

# Культура XIV-XV века

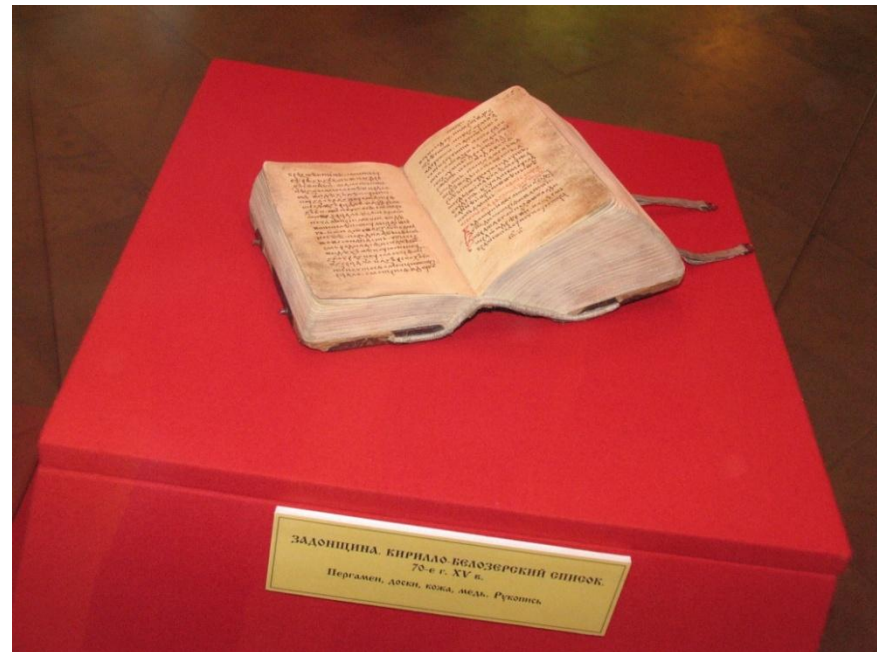
- В культуре этого периода нашли отражение прежде всего борьба с монгольским нашествием и процесс объединения русских земель вокруг Москвы

# Литература

- Повесть о разорении Рязани Батыем
- Сказание о Мамаевом побоище
- Сказание о нашествии хана Тохтамышша на Москву

# Сафоний Рязанец «Задонщина»

- О победе русских войск в битве за Доном (Куликовская битва)



# Афанасий Никитин «Хождение за три моря»

- О путешествии русского купца за три моря Каспийское, Черное, Аравийское в Индию



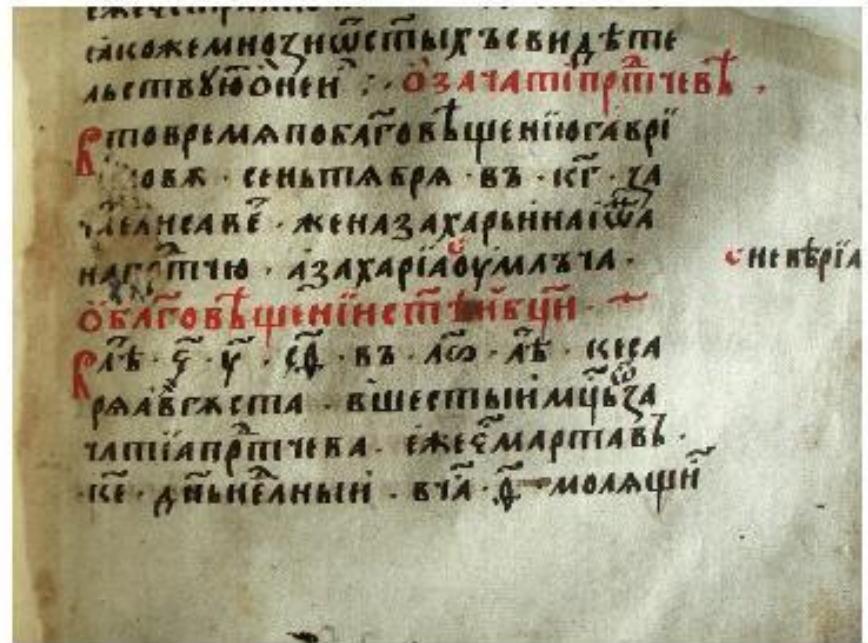
ЗВЕЗДА ЛЮДНА ВЕЛЛИ, А СЕЛЬСКИЯ ЛЮДИ  
ГОЛЫ ВЕЛЛИ, А БОЛШЕ СИЛЬНЫ ДОБРЕ  
И ПЫШНЫ ВЕЛЛИ, А ВСЕ ИХ НОСЯТ  
НА КРОВАТЯХ СВОИХ НА СРЕБРАННЫХ

# Епифаний Премудрый «Житие Сергия Радонежского» около 1418 г.



# Летописи

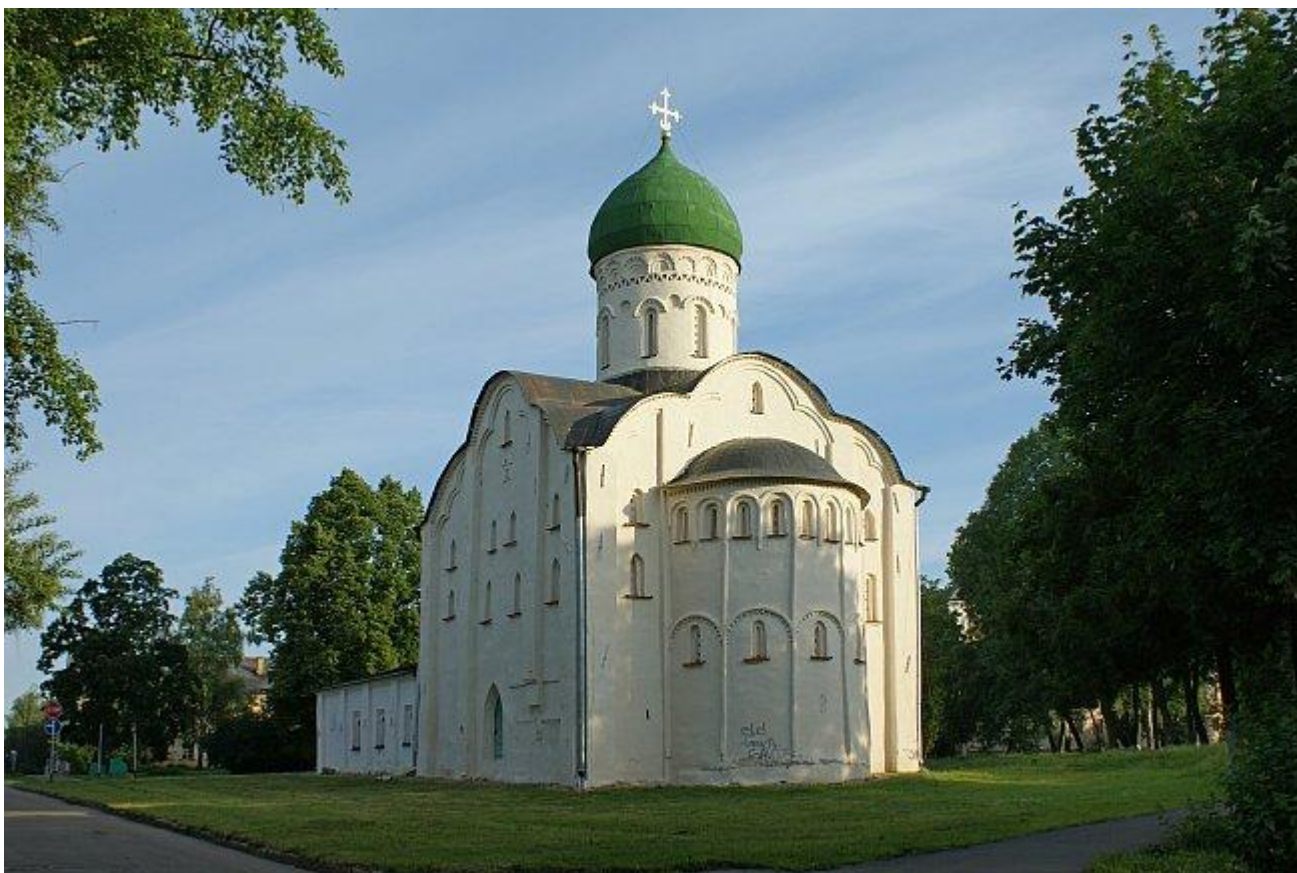
- Возрождение летописания.
- Ведущая роль - Москва.
- Идея единства Руси.
- «Русский хронограф».



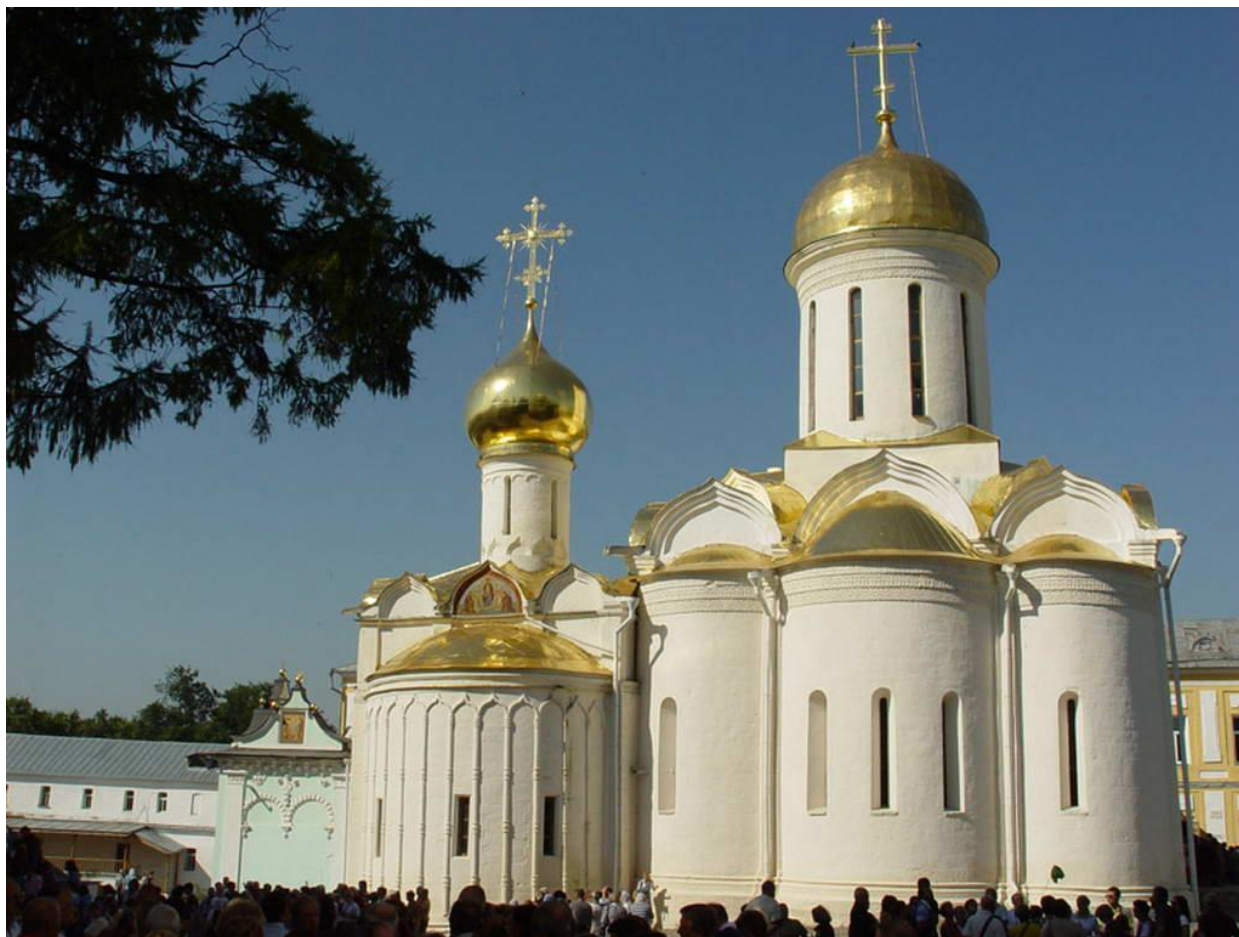


Спас на Ильине улице.  
Новгород





Церковь Федора Стратилата.  
Новгород



Троицкий собор Троице—Сергиевой Лавры, 15  
век



Спасский собор Андроникова монастыря.  
Москва



## Стены и башни Московского Кремля

Высота стен колеблется  
от 8 до 19 м, толщина — от  
3,5 до 6,5 м

Кремлевские стены  
имеют 18 башен

(шатровые завершения  
башни получили в 17 веке)

В строительных работах принимали участие итальянские зодчие Марко Руффо, Антон и Бон Фрязины, Пьетро Антонио Солари, Алевиз Новый. 1485—1495 гг

# Успенский собор

Успенский собор Московского Кремля — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля.. Сооружён в 1475—1479 под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы.



**Благовещенский собор Московского  
Кремля. 1484-1489, 1562-1564**

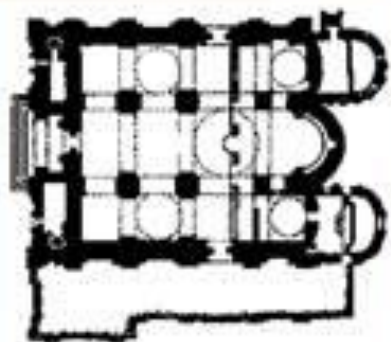




Грановитая палата Московского Кремля. 15 век. Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари отделали ее граненым кирпичом.

## Архангельский собор

Руководил его постройкой (1505-1508) итальянский архитектор Алевиз Фрязин Новый, выходец из Венеции. В соборе хоронили правителей московского государства, царей, их сыновей. Всего в соборе 55 надгробий.







Архангельский собор московского  
Кремля



Колокольня Ивана Великого. Закончено строительство в 16 веке

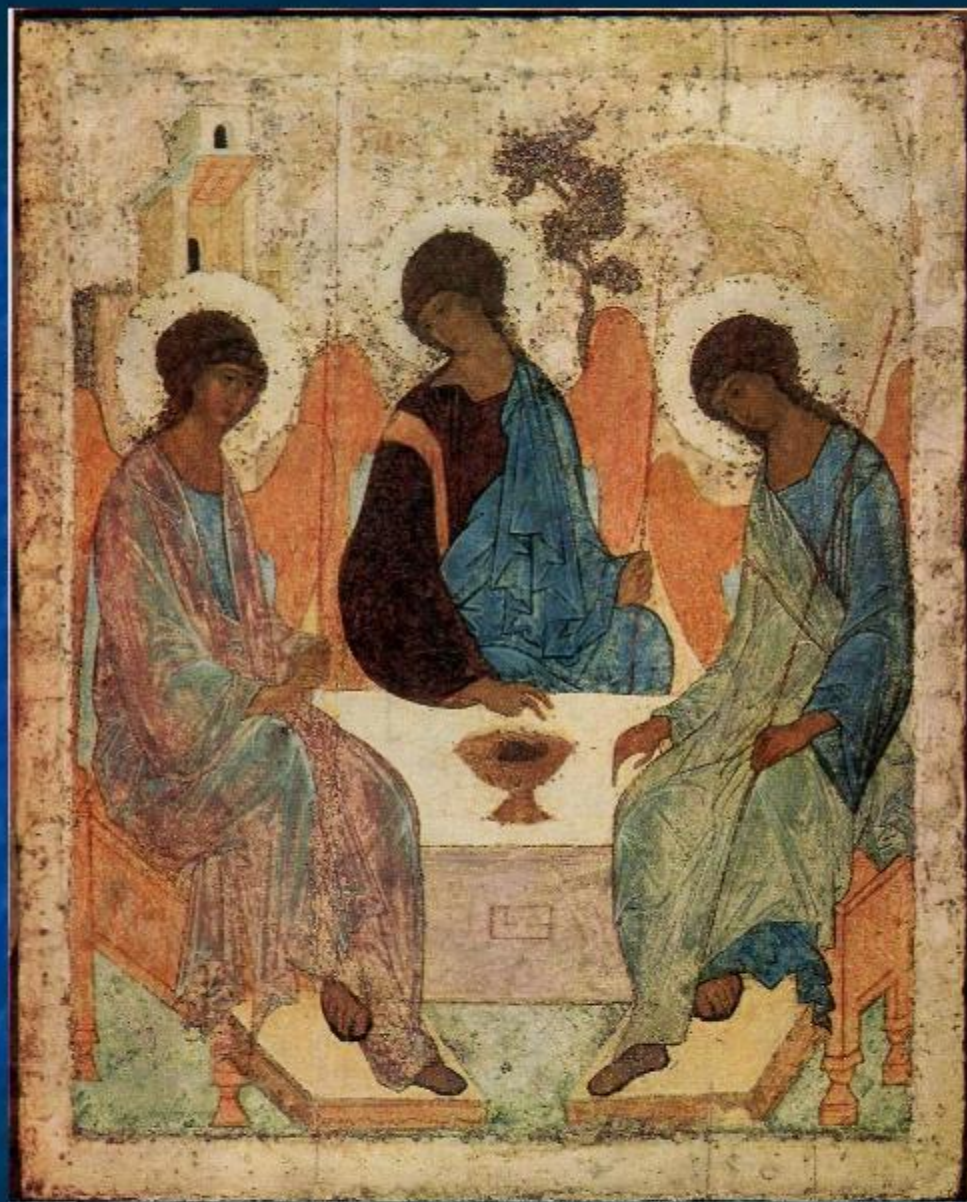


Феофан Грек. Троица. 14  
век

# Троица

## Андрей Рублев

- Произведениям Рублева присуща светлая красочная палитра с преобладанием нежных голубых, розовых и золотистых оттенков. В них воплощены вечные идеи мира и согласия, добра, жертвенности, любви.





М.В.Нестеров. Видение отроку Варфоломею.  
1889—1890



Памятник Сергию Радонежскому в Радонеже. Скульптор В.М. Клыков  
1988 год



Памятник Андрею Рублеву в Спасо—Андрониковом монастыре.

Скульптор О.К.Комов. 1985 год



А.М.Васнецов. Московский Кремль при Дмитрии Донском. 1922  
год





А.М.Васнецов. Московский Кремль при Иване III. 1921 год