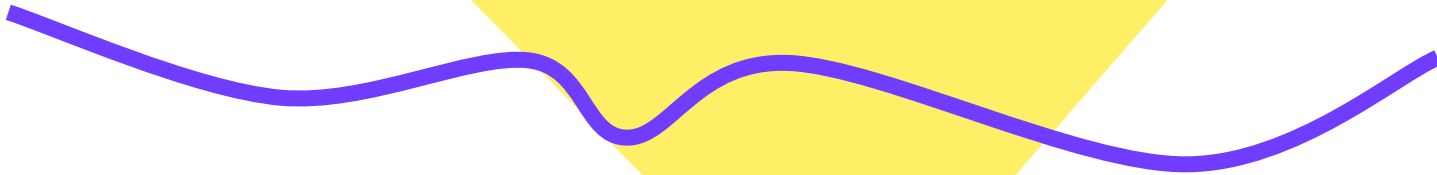




Урок развития речи

«Мне важно всё, что ты
пишешь...»

/Особенности содержания текста
письма/



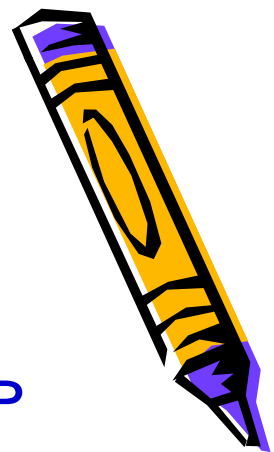
Язык - самое выразительное, чем человек обладает. За

своим языком надо следить постоянно. Уметь хорошо писать нужно не только писателю и учёному.

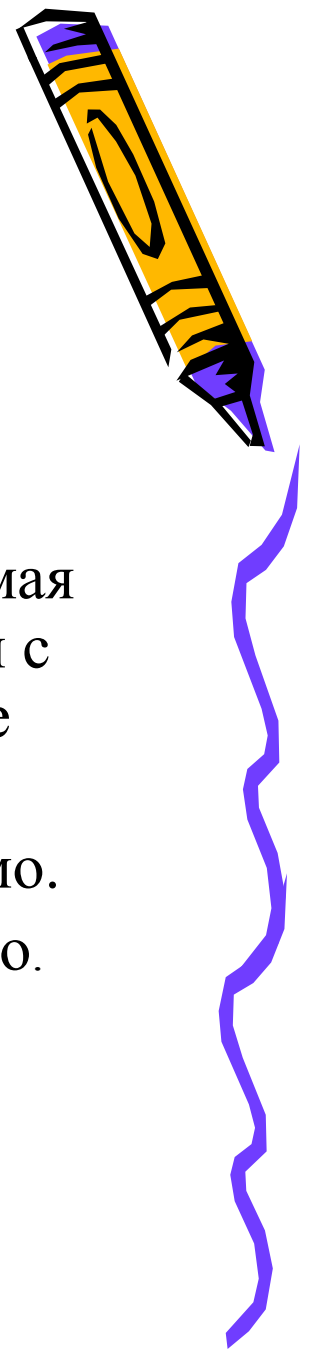
Даже хорошо, свободно и с известной долей юмора написанное письмо другу характеризует вас не меньше, чем устная речь. Через письмо дайте почувствовать себя, своё расположение духа, свою раскованность с обращении к симпатичному вам человеку.

Но как научиться писать? Чтобы научиться писать, надо писать, писать письма, дневники.

Д.С. Лихачёв



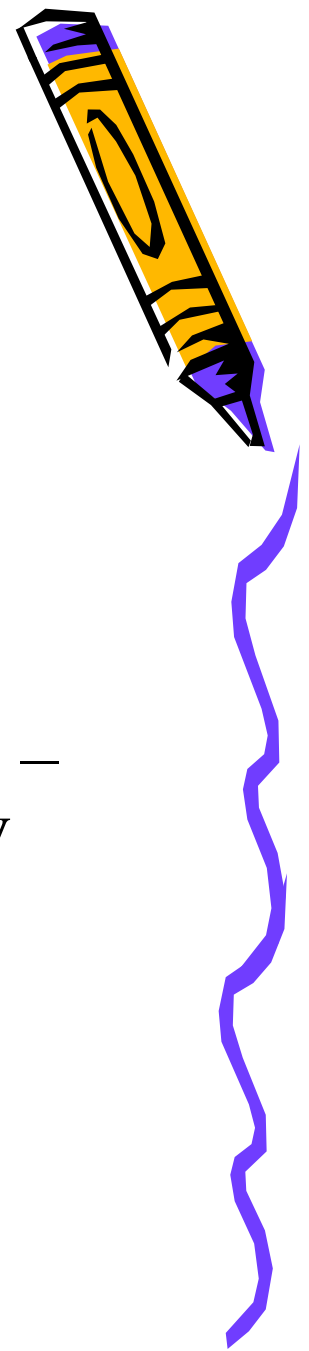
Словарная работа



- **Эпистолярный жанр** – имеющий форму письма, переписки (о литературном жанре).
- **Письмо** – бумага с написанным текстом, посылаемая кому-либо для сообщения чего-либо, для общения с кем-либо на расстоянии, а также соответствующее почтовое отправление.
- **Адресат** – лицо, которому адресуют (пишут) письмо.
- **Адресант** – лицо, которое адресует (пишет) письмо.



Словарно-орфографическая работа



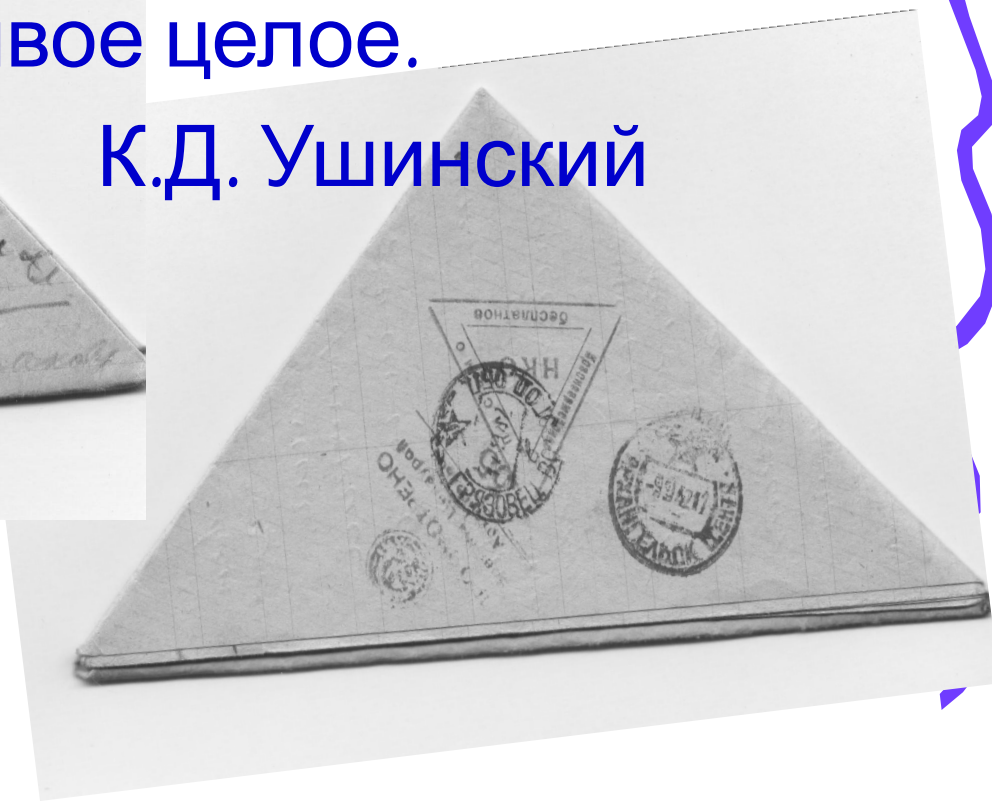
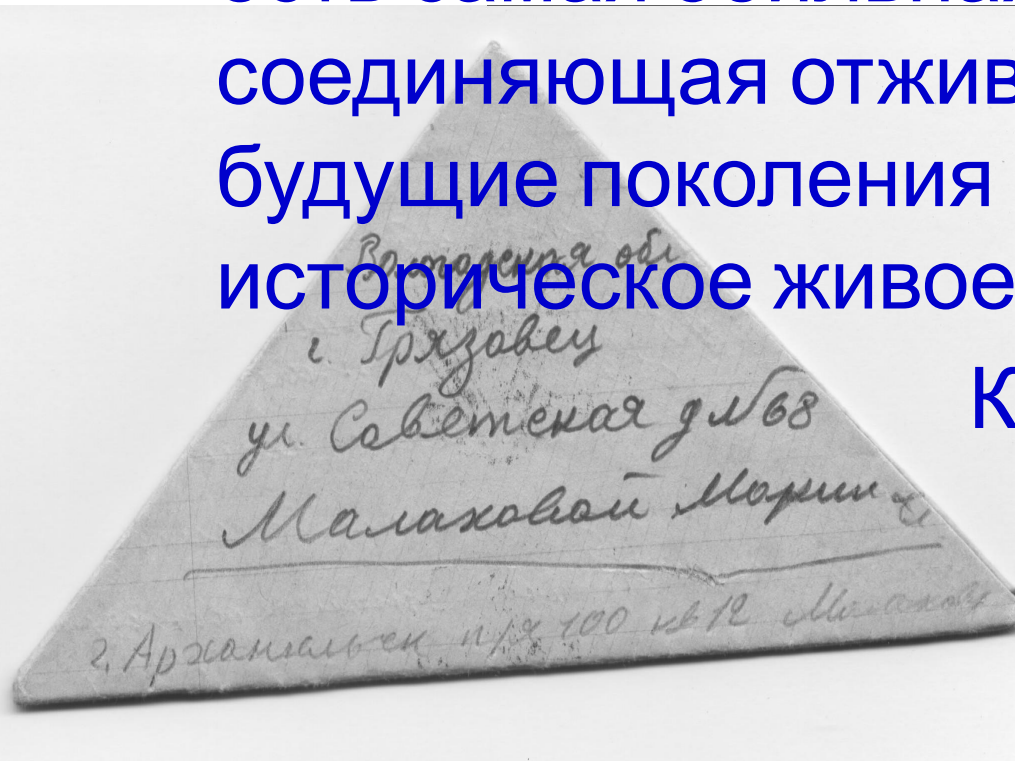
- **ПатрИотизм** – patris – (древнегреч. яз.) – Родина (родина), Отечество – любовь к Родине (родине), преданность своему народу.
- **КоРРеспонденция** – correspond - (фр. яз.) – осведомлять, отвечать. Переписка между отдельными лицами или учреждениями; письмо – корреспонденция.



Язык, как письменная, так и устная речь,
есть самая обильная и прочная связь,
соединяющая отжившие, живущие и
будущие поколения в одно
историческое живое целое.



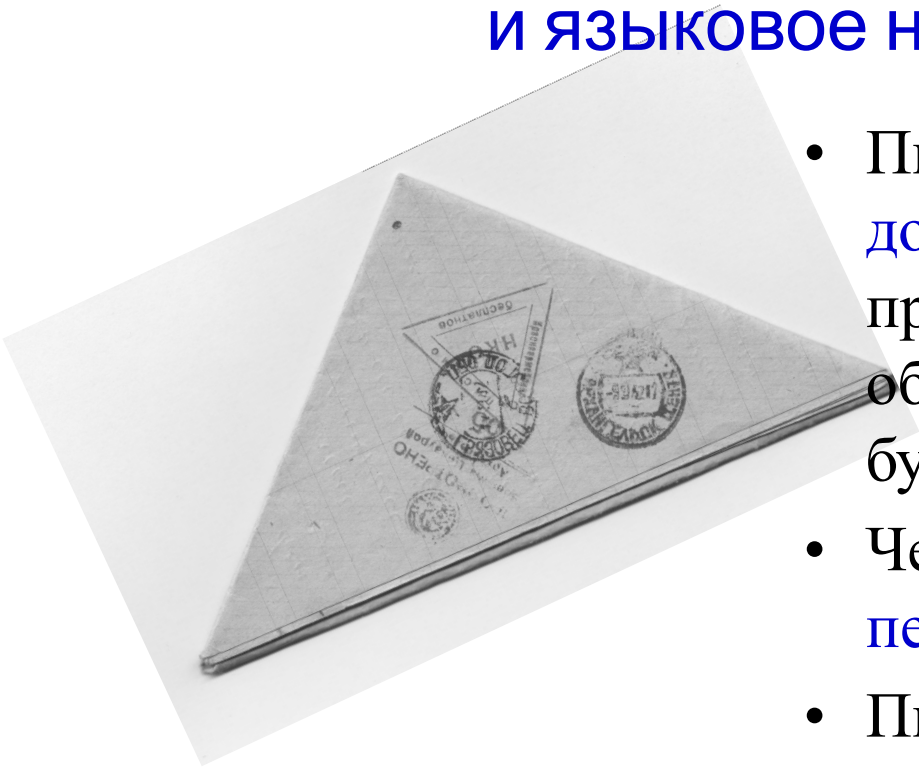
К.Д. Ушинский



Письма с фронта – историко-культурное и языковое наследие.

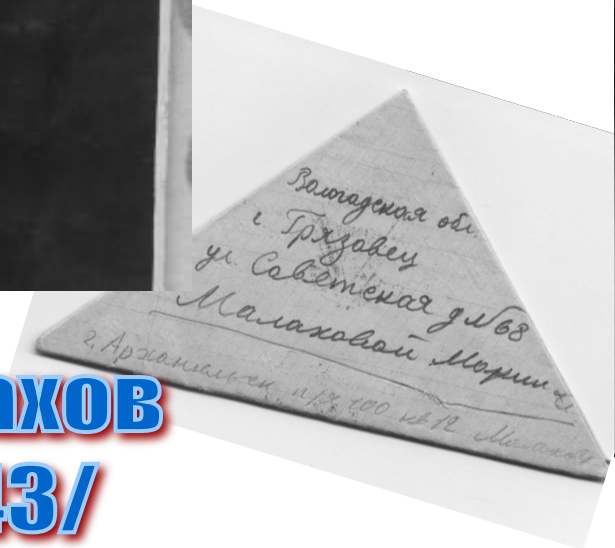


- Письма **документальны, достоверны**: их содержание протоколирует определённые обстоятельства, сохраняя их для будущего.
- Через текст узнаём о **душевных переживаниях адресанта**.
- Письма призывают к **активному соучастию** в событиях на духовно-эмоциональном уровне.





«...У нас семья
«большая» - ты да
Я...»



Н.Д. Малахов
/1921-1943/

М.А. Малахова
/1898-1994/

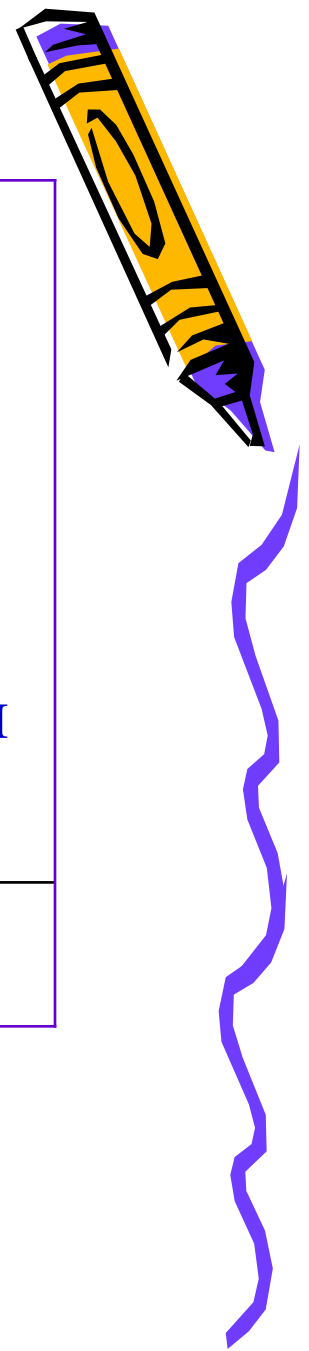




« Спасибо, родная моя, за детство, за то тепло,
что ты
мне дала, за материнскую любовь ...
Я обязан сражаться, чтобы счастливы были
другие дети...»



ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК



Фразы из текста,
которые произвели
особое впечатление

Комментарии.
Что заставило
записать именно эту
фразу?
Какие мысли,
вопросы, ассоциации
они вызвали?



Подумаем вместе



- Кто из вас сейчас вспомнил о своих родителях? Почему?
- Как сын обращается к матери, приветствуя её?
- Кого из близких вспоминает боец?
- В чём особенность описания бойцом солдатских будней? Как письма характеризуют его автора, гвардии лейтенанта Малахова?



« За час до подвига... »



Ну а теперь, я
в Днепре. Если
переберусь на
тот берег Днепра
значит я буду счаст-
лив. Но это нав-
ряд ли будет, я
сама, и мне нуж-
но переправить мо-
дей. Вена Донецу был
уроком для нас, а
днепр во много

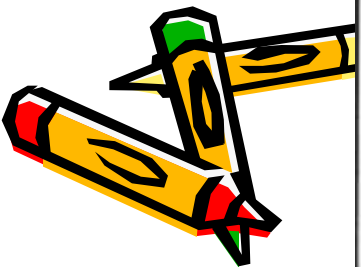
раз серьезнее
Св. Донца.

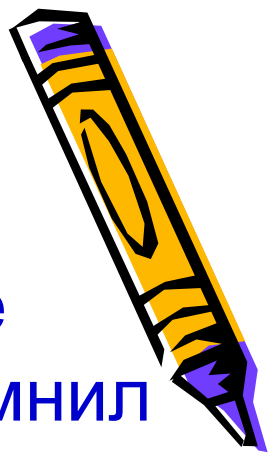
Ну пока письма
важно писать
не буду. Напишу
им с того бере-
га или.

Пока мне а здров
мной сын Николай

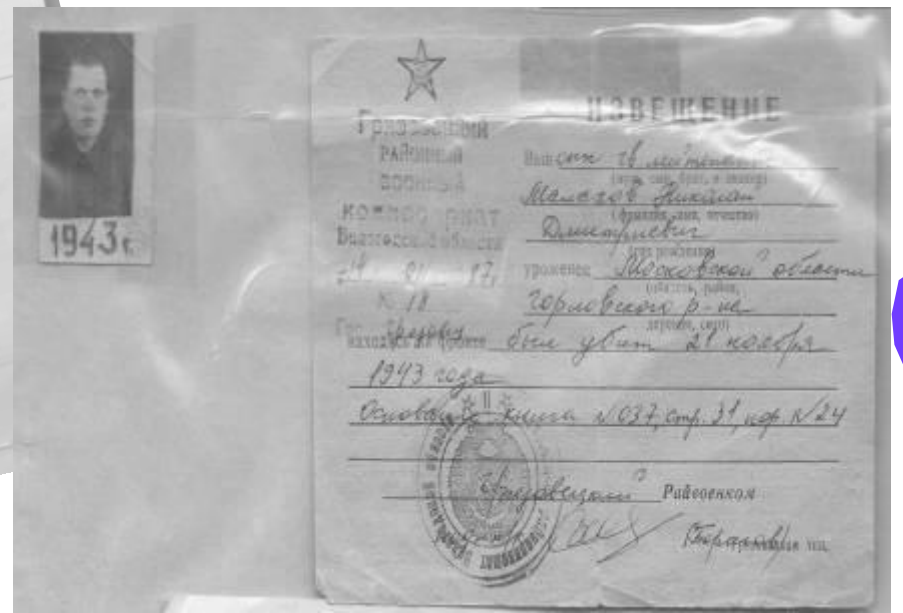
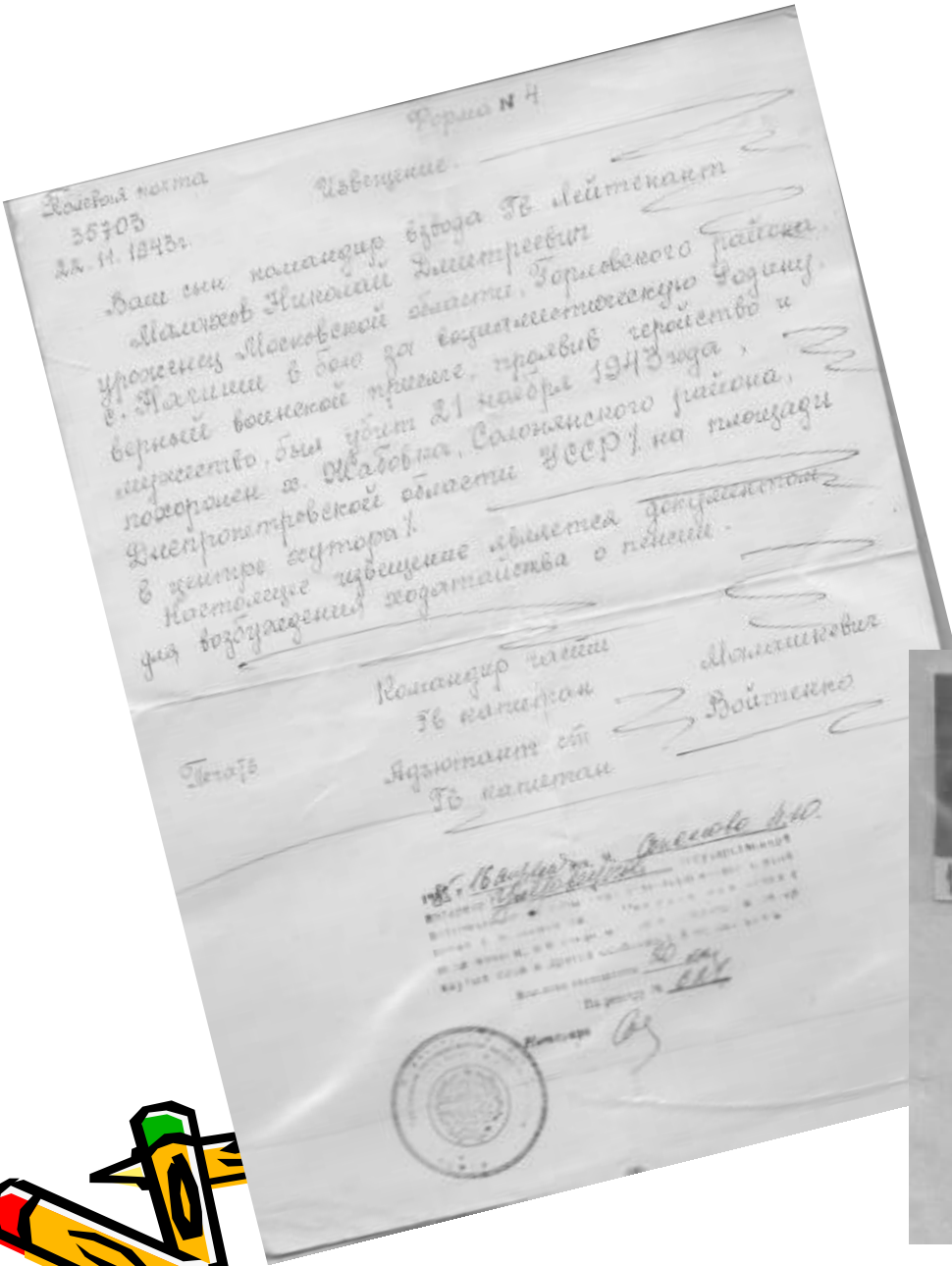


Последнее письмо
Н.Д. Малахова





«Хочу, чтобы ещё кто - нибудь запомнил его... ЖИВОГО...»





Пишите письма!
Пишите так, чтобы они
согревали душевным
теплом ваших родных и
близких!

