

НЕДЕЛЯ ТЕАТРА. ФАРС

VR КВАНТУМ.

фарс

Комедия лёгкого содержания с внешними комическими приёмами. В Средневековье фарсом также называли вид народного театра и литературы, распространённый в XIV—XVI веках в западноевропейских странах.

Происходит фарс из мистерии и в XV веке становится независимым и отдельным жанром, а уже в следующем столетии обретает свою известность, становясь господствующим направлением в театре и литературе.



ИСТОРИЯ

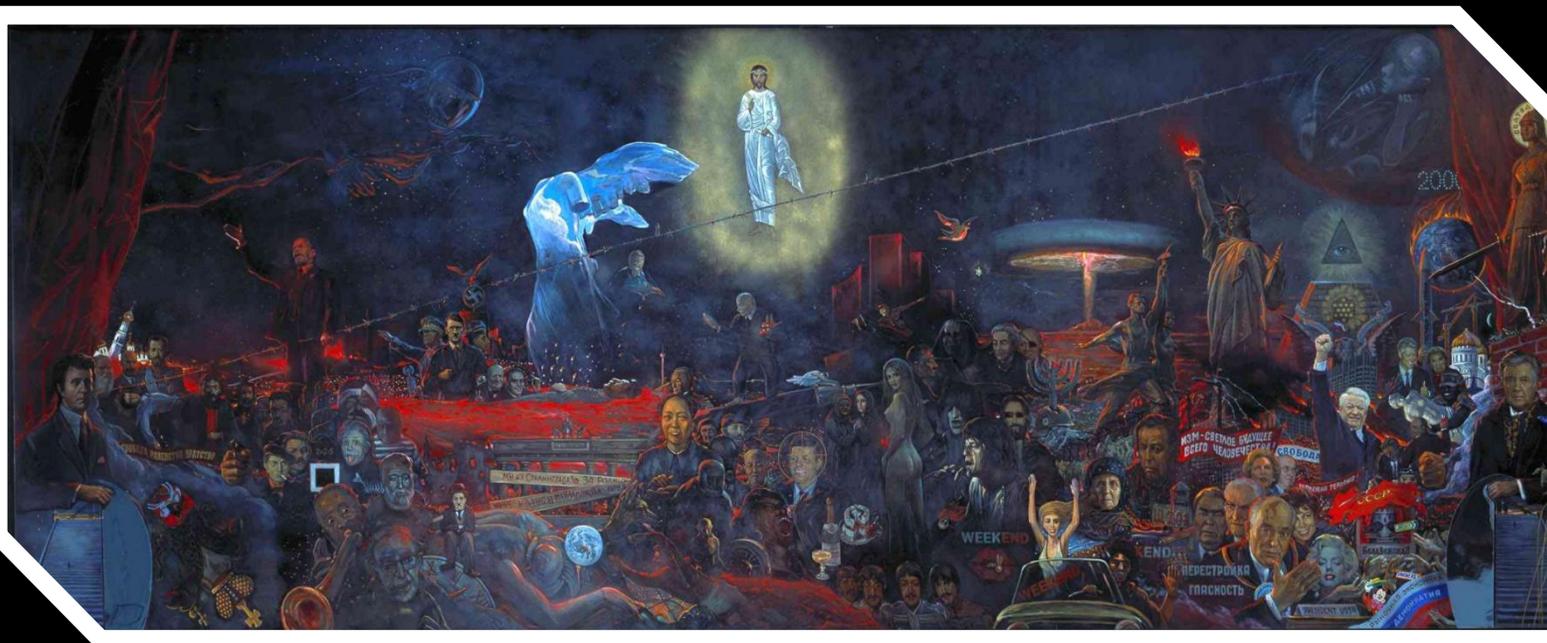
Происхождение

- Происходит фарс из мистерии и в XV веке становится независимым и отдельным жанром, а уже в следующем столетии обретает свою известность, становясь господствующим направлением в театре и литературе. А приемы фарсовой буффонады до сих пор используются в цирковой клоунаде.



МИСТЕРИЯ

- Жанр средневекового западноевропейского религиозного театра. Мистерии представлялись на площадях городов. Религиозные сцены в них чередовались с интермедиями.



ТЕМА

Основной темой для произведений фарса была неосознанная политическая сатира и комичное изображение обычной рутины с ее скандалами, грубостями и весельем.

Одной из популярнейших тем во Французском фарсе были семейные ссоры.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ