

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ ДИКТ **а**НТ

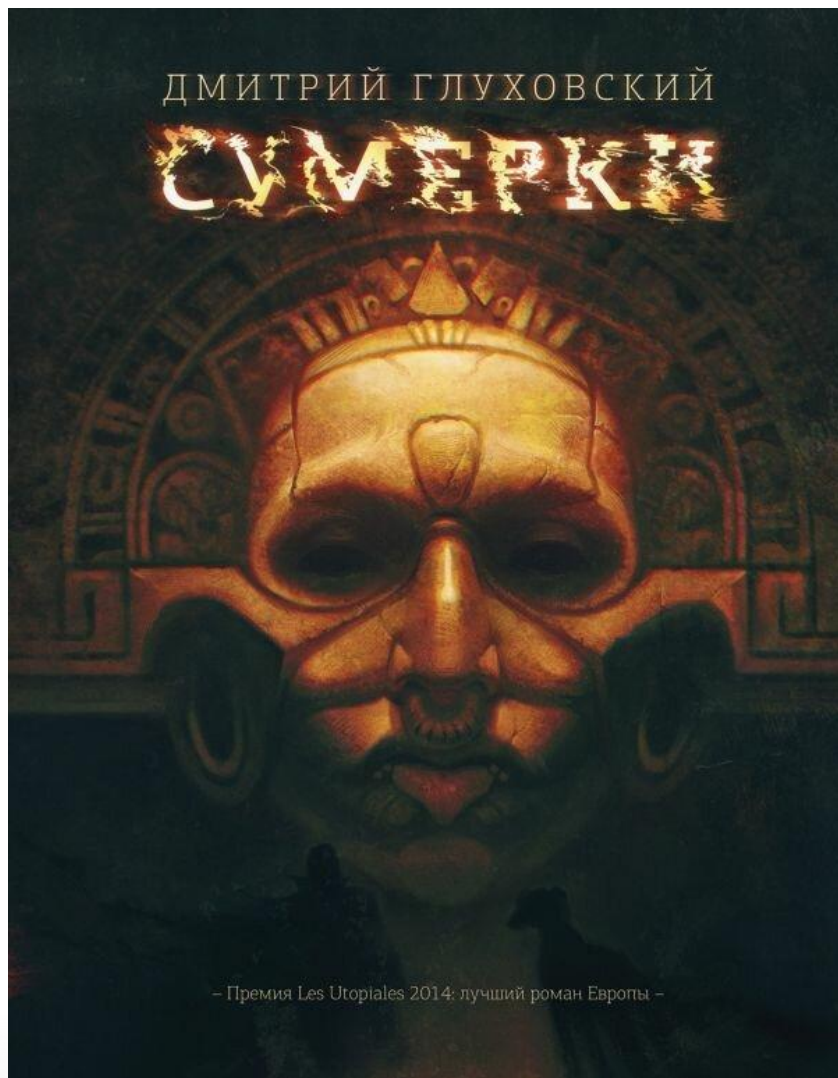
КУРСЫ ПОДГОТОВКИ





Диктант
по отрывку из
романа
Д. А. Глуховского
«Сумерки»





Из аннотации:

Землетрясения в Иране, ураганы в США, цунами в Индонезии, засуха и пожары в России... Газетные заголовки и телевизионные новости переплетаются с мрачными пророчествами индейцев майя. Все это звенья одной цепи. Это знамения, которых не видит только слепой, но сумеет расшифровать лишь один человек.

«Сумерки» – захватывающая история этого человека. Переводя на русский ветхий дневник испанского конкистадора, он оказывается вовлечен в водоворот невероятных событий, который поможет ему расшифровать прорицания и заглянуть в будущее – быть может, ценой его собственной жизни.



Обратите внимание на написание

- майя
- ацтеки



Утре**н**ний кофе был для моей бабушки таким же полным смысла обрядом, как для майя и ацтеков — человеческие жертво**о**приношения.



Утренний кофе был для моей бабушки **таким же** полным смысла обрядом, **как** для майя и ацтеков — человеческие жертвоприношения.

Допустимо без тире:

Утренний кофе был для моей бабушки таким же полным смысла обрядом, как для майя и ацтеков человеческие жертвоприношения.



Она подходила к его завариванию со знанием дела: если совершать одни и те же действия каждое утро **в течение** шестидесяти лет, движения **оттачиваются** до **филигранности**.

филигранный – от фр. filigrane, ит. filigrana из лат. fīlum «нить» + grāneus «зернистый».

(Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник)



Она подходила к его завариванию со знанием дела: если совершать одни и те же действия каждое утро в течение шестидесяти лет, движения оттачиваются до филигранности.

В бессоюзном сложном предложении при обозначении пояснения, причины, обоснования, изъяснения допустимо употребление **тире** вместо **двоеточия**:

Она подходила к его завариванию со знанием дела — если совершать одни и те же действия каждое утро в течение шестидесяти лет, движения оттачиваются до филигранности.

В прежние времена благодаря дружеским связям на Кубе у неё в кладовке стояли несколько огромных жест**я**ных банок с кофе, краше**н**ных в беже**в**ый и коричневый цвета.

Ср.:

краше**н**ые банки (*прилагательное*)

краше**н**ые в беже**в**ый и коричневый цвета банки
(*причастие*)



Сегодня это правило дня, поэтому повторим:

Причастия не на *-ованный* (*-ёванный*, *-еванный*) глаголов несовершенного вида (они образуются только от бесприставочных глаголов) и соотносительные с ними прилагательные пишутся по-разному: причастия с **НН**, прилагательные — с одним **Н**, например:

жаренная на масле рыба – жареная рыба

коротко стриженные волосы – стриженные волосы

уже не раз считанные деньги – остались считанные дни

Причастие опознается по наличию зависимых слов.



В прежние времена благодаря дружеским связям на Кубе у неё в кладовке стояли несколько огромных жестяных банок с кофе, крашенных в бежевый и коричневый цвета.

В прежние времена, благодаря дружеским связям на Кубе, у неё в кладовке стояли несколько огромных жестяных банок с кофе, крашенных в бежевый и коричневый цвета.



В прежние времена благодаря дружеским связям на Кубе у неё в кладовке стояли несколько огромных жестяных **банок** с кофе, крашенных в бежевый и коричневый цвета.

[определяющий оборот] • определяемое
имя
определяемое имя , [определяющий
оборот]



Одну из этих банок, **в**ъехав в квартиру, я обнаружил запечатан**н**ой — может быть, ее хранили на случай новой мировой войны.

Ср.:

мировая война (нарицательное), но:

Первая мировая война, **В**торая мировая война



Одну из этих банок, въехав в квартиру, я обнаружил запечатанной — может быть, ее хранили на случай новой мировой войны.



Одну из этих банок, въехав в квартиру, я обнаружил запечатанной — **может быть**, ее хранили на случай новой мировой войны.

Одну из этих банок, въехав в квартиру, я обнаружил запечатанной: **может быть**, ее хранили на случай новой мировой войны.

Одну из этих банок, въехав в квартиру, я обнаружил запечатанной, **может быть** ее хранили на случай новой мировой войны.

Аромат, конечно, давно выдохся, зёрна пришлось выбросить, но банку я пожалел и оставил.

аромат (греч. aroma, arōmatos «душистое вещество»)

(Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник)



Аромат, **конечно**, давно выдохся, зёрна пришлось выбросить, но банку я пожалел и оставил.



Аромат, конечно, давно выдохся, зёрна пришлось выбросить, **но** банку я пожалел и оставил.



Теперь свои собствен**н**ые запасы я храню только в этой банке и, открывая её по утрам, вдыхаю душистый кофейный запах — в память о бабушке.



Теперь свои собственные запасы я храню только в этой банке и, открывая её по утрам, вдыхаю душистый кофейный запах — в память о бабушке.



Теперь свои собственные запасы я храню только в этой банке и, открывая её по утрам, вдыхаю душистый кофейный запах — в память о бабушке.

Теперь свои собственные запасы я храню только в этой банке и, открывая её по утрам, вдыхаю душистый кофейный запах, в память о бабушке.

Теперь свои собственные запасы я храню только в этой банке и, открывая её по утрам, вдыхаю душистый кофейный запах в память о бабушке.



После себя она оставила мне и весь свой **арсенал**:
деревя**нн**ую ручную мельницу для кофе, медную турку,
маленькие ф**ар**форовые чашечки с китайским **орнамент**ом.

арсе́на́л (фр. arsenal из араб.)

орна́мент (польск., нем. Ornament от лат. ōrnāmentum «украшение»)

(Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник)



После себя она оставила мне и весь свой арсенал: деревянную ручную мельницу для кофе, медную турку, маленькие фарфоровые чашечки с китайским орнаментом.

Если обобщающее слово предшествует ряду однородных членов, то после обобщающего слова ставится **двоеточие** (ПАС. Пунктуация. § 33). Допустимо используемое в современной практике печати при всех позициях обобщающих слов употребление **тире**, в том числе — перед перечислением (на месте традиционного двоеточия) (ПАС. Пунктуация. § 36. Примечание):

После себя она оставила мне и весь свой арсенал — деревянную ручную мельницу для кофе, медную турку, маленькие фарфоровые чашечки с китайским орнаментом.



Больше всего мне нравится молоть кофе: **ссы**паешь его в **в**оронку и начинаешь, словно у **ш**арманки, **в**ертеть тяжёлую лату**нн**ую ручку.

шарма́нка (от польск. szarmant katrynka из нем. Scharmante Katharine «Прелестная Катерина» – начальные слова песни)

(Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник)



Больше всего мне нравится молоть кофе: сыпаешь его в воронку и начинаешь, **словно у шарманки**, вертеть тяжёлую латунную ручку.

Вспомним: оборот со сравнительными союзами (частицами) не выделяется запятыми, если является сказуемым (ПАС. Пунктуация. § 90).

Ср.: Ручка **была словно у шарманки**.



Больше всего мне нравится молоть кофе: ссыпaeшь его в воронку и начинаешь, словно у шарманки, вертеть тяжёлую латунную ручку.

Больше всего мне нравится молоть кофе: ссыпaeшь его в воронку — и начинаешь, словно у шарманки, вертеть тяжёлую латунную ручку.

Больше всего мне нравится молоть кофе — ссыпaeшь его в воронку и начинаешь, словно у шарманки, вертеть тяжёлую латунную ручку.



А потом надо выдвинуть этот трог**а**тельный деревя**н**ный
ящич**е**к **с**ни**з**у и выскрести из него весь порошок в кофейник.



Поставить кофе на огонь и уже не отходить от него, иначе вместо **валья**жного **рас**пития бодрящего **утрен**него напитка **придётся** отскребать плиту.



Поставить кофе на огонь и уже не отходить от него, иначе вместо вальяжного распития бодрящего утреннего напитка придётся отскребать плиту.

Поставить кофе на огонь — и уже не отходить от него, иначе вместо вальяжного распития бодрящего утреннего напитка придётся отскребать плиту.

Поставить кофе на огонь и уже не отходить от него — иначе вместо вальяжного распития бодрящего утреннего напитка придётся отскребать плиту.



Когда всё наконец готово, удовольствия от такого кофе получаешь неизм**е**римо больше, хотя бы просто потому, что раз ради него уже столько сдела**н**о, грех теперь им не наслажда**т**ь**с**я.



Когда всё **наконец** готово, удовольствия от такого кофе получаешь неизмеримо больше, хотя бы просто потому, что раз ради него уже столько сделано, грех теперь им не наслаждаться.



Когда всё наконец готово, удовольствия от такого кофе получаешь неизмеримо больше, хотя бы просто потому, что раз ради него уже столько сделано, грех теперь им не наслаждаться.

Когда всё наконец готово, удовольствия от такого кофе получаешь неизмеримо больше – хотя бы просто потому, что раз ради него уже столько сделано, грех теперь им не наслаждаться.



Когда всё наконец готово, удовольствия от такого кофе получаешь неизмеримо больше, хотя бы **просто потому, что** раз ради него уже столько сделано, грех теперь им не наслаждаться.

Расчленение сложного союза обязательно при наличии слов, примыкающих к первой части союза и логически выделяющих ее: при употреблении отрицания, усилительных, ограничительных и других частиц, вводных слов, наречий. Все эти слова перетягивают ударение на первую часть союза, способствуя переходу его в соотносительное слово (ПАС. Пунктуация. § 118).



И кому после этого нужны **быстрорастворимые** гранулы?

Сложные прилагательные с подчинительным отношением основ и без суффикса в первой части пишутся слитно.

Ср. сочетания наречия с причастием: *столь быстро текущие подо льдом воды; быстро замороженный при нужной температуре; следить за быстро сохнувшим на ветру бетоном.*



С каждым поворотом ручки мельницы холодный туман,
оставшийся в памяти от привидевшегося кошмара,
съёживался.



С каждым поворотом ручки мельницы холодный туман,
оставшийся в памяти от привидевшегося кошмара,
съёживался.

[определяющий оборот] • определяемое
ИМЯ
определяемое имя , [определяющий
оборот]



Когда же от поставле**н**ного на весёлый синий огонёк
кофейника пошёл голов**о**кружительный аромат,
действительность окончательно в**о**з**о**бладала над грёзами.



Когда же от поставленного на весёлый синий огонёк
кофейника пошёл головокружительный аромат,
действительность окончательно возобладала над грёзами.

[определяющий оборот] • определяемое
ИМЯ
определяемое имя , [определяющий
оборот]



**Когда же от поставленного на весёлый синий огонёк
кофейника пошёл головокружительный аромат,
действительность окончательно возобладала над грёзами.**



Критерии выставления оценок

Оценка	Количество ошибок: орфографические / пунктуационные					
«5»	0/0	0/1				
«4»	0/2	0/3	0/4			
	1/0	1/1	1/2	1/3		
	2/0	2/1	2/2			
«3»	0/5	0/6	0/7	0/8		
	1/4	1/5	1/6	1/7		
	2/3	2/4	2/5	2/6		
	3/0	3/1	3/2	3/3	3/4	3/5
	4/0	4/1	4/2	4/3	4/4	



Успехов на Тотальном диктанте – 2021!

Справочник и словари, которые пригодятся вам при подготовке:

