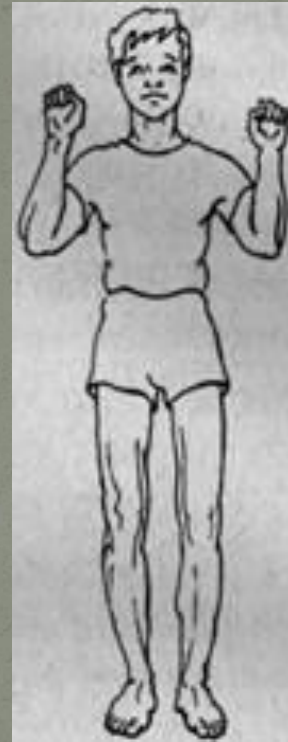


Дыхательная гимнастика

- Упражнение “Ладочки”
- Встать прямо, показать ладочки “зрителю”, руки далеко от тела не уводить. Делайте короткий, шумный. Активный вдох носом и одновременно сжимайте кулачки в ладочки.



- Упражнение “Насос”

- Исходное положение: встать прямо, руки опущены. Слегка наклонитесь вниз, к полу: спина круглая (а не прямая), голова опущена (смотрит вниз, в пол, шею не тянуть и не напрягать, руки опущены вниз). Сделайте короткий шумный вдох в конечной точке поклона (“понюхайте пол”).
- Слегка приподнимитесь, но не выпрямляйтесь полностью – в этот момент абсолютно пассивно уходит через нос или рот.

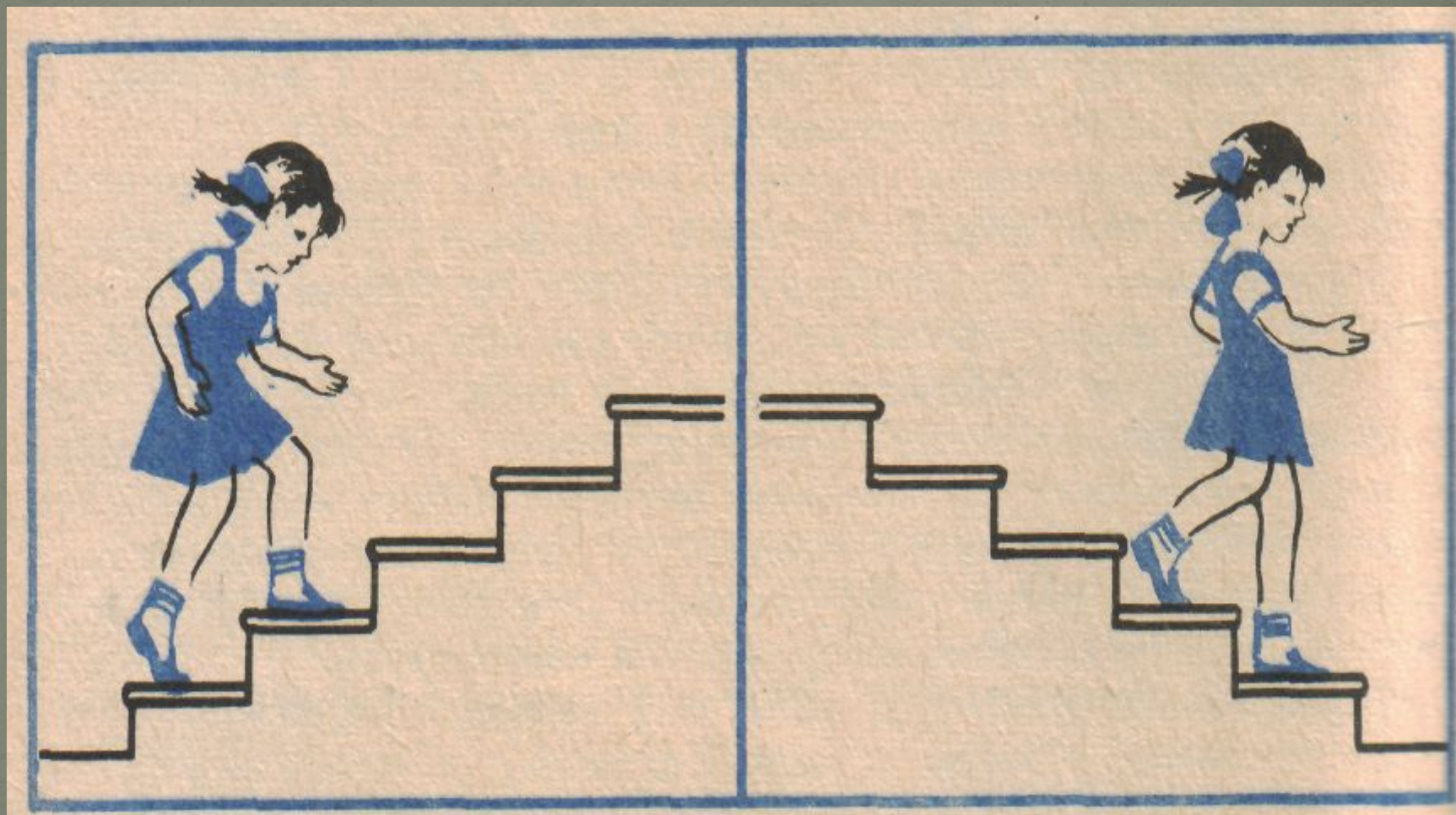


“Китайский болванчик”

- И.П.: встаньте прямо. Слегка наклоните голову вправо, правое ухо идёт к правому плечу - короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклоните голову влево, левое ухо идёт к левому плечу - тоже вдох. Словно мысленно кому-то говорите: “Ай! Как не стыдно!”. Плечи при этом не дёргаются, голова посередине не останавливается.



Лесенка



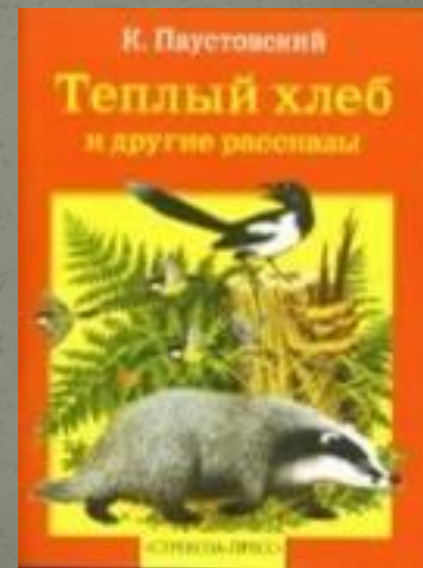
«Музыка и литература
не иллюстрируют одна другую,
а дополняют и обогащают,
усиливают наши переживания»

Музыка в рассказах

- «Музыка и литература не иллюстрируют одна другую, а дополняют и обогащают, усиливают наши переживания»

Константин Георгиевич
Паустовский
1892-1968





«Старый повар»

Вольфганг Амадей Моцарт





Смычковый клавир Ганса Гайдена, 1610 г.



Записать :

● **Клавесин** - струнный клавишно-щипковый музыкальный инструмент, предшественник фортепьяно.

Йозеф Гайдн

«Старый добрый клавесин»



Итог урока:

- На сегодняшнем уроке мы встретились с прекрасной музыкой великого австрийского композитора В.А. Моцарта в рассказе К. Паустовского «Старый повар» и убедились, что *музыка может делать* с нами *чудеса*. Она веселит и заставляет печалиться, она очищает наши сердца, поднимает наши души очень высоко, приносит утешение и опору. Слушая прекрасную музыку, не хочется совершать плохие поступки. Музыка способна делать людей лучше, она облагораживает нас.