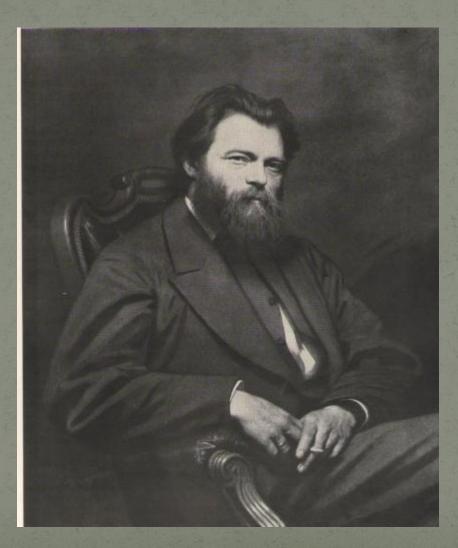
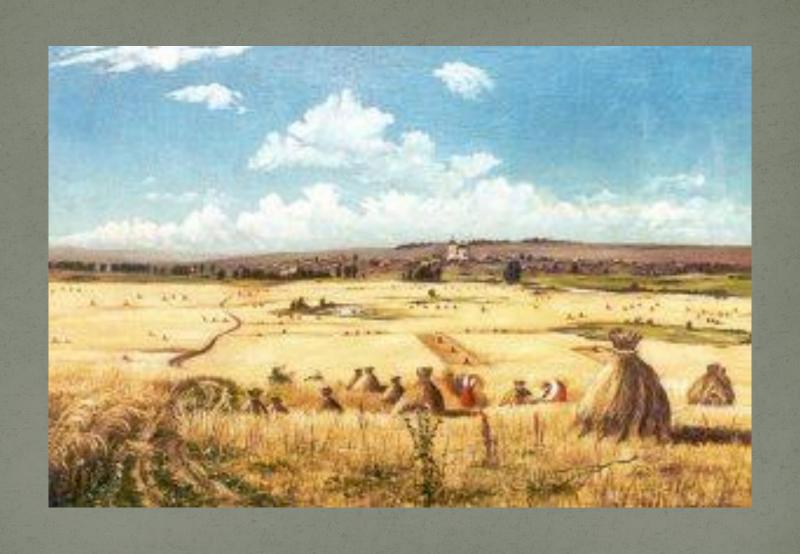
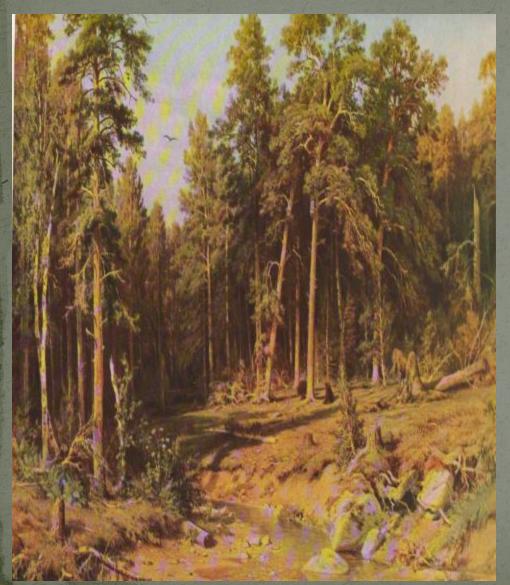
#### Иван Иванович Шишкин (1832-1898)



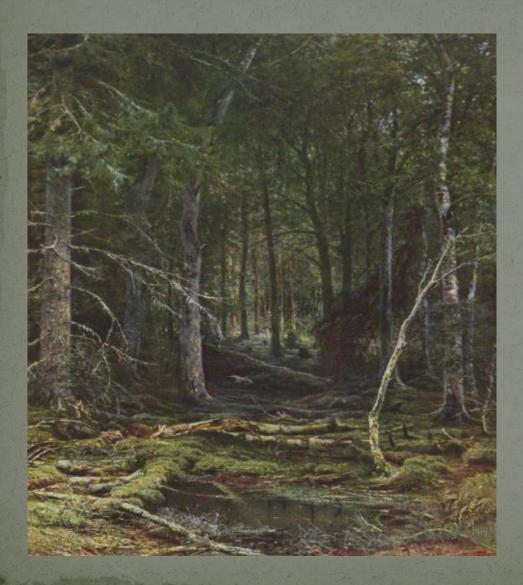


#### «Сосновый бор» (1872)



«Сосновый бор» — это «портрет» досконально изученного прикамского леса, где вырос сам художник.. На картине изображена уральская природа.

#### «В лесной глуши» (1872)

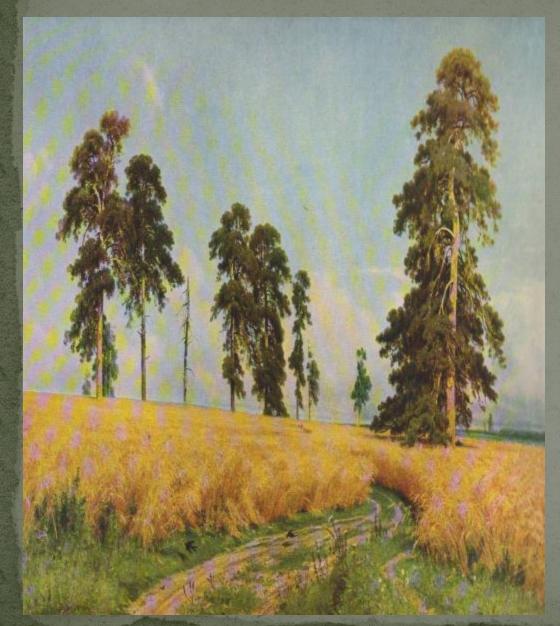


На Второй выставке передвижников Шишкин представил картину «В лесной глуши», за которую в 1873 г. получил звание профессора.

#### «Лесной пейзаж» (1874)



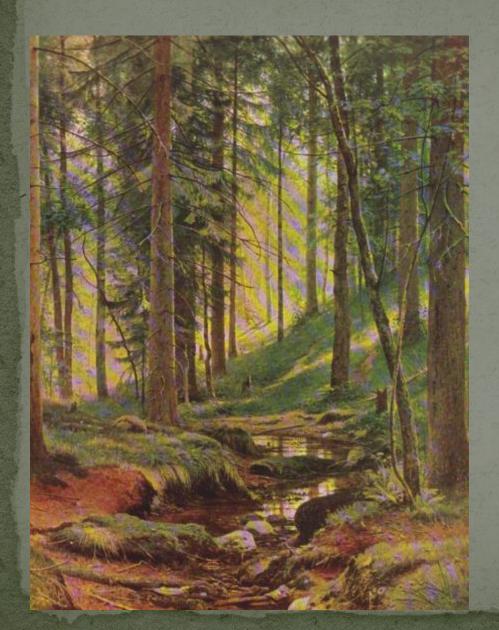
#### «Рожь» 1878год



Все рожь кругом, как степь, живая, Ни замков, ни морей, ни гор. Спасибо, сторона родная, За твой врачующий простор.

Н.А. Некрасов "Тишина".

#### «Ручей в лесу» (1880)



Родной земли прелестный уголок. Таинственно шумит сосновый бор. Течёт промеж деревьев ручеёк, Ведёт с травой и мхами разговор.

В бору ослабевает летний зной – Здесь царство полумрака и теней. Здесь ощущаешь запах смоляной. Ручей, журча, течёт среди камней.

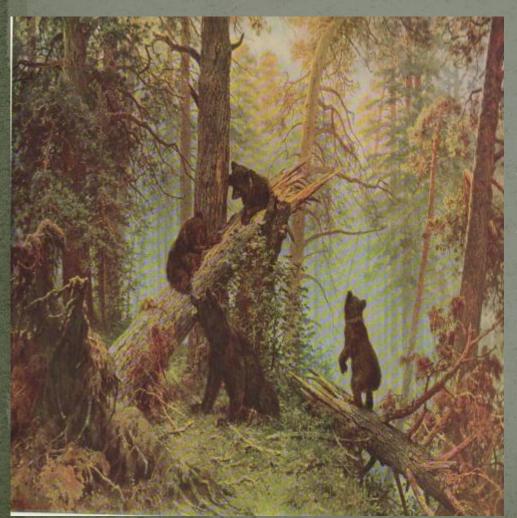
Когда ему перегородит путь Валун, поток пытаясь задержать, Ручей его сумеет обогнуть И продолжает весело бежать.

Как хорошо! И исчезает грусть, Проходит безо всякого следа. Нагнусь к ручью и из него напьюсь. Как сладка желтоватая вода!

Здесь тень, а дальше виден яркий свет – На дальнем плане всё озарено... Милей родной земли на свете нет! Об этом говорит нам полотно!

Иван Есаулков.

## «Утро в сосновом лесу» (1889)



Среди всех произведений художника наиболее широкой известностью пользуется картина "Утро в сосновом лесу". Замысел ее подсказала Шишкину поездка в вологодские леса.

### «Лес вечером»

(1869)



Лениво заходит светило, немного остывши, за лес. Его красота не слепила, а нежно спускалась с небес. Стоял старый лес засыпая, затихший и кроны склоня, В вечернюю тьму окунаясь, и ждущий грядущего дня. Ещё различима тропинка с девчонкой, идущей по ней. Чаруя рисунком развилок и юностью там, в глубине. Российской душе здесь привольно, спокойствие всё здесь хранит: Опушка с зелёной травою, с деревьями древними вид, Малиновый отблеск заката, вдали голубой горизонт. Р.S. И, кажется, жизнь здесь лесная проходит совсем без забот.

Ханин Борис

## «Дорога во ржи» (1866)



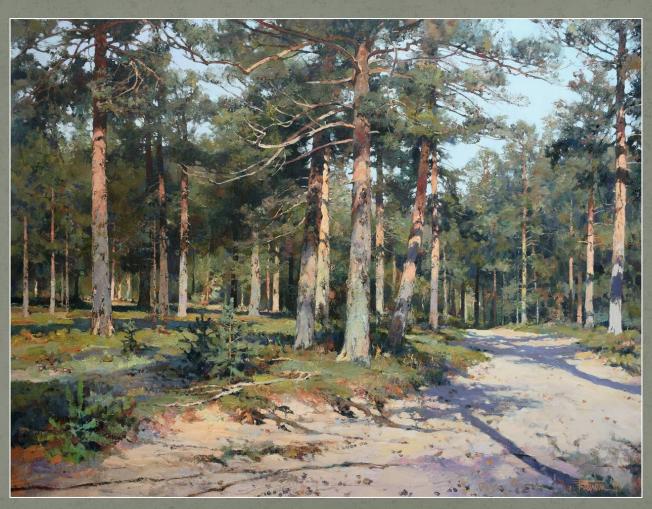
Деревьев на картине нет. Кругом поля, поля, поля. Омыт дождём и неба цвет, а так же матушка — земля. Рыжеет колос наливной, как пятна солнца средь тенИ, ОбОк с развилкой грунтовОй, взгляд путника собой пленив. Глаз замечает вдалеке фигуру в темном армяке Армяк изношен, а в руке та держит палку. Налегке Весь длинный путь легко пройдет, котомка за спиной не жмёт. Она устремлена вперед за горизонт, но что там ждёт? РаздЕлен холст чертою тёмной горизонта пополам: Желтеет колос, принося своей окраской радость нам. И небо белоголубое к тому же радует наш глаз.

Ханин Борис

# Юрий Васендин (Архангельск)



## Дорога в сосновом лесу



## Влесу



## Игорь Лемехов (Новосибирск)



## Туман в лесу







1. Шишкин И.И. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1964-150с.: ил. Всего 39 картин.

2. http://ru.wikipedia.org

3.И. Есаулков http://www.stihi.ru