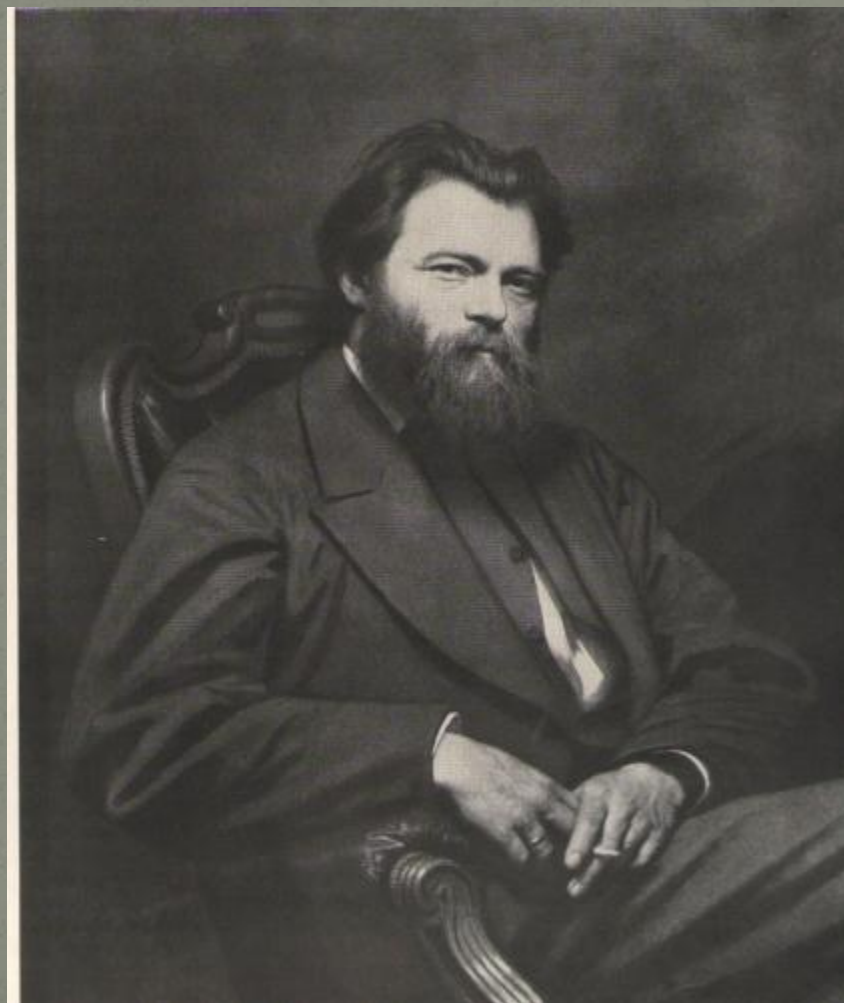
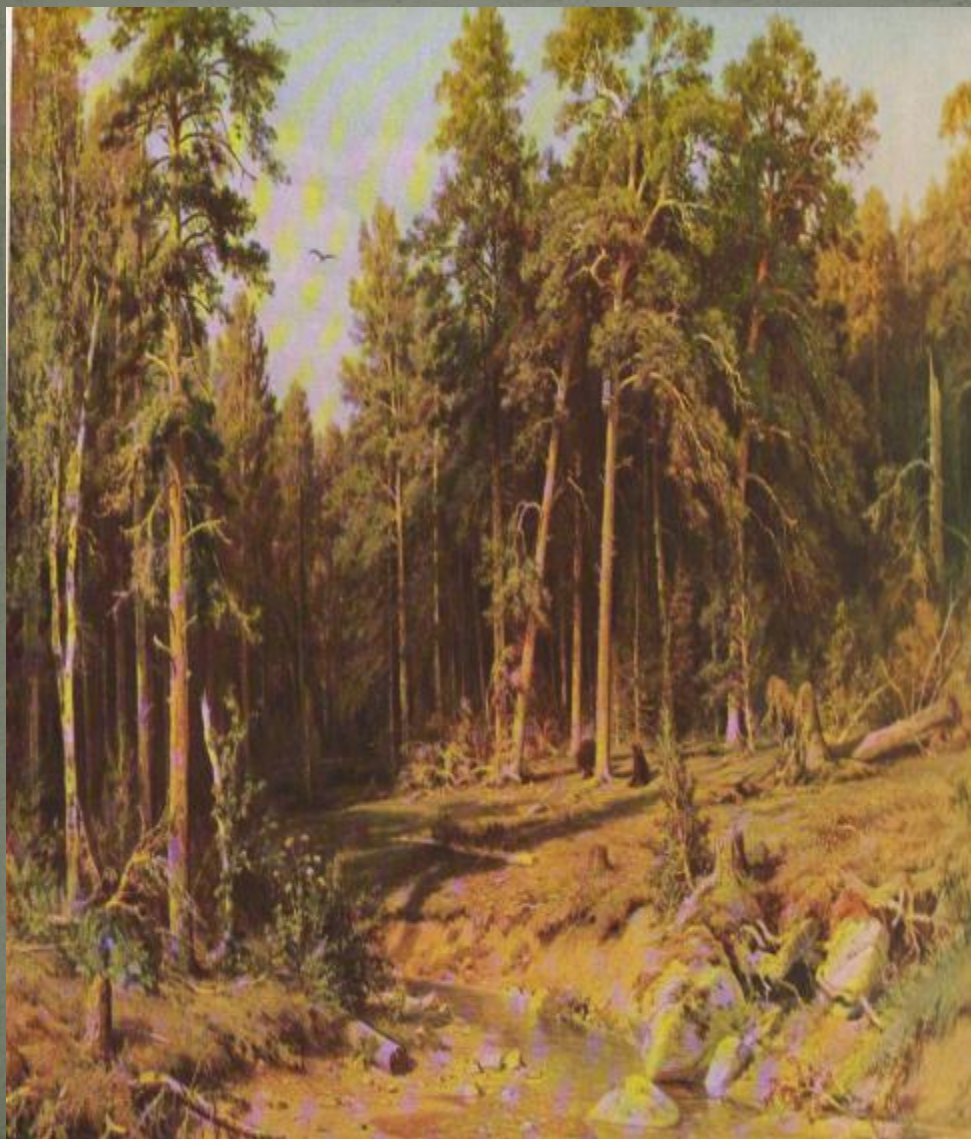


Иван Иванович Шишкин
(1832-1898)





«Сосновый бор» (1872)



«Сосновый бор» – это «портрет» досконально изученного прикамского леса, где вырос сам художник.. На картине изображена уральская природа.

«В лесной глуши» (1872)

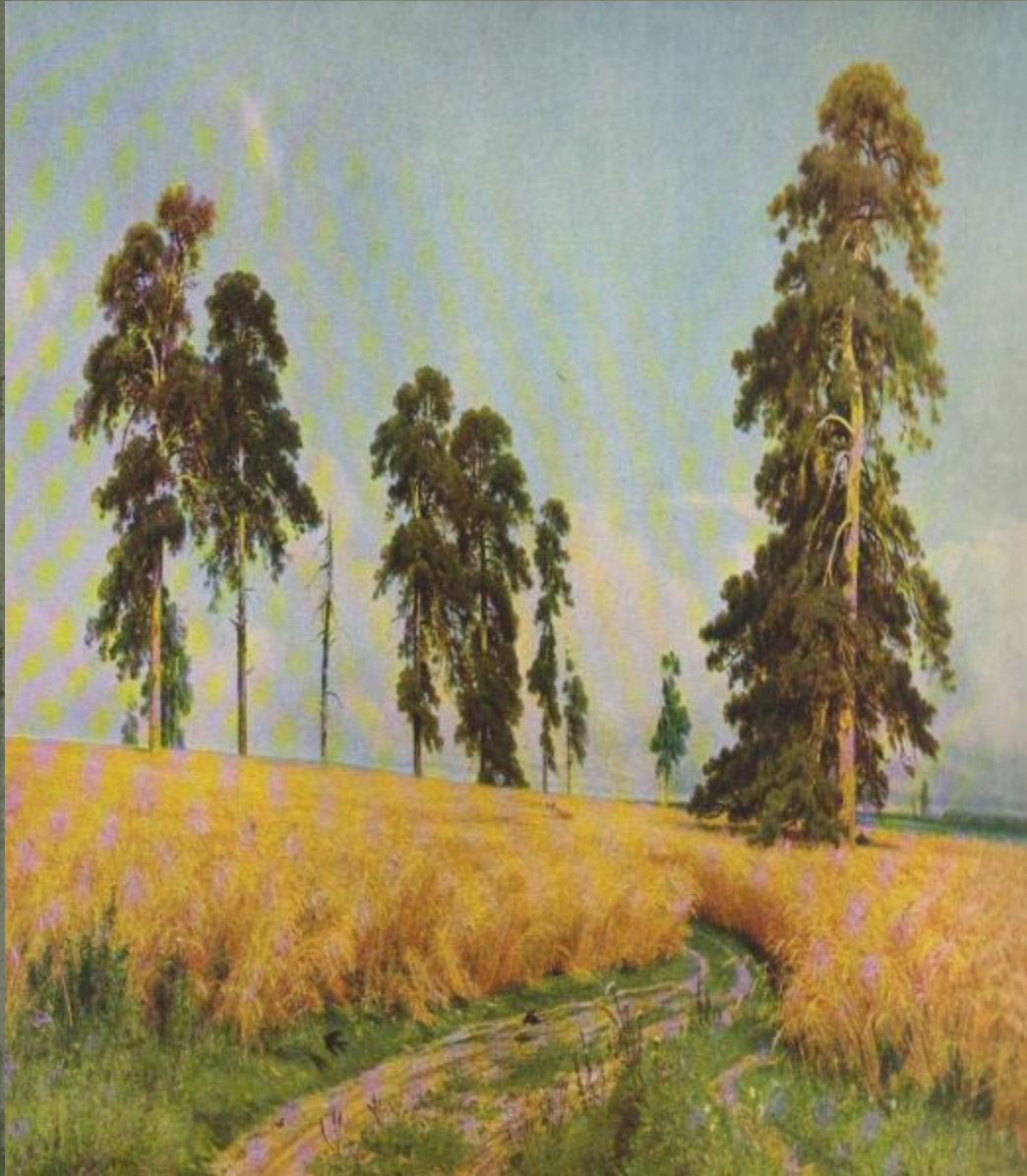


На Второй выставке передвижников Шишкин представил картину «В лесной глуши», за которую в 1873 г. получил звание профессора.

«Лесной пейзаж» (1874)



«Рожь» 1878год



Все рожь кругом, как степь, живая,
Ни замков, ни морей, ни гор.
Спасибо, сторона родная,
За твой врачующий простор.

И.А. Айвазовский "Тихина".

«Ручей в лесу» (1880)



Родной земли прелестный уголок.
Таинственно шумит сосновый бор.
Течёт промеж деревьев ручеёк,
Ведёт с травой и мхами разговор.

В бору ослабевае летний зной –
Здесь царство полумрака и теней.
Здесь ощущаешь запах смоляной.
Ручей, журча, течёт среди камней.

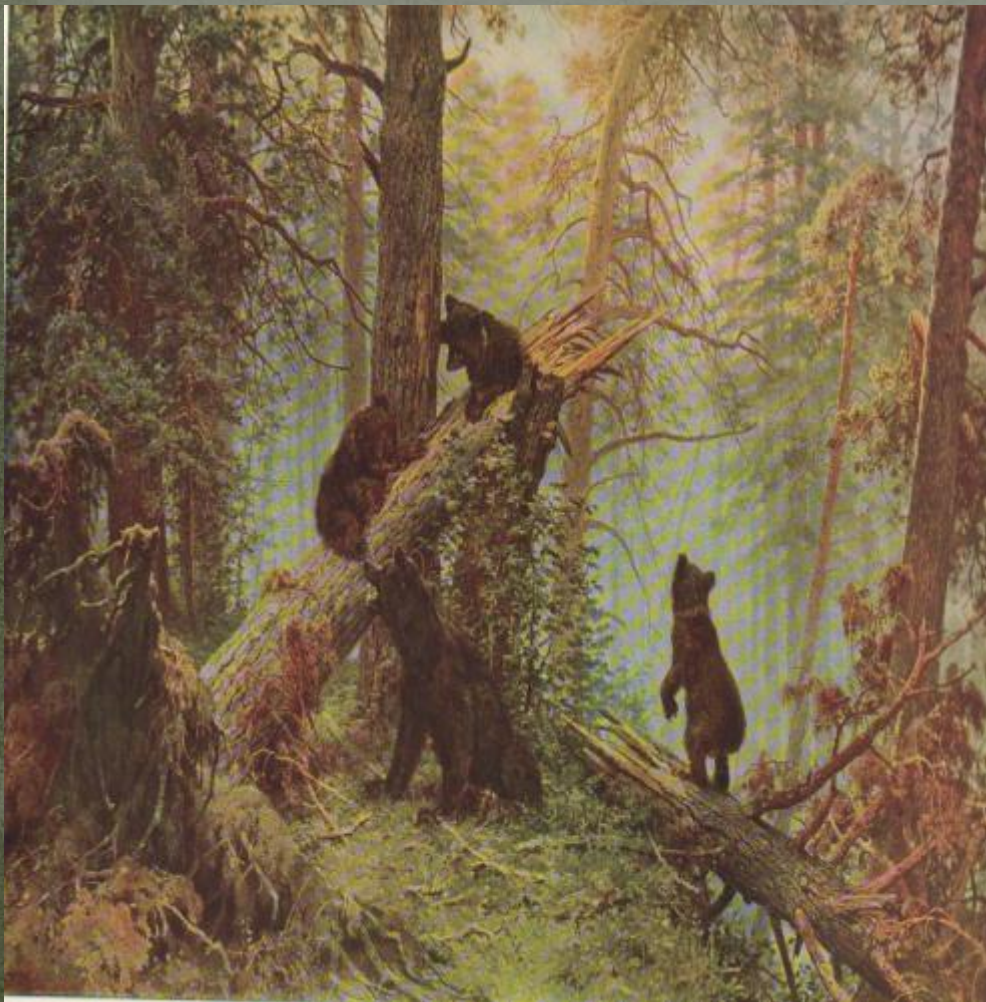
Когда ему перегородит путь
Валун, поток пытаеь задержать,
Ручей его сумеет обогнуть
И продолжает весело бежать.

Как хорошо! И исчезает грусть,
Проходит безо всякого следа.
Нагнуь к ручью и из него напьюсь.
Как сладка желтоватая вода!

Здесь тень, а дальше виден яркий свет –
На дальнем плане всё озарено...
Милей родной земли на свете нет!
Об этом говорит нам полотно!

Иван Есаулков.

«Утро в сосновом лесу» (1889)



Среди всех произведений художника наиболее широкой известностью пользуется картина "Утро в сосновом лесу". Замысел ее подсказала Шишкину поездка в вологодские леса.

«Лес вечером»

(1869)



Лениво заходит светило, немного остывши, за лес.
Его красота не слепила, а нежно спускалась с небес.
Стоял старый лес засыпая, затихший и кроны склоня,
В вечернюю тьму окунаясь, и ждущий грядущего дня.
Ещё различима тропинка с девчонкой, идущей по ней.
Чаруя рисунком развилок и юностью там, в глубине.
Российской душе здесь привольно, спокойствие всё здесь хранит:
Опушка с зелёной травой, с деревьями древними вид,
Малиновый отблеск заката, вдали голубой горизонт.
P.S. И, кажется, жизнь здесь лесная проходит совсем без забот.

Ханин Борис

«Дорога во ржи»
(1866)



Деревьев на картине нет. Кругом поля, поля, поля.
Омыт дождём и неба цвет, а так же матушка — земля.
Рыжеет колос наливной, как пятна солнца среди теней,
Обок с развилкой грунтов Ой, взгляд путника собой пленив.
Глаз замечает вдалеке фигуру в темном армяке
Армяк изношен, а в руке та держит палку. Налегке
Весь длинный путь легко пройдет, котомка за спиной не жмёт.
Она устремлена вперед за горизонт, но что там ждёт?
Разделен холст чертою тёмной горизонта пополам:
Желтеет колос, принося своей окраской радость нам.
И небо белоголубое к тому же радует наш глаз.

Ханин Борис

Юрий Васендин (Архангельск)



Дорога в сосновом лесу



В лесу

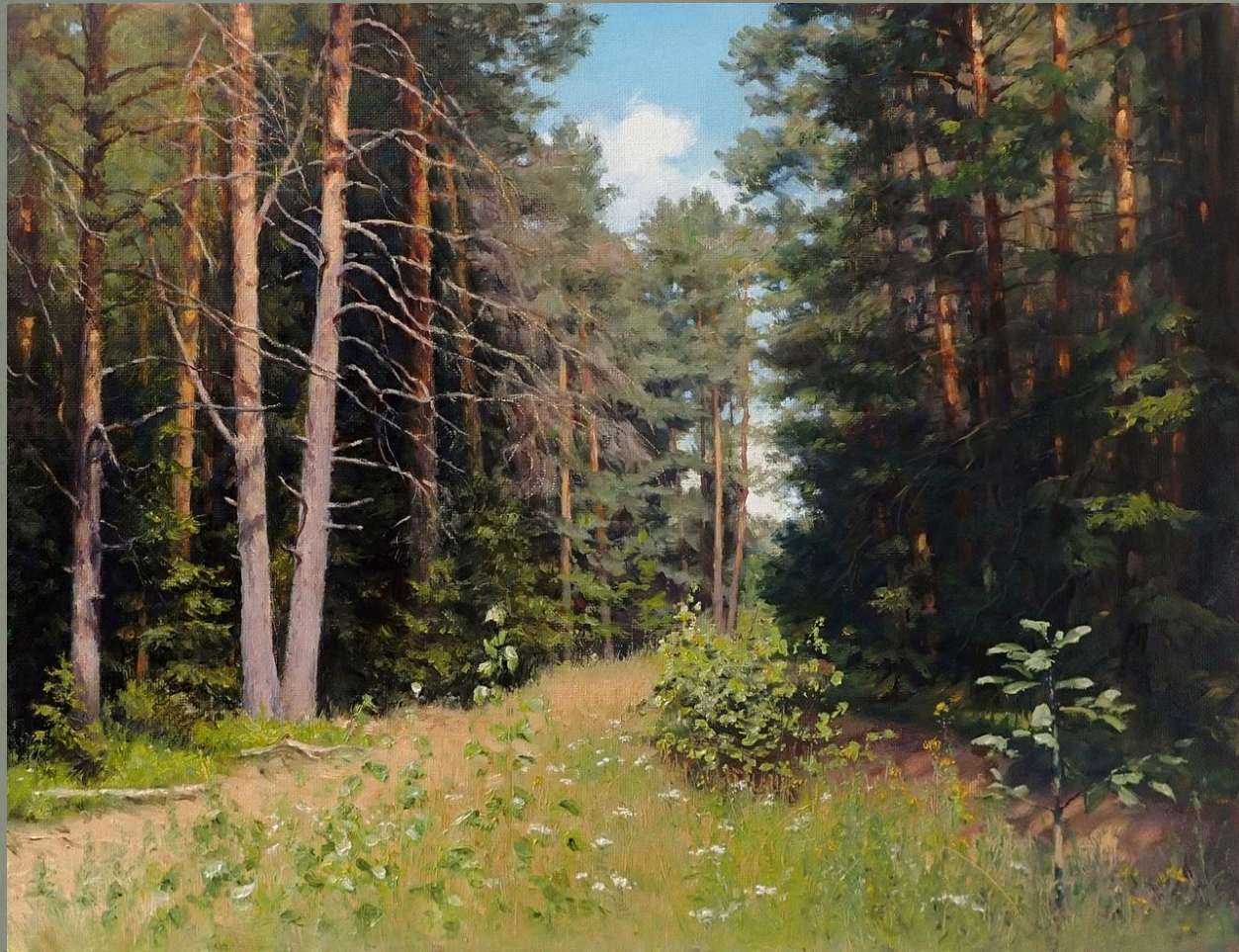


Игорь Лемехов (Новосибирск)



Туман в лесу





Литература:



1. Шишкин И.И. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1964-1965гг.: ил.

Всего 39 картин.

2. <http://ru.wikipedia.org>

3. И. Есаулков <http://www.stihi.ru>