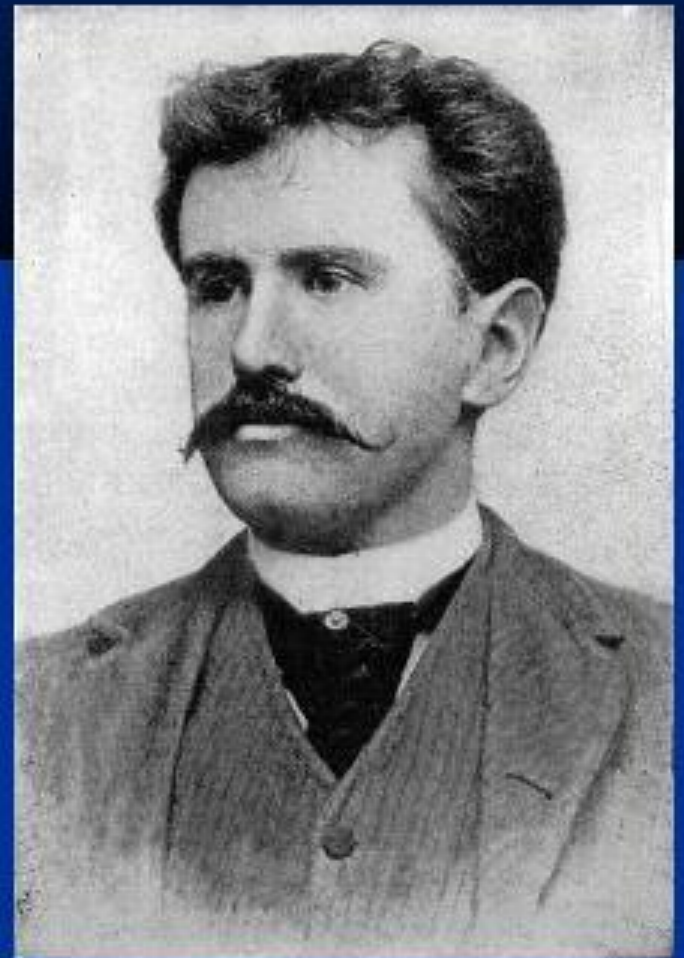


# О. Генри

**«Дело не в  
дорогах, которые  
мы выбираем, а в  
том, что  
заставляет нас  
выбирать эти  
дороги»**

# Биография

- Настоящее имя О. Генри – Уильям Сидней Портер. Он родился в США в г. Гринборо. В возрасте трёх лет писатель потерял мать. Его отец не смог смириться со смертью жены, стал злоупотреблять алкоголем, и мальчика взяла под свою опеку тётя.





## † О авторе



- Вот в таком домике О.Генри и жил в Сан Антонио в 1895-96 гг. Примечательно еще то, что это не "родное" место жилища выдающегося мастера "малых литературных форм" - в 1960-м он был перенесен сюда из... откуда – охранная табличка скромно умалчивает, увековечив, однако, спонсоров переноса.
- Между прочим, псевдоним мастера короткого рассказа должен писаться именно как О. Генри, а не как он часто неправильно записывается на манер ирландской фамилии О'Непгу – О'Генри. По утверждению самого писателя фамилию он позаимствовал из колонки светских новостей, а буква «О» была выбрана как самая простая буква алфавита.



## Техасское ранчо



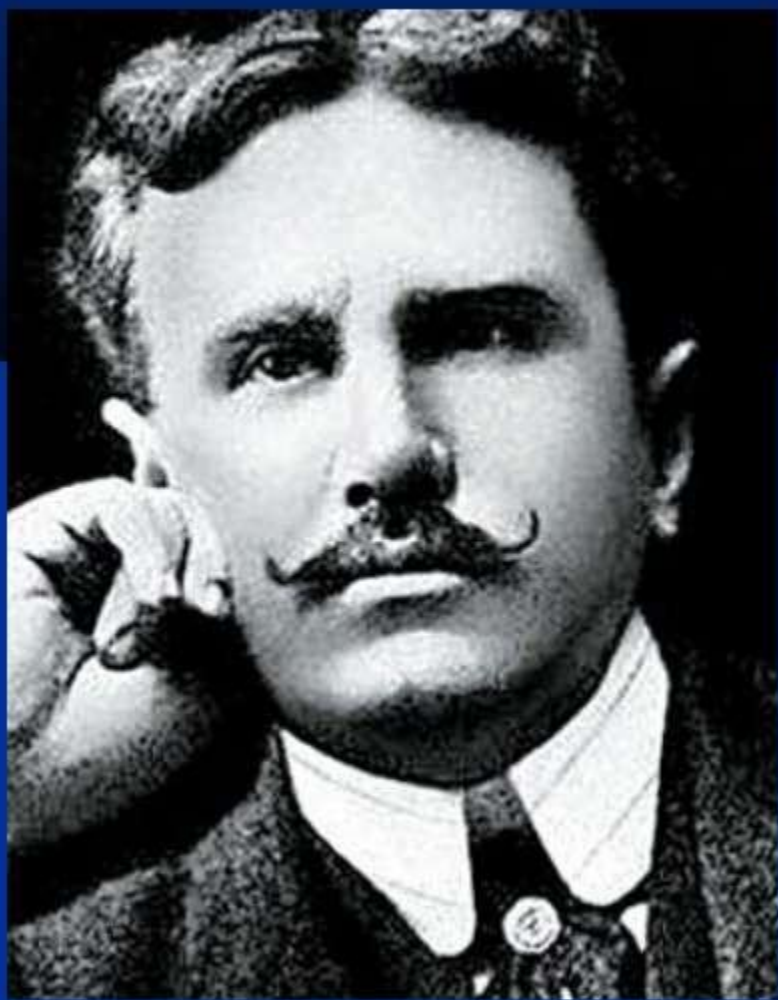
- В 15 лет Уильям бросает школу и становится помощником аптекаря. Работа с порошками и микстурами не идет на пользу здоровью, в 1882 г. О. Генри уезжает на ранчо в Техас. Там он знакомится с настоящими ковбоями, но сам остается тихим, скромным, рассудительным, чем заслуживает уважение окружающих.



- В Техасе О. Генри сменил множество профессий и остановился на месте служащего в банке. Параллельно он работает журналистом. В 1887 г. писатель женится на Этол Эсте Роч, в браке рождается дочь. В 1894 г. О. Генри становится издателем юмористического еженедельника.



Семья Портер: Этол Эсте Портер, жена писателя, Уильям Портер и их дочь Маргарет Портер



- В 1896 г. О. Генри обвиняют в растрате банковских средств, и он вынужден бежать от ареста в Латинскую Америку, затем в Гондурас и Мексику. В Мексике он получает известие о том, что его жена больна туберкулёзом. Писатель спешно выезжает домой и едва успевает проститься с Этол. Сразу после её похорон О. Генри сажают в тюрьму.



Последняя семейная фотография О.Генри (1898 год) с женой, вскоре скончавшейся, и дочкой

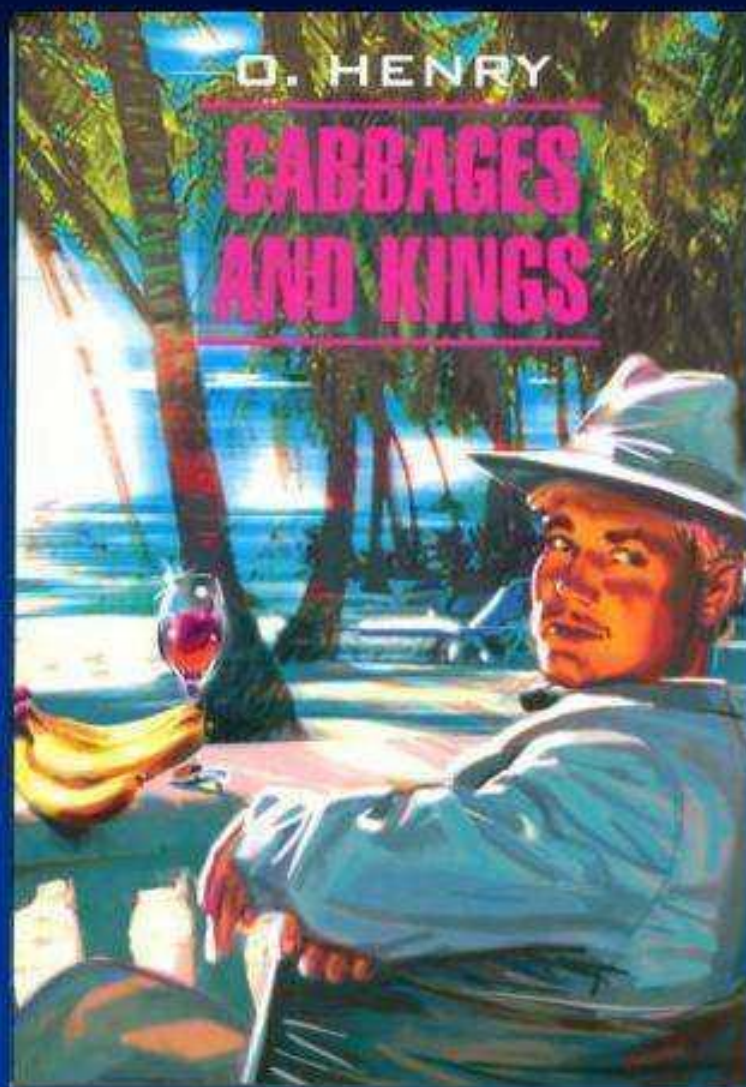


- Болезнь жены вынудила его вернуться домой, и он был в **январе 1897** года **арестован**. Пока Портер ожидал суда, в его жизни произошли важные перемены. Скончалась долго болевшая жена. Дочку взяли к себе родители жены.

- **О. Генри провел в тюрьме 3, 5 года. Свои первые рассказы он начинает писать в 1901 году, сюжеты для многих из них были подсказаны писателю заключенными. О. Генри позволили работать в тюремной аптеке, и в качестве псевдонима писатель избирает имя известного французского фармацевта – О. Анри.**







- В 1903 г. О. Генри подписывает контракт с нью-йоркской газетой «World» на еженедельную сдачу юмористических рассказов. А потом предложения начинают приходить каждый день. Писатель работает не покладая рук, попутно продолжая заниматься журналистикой. Одна из его первых книг - «Короли и капуста» - вышла в 1904 г.

## Темы своих произведений О.Генри определил так:

- «Я буду писать рассказы о маленьких людях до тех пор, пока все не поймут, что короткий рассказ может иметь огромное воспитательное значение. В нем должны сочетаться юмор и глубокое чувство».



# Мастер короткого рассказа

- Оригинальность О. Генри проявилась в блестящем применении жаргона, острых словечек и выражений

## Боливар не вынесет двоих

В десять минут я успею добежать до канадской границы

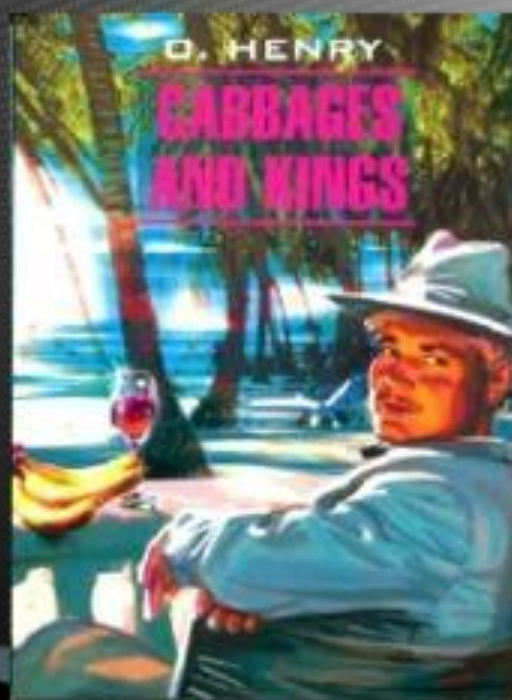
## Лето — сезон безответственности

Нет искусства выше, чем искусство живой речи, — эта истина неопровержима. По лицу встречают, а по разговору провожают, гласит старая пословица на новый лад

О. Генри занимает в американской литературе исключительное место как мастер жанра «короткого рассказа» (short-story). Перед смертью О. Генри высказал намерение перейти к более сложному жанру — к **роману** («всё, что я писал до сих пор, это просто баловство, проба пера, по сравнению с тем, что я напишу через год»).

В творчестве, однако, эти настроения ничем не проявились, и О. Генри остался органическим художником «малого» жанра, **рассказа**.

## Мастер короткого рассказа.





# НЕ СТОИТ РИСКОВАТЬ

- Посмотрим, - сказал жизнерадостный импресарио, наклоняясь над географическим атласом. - Вот город, куда мы можем завернуть на обратном пути. Антананариво, столица Мадагаскара, имеет сто тысяч жителей.
- Это звучит обещающе, - сказал Марк Твен, запуская руки в густые кудри. - Прочтите, что там есть еще по этому вопросу.
- Жители Мадагаскара, - продолжал читать жизнерадостный импресарио,
  - отнюдь не дикари, и лишь немногие из племен могут быть названы варварскими. Среди мадагаскарцев много ораторов, и язык их полон фигурами, метафорами и притчами. Есть много данных, чтобы судить о высоте умственного развития населения Мадагаскара.
  - Звучит очень хорошо, - сказал юморист. - Читайте дальше.
- Мадагаскар, - продолжал импресарио, - родина огромной птицы - эпиорнис - кладущей яйца величиной в 15 с половиной на 9 с половиной дюймов, весом от десяти до двенадцати фунтов. Эти яйца...
- Не стоит читать дальше, - сказал Марк Твен. - Мы не поедem на Мадагаскар.

Однажды О.Генри победил в конкурсе на самый короткий рассказ, который имеет все составляющие традиционного рассказа – 16 слов.

«Шофёр закурил и нагнулся над бензобаком посмотреть.

Много ли осталось бензина...»



К концу жизни стало нарастать недовольство собой, желание писать «по-иному», «без трюков», «всерьез». Последние годы он вел замкнутый образ жизни, избегал знакомств.

- Последние месяцы О.Генри провел в одиночестве в гостиничном номере в состоянии глубокой душевной депрессии. Он уже не мог работать почти ничего не ел и много пил. Скончался О.Генри в нью-йоркской больнице 5 июня 1910 года. Ему было 48 лет. Похоронен О.Генри в городке Эшвилл.

Через восемь лет после его смерти в память о писателе была учреждена премия О. Ганди, которая выдаётся каждый год мастерам короткого рассказа.

