

Детские книги о блокаде Ленинграда

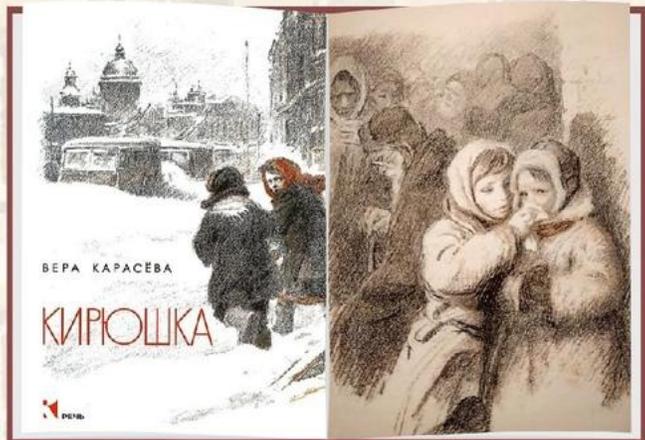
Автор Егорова В.В.

**27 ЯНВАРЯ -
ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**



**Нам книга
напомнит
о войне...**

27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ



Вера Карасева "Кирюшка"

Это совсем небольшая книжка. В ней всего 10 рассказов, читаются они легко и быстро. Но они очень важные! Ведь в них сохраняется живая человеческая память о блокадных детях. И не только боль и жалость есть в этой книжке. Вера Карасёва, её автор, сама пережила блокаду, и маленькие герои – это её знакомые, соседи, друзья. Это дети, которые жили и умирали рядом, в соседних квартирах, это дети, совершавшие большие поступки, которые не каждому взрослому по плечу.

27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ



Элла Фонякова "Хлеб той зимы"

Как это — война? Что это — война? Кому-то не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень — из столярного клея. «Хлеб той зимы» - во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях.

**27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**

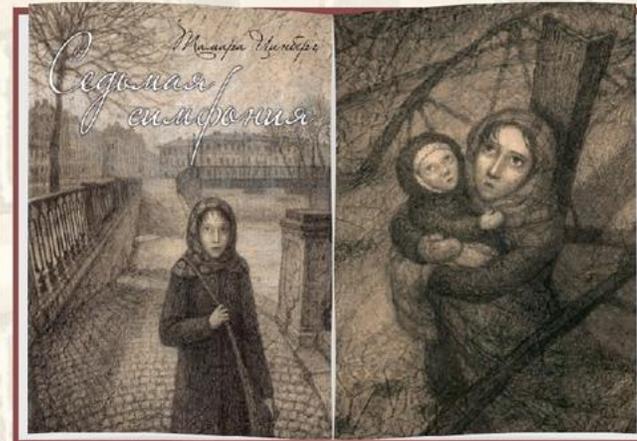


Елена Верейская "Три девочки"

Эта книга о дружбе трех девочек-школьниц – Наташи, Кати и Люси, – о том, как в мирные годы интересно и весело живут подружки и о том, как в дни Великой Отечественной войны дружба помогает им наряду со взрослыми стойко и мужественно выдержать суровые испытания блокады Ленинграда.

Повесть "Три девочки" – это трогательная история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о неожиданных потерях и приобретениях.

**27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**



Тамара Циндберг "Седьмая симфония"

Юная Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше. Повесть рассказывает удивительно светлую и честную историю о незаметных ежедневных подвигах ленинградцев и о том, что же означала храбрость отдельного человека в годы Великой Отечественной войны.

В этой книге автор рассказывает о людях с чистой душой и совестью, о том, как, выполняя свой долг, они ежедневно совершали незаметные, но героические подвиги.

**27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**



Геннадий Черкашин "Кукла"

История о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осажденном городе. Здесь нет описания ужасов военного времени: вражеских налётов, взрыва снарядов, голода... Но осязаемо встаёт перед глазами всё то большое несчастье, случившееся с нашей страной. В нехитром, незамысловатом сюжете передано размышление о семейных отношениях, о человеческих ценностях, о жителях города-героя Ленинграда и их подвиге.

**27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**



Михаил Сухачев "Дети блокады"

Автор книги «Дети блокады» двенадцатилетним мальчиком пережил много месяцев в трагической и героической блокаде Ленинграда в 1941–1944 года. Эта книга о невероятном мужестве и стойкости ребят, не струсивших под бомбежками и обстрелами, тушивших зажигательные бомбы на чердаках, помогавших женщинам и старикам и работавших на заводах наравне со взрослыми... Они быстро повзрослели и стремились сделать все, даже невозможное, для помощи городу, в котором ленинградцы умирали, но не сдавались.

**27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**



Юрий Яковлев "Балерина политотдела"

Эта книга о танце как судьбе и призвании. О войне и подвиге, совершённом потому, что по-другому человек просто не мог. Книга о первой любви, о трепетном и целомудренном отношении к девушке, о памяти, преодолевающей время. Балерина политотдела – это шестнадцатилетняя Тамара. Её и ещё пятерых ребят вывезли из блокадного Ленинграда для того, чтобы они, танцевальный коллектив, давали концерты на фронте. В книге нет ничего надуманного, но есть главное – подлинность характеров, достоверность хорошей литературы..

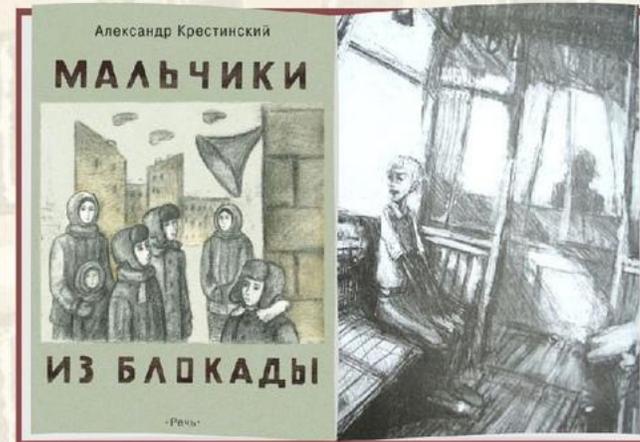
**27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**



Виктор Дубровин "Мальчишки в сорок первом"

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более, если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и — повзрослеть.

**27 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**



Александр Крестинский "Мальчишки из блокады"

Рассказы и повесть, вошедшие в сборник, автобиографические; и все же прежде всего они — художественные тексты, адресованные подростку. Правдиво и просто рассказывают они о понятных юному читателю вещах: о мальчишеской дружбе и первой любви, о родительском самопожертвовании — и сложности взаимопонимания, о силе и благородстве — и о слабости и низости; одним словом, о детстве и юности, пришедшихся на годы страшного бедствия, Ленинградской блокады.

Людмила Никольская

Должна остаться живой

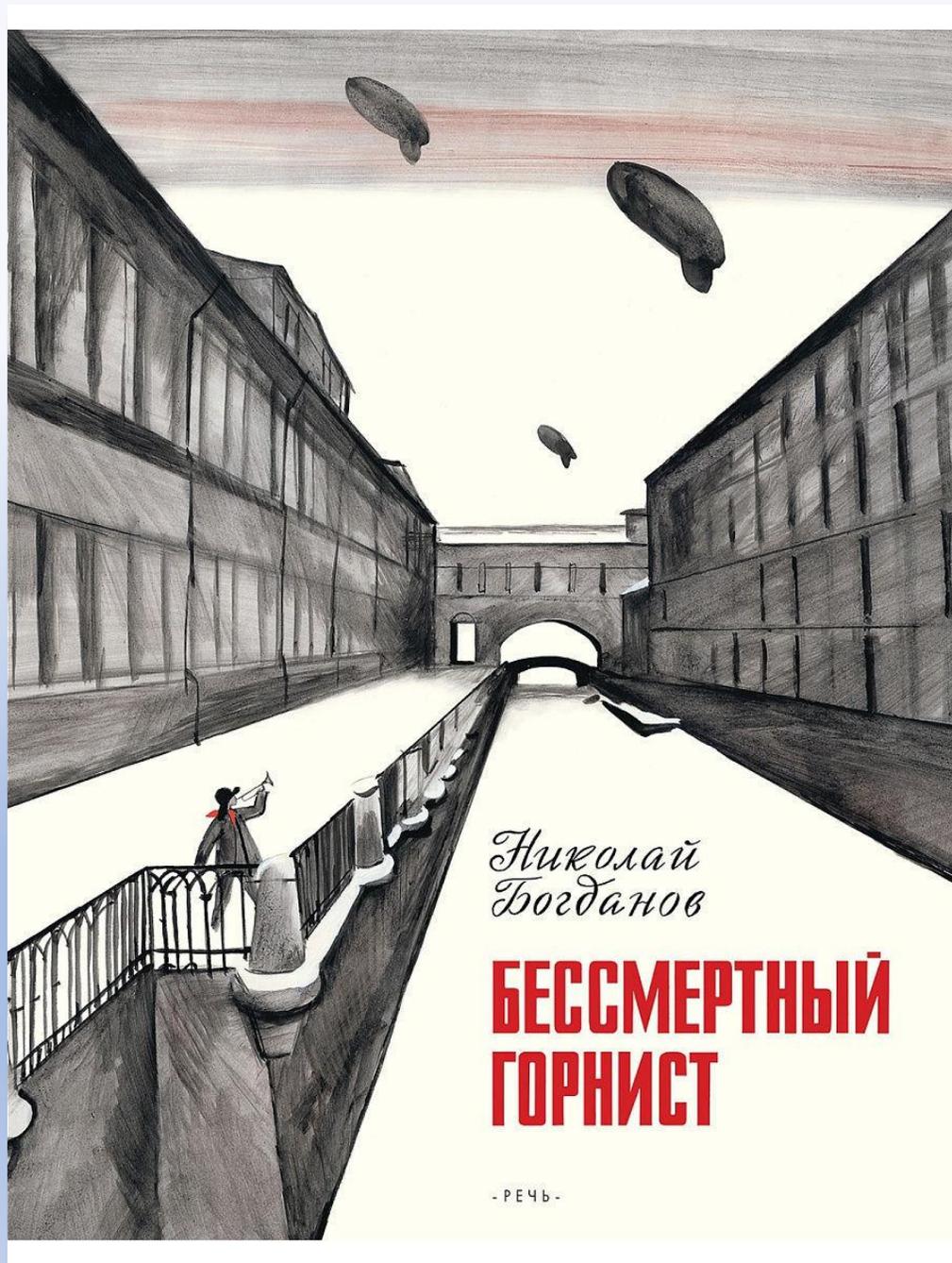


«Речь»

Повесть Людмилы Никольской рассказывает о нескольких днях из жизни девочки Майи. Но что это за дни! Зима 1941 года, в блокадном Ленинграде царят холод, голод, смерть и подлость. А Майе всего 11 лет, и она остается ребенком даже в это чудовищное время. Людмила Никольская, сама пережившая блокаду, пишет прежде всего о жизни, какой бы страшной она ни была. Майя спорит с мамой, хохочет с соседским мальчишкой, отогревает бездомного котенка, заботится о соседях и продолжает жить изо всех сил. Художник Анатолий Слепков, признанный классик советской и российской книжной иллюстрации, создал целую галерею образов, в полной мере отражающих жителей блокадного Ленинграда и веру в то, что город станет живым.

В основе сюжета лежат архивные материалы, факты и воспоминания реальных людей. Когда Таня подобрала на улице беспомощного рыжего котенка, она и подумать не могла, что держит на руках своего будущего защитника. Через год началась война. Враг окружил Ленинград блокадным кольцом, отрезав пути для доставки в город топлива и продуктов. В многолюдной прежде коммуналке остались только Таня с мамой. И Рыжик. Неужели он последний кот на Васильевском острове? Вместе с ним Тане придется пережить холод пустующей квартиры и мучительный голод, сковывающий страх от гула немецких бомбардировщиков и тихую ненависть к захватчикам, щемящее чувство невосполнимых потерь. Все это страшное время отважный кот будет для Тани верным другом и помощником. Спустя годы, бережно оживляя в памяти картины пережитого, она расскажет своему внуку эту историю необыкновенной спасительной дружбы в блокадном Ленинграде.

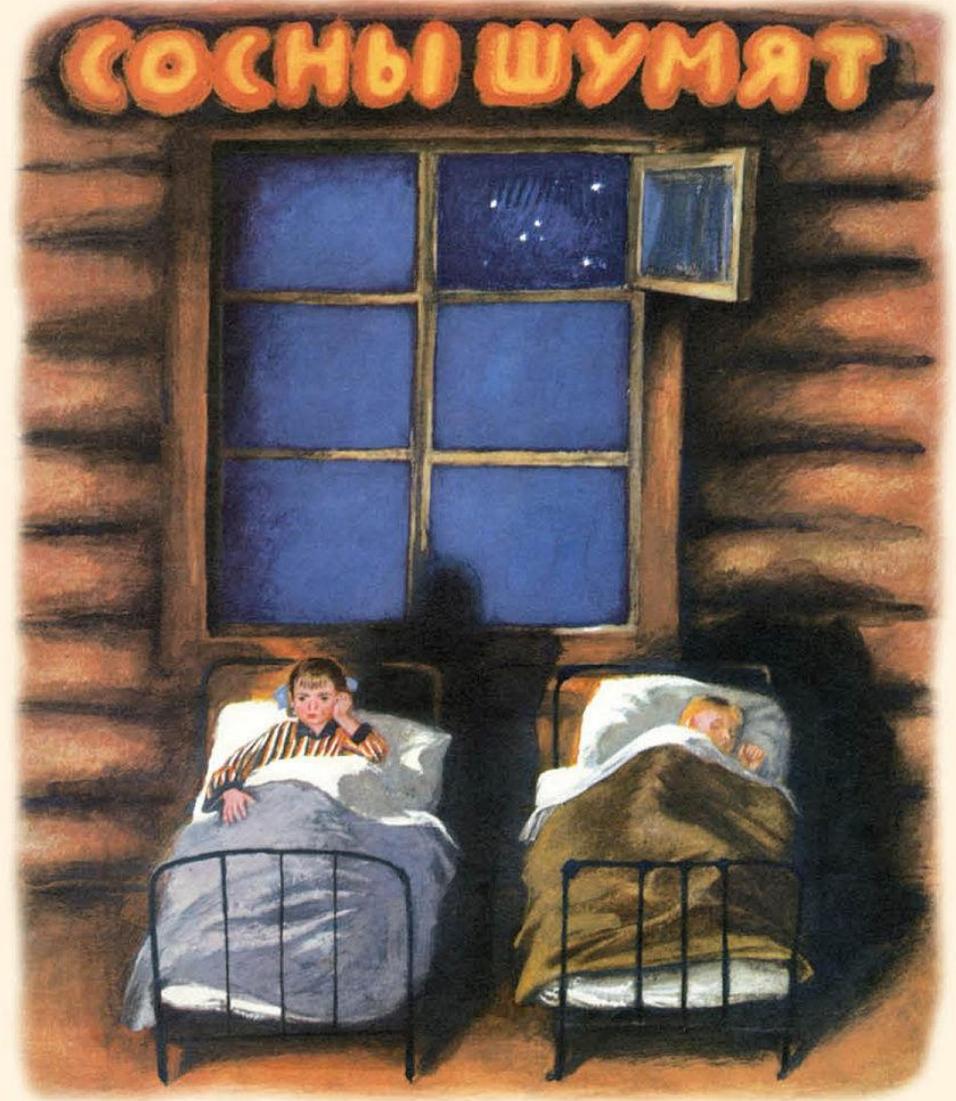


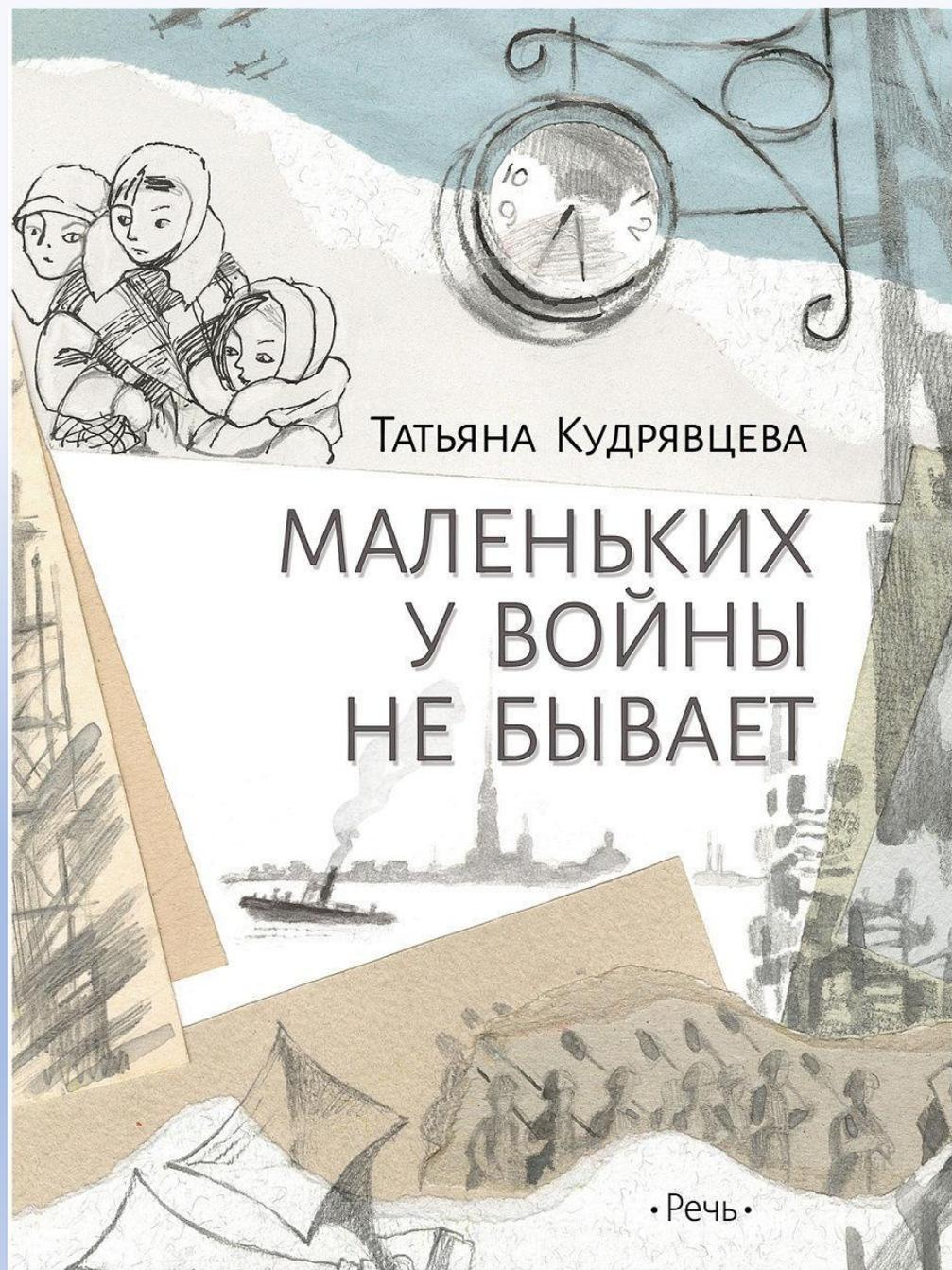


Небольшой рассказ Николая Богданова вместил в себя огромную трагедию блокады Ленинграда и одновременно невероятную силу человеческого духа. Глазами мальчика, переживающего первые месяцы войны в ледяном городе, читатель видит не только ужасы войны, но и надежду, твердую веру в победу и сплоченность горожан, поддерживающих друг друга. Иллюстрации известного художника Владимира Гальдяева вслед за текстом меняют тон от темных и безнадежных в начале рассказа к светлым весенним в его финале.

«Сосны шумят» - не просто художественное произведение. Это книга-воспоминание, автобиографическая повесть Ирины Токмаковой о жизни эвакуированного во время Великой Отечественной войны детского дома. Идет грозная война, но жизнь продолжается. Малыши растут, играют, учатся. В глубоком тылу взрослые тщательно оберегают хрупкие детские души, даря воспитанникам возможность оставаться детьми даже в такое тяжелое для страны время. В легких графичных иллюстрациях народного художника России Николая Устинова оживают ребяческие лица и красота русской природы, а также становится зримой любовь к большим и маленьким людям.

И р и н а Т о к м а к о в а





Эта книга - про маленьких, которых судьба заставила стать взрослыми. Истории обычных ребят, вынужденных не понаслышке узнать, что такое война и что такое блокада, не оставят ни одно сердце равнодушным. Как неравнодушными оставались в те страшные дни маленькие герои этой книги: в блокадном кольце и на передовой, в оккупации и в эвакуации они продолжали читать и рисовать, сочинять стихи и музыку, петь, снимать кино и танцевать. А еще - верить и с каждым своим шагом приближать Победу.

Эта небольшая повесть о блокадном детстве обыкновенного мальчишки рождена из глубин такой памяти, и потому проникает в самое сердце. Атмосферу повествования, основанного на реальных событиях, создают рисунки талантливой художницы Виктории Китавиной, делая книгу настоящим событием для всех, кто чтит судьбы миллионов людей, прошедших горнило войны, - и радость Победы.

<https://www.pravmir.ru/u-lyoki-bolshie-shheki/>





**Читайте книги о блокаде Ленинграда.
Это наша история.**



Ресурсы

<https://www.wildberries.ru/catalog/22064485/detail.aspx?targetUrl=EX&size=55281633>

<https://www.wildberries.ru/catalog/12211307/detail.aspx?targetUrl=XS>

<https://www.wildberries.ru/catalog/11894467/detail.aspx>

<https://www.wildberries.ru/catalog/11403723/detail.aspx?targetUrl=XS>

<https://www.labirint.ru/books/740475/>

https://vk.com/wall-198811026_2998

Автор Егорова В.В.