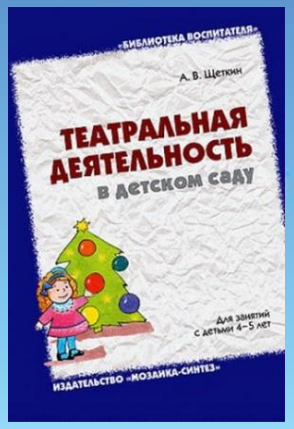
Театр из носков и перчаток
Малыш вечно теряет ночки и перчатки. Оставшиеся без пары вещи можно использовать так.
Настольный театр, сделанный своими руками способствует развитию связной речи, воображения; он оказывает психотерапевтический эффект, помогая ребенку справиться с переживаниями, страхами, получить недостающее внимание.
Театр на пластиковых ложках
Из одноразовых ложек получаются забавные зверушки. Вместе с малышом можно изготовить разных сказочных героев.
Театр на рулончиках от бумаги
Рулончики от туалетной бумаги - очень ценный материал для творческих мам и их детей. Посмотрите, каких героев можно сделать. имея немного времени и подручных средств.
Как устроить домашний театр ?

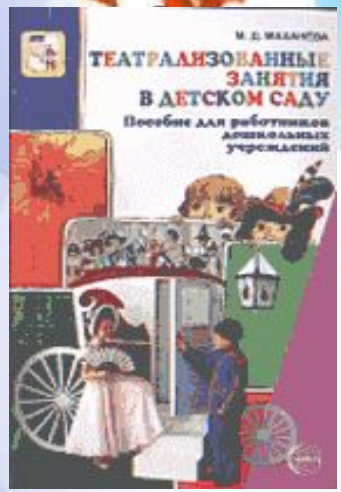
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

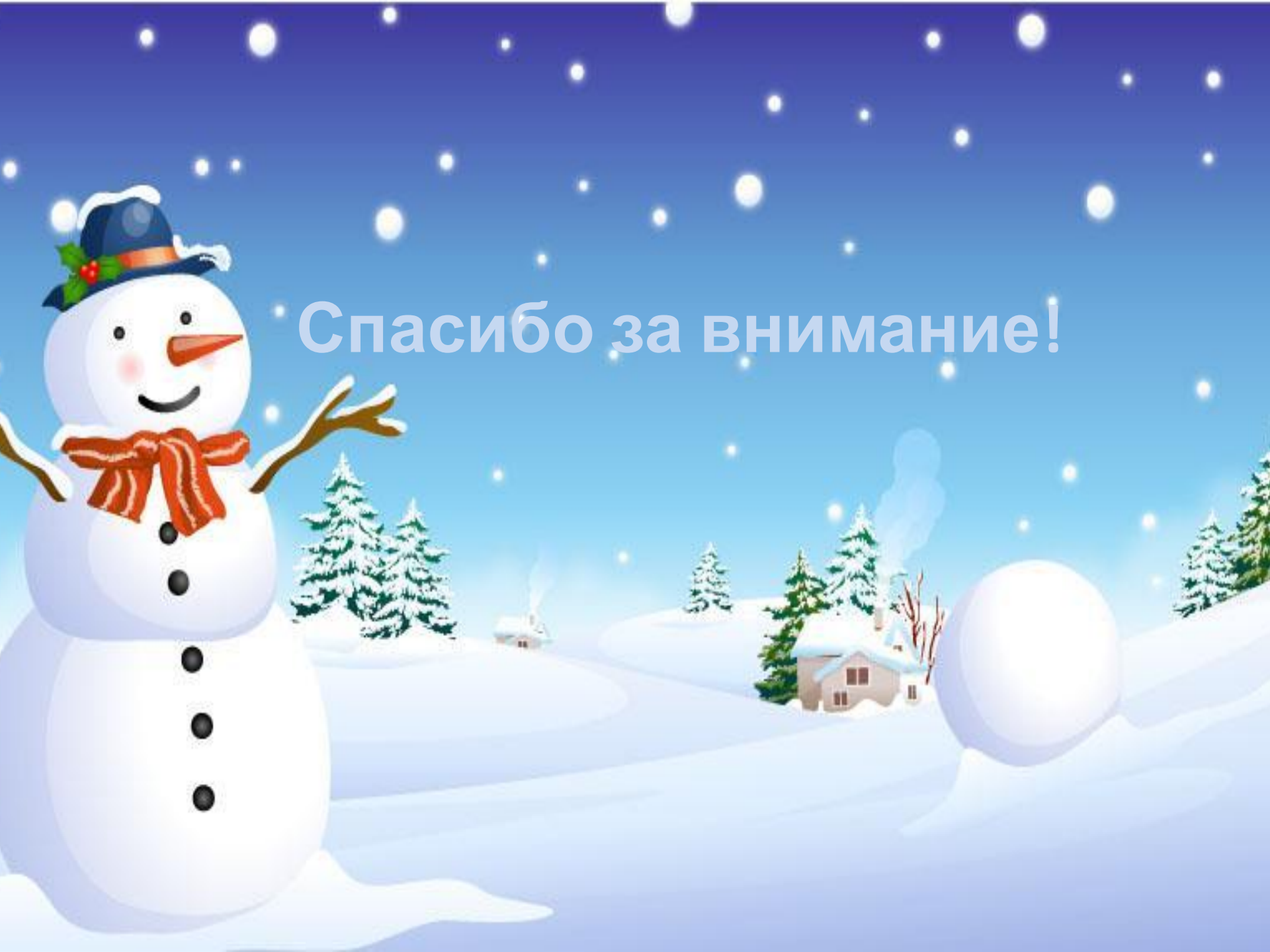
Анализ результатов работы

- В ходе реализации проекта детьми освоенны первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, приобрели навыки и умения юного актера
- Дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания
- Многие родители приобрели и изготовили для домашнего использования театры, для установления партнерских отношений с ребенком.
- Увлеченное использование театрального центра в группе в самостоятельной деятельности детей.
- Дети получили опыт сценического выступления , когда учавствовали в итоговой "Зимней сказке" автора Ярошевич В.С.

Методическая литература






Спасибо за внимание!