

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»  
Институт биологии, экологии и природных ресурсов  
Кафедра Физиологии и генетики

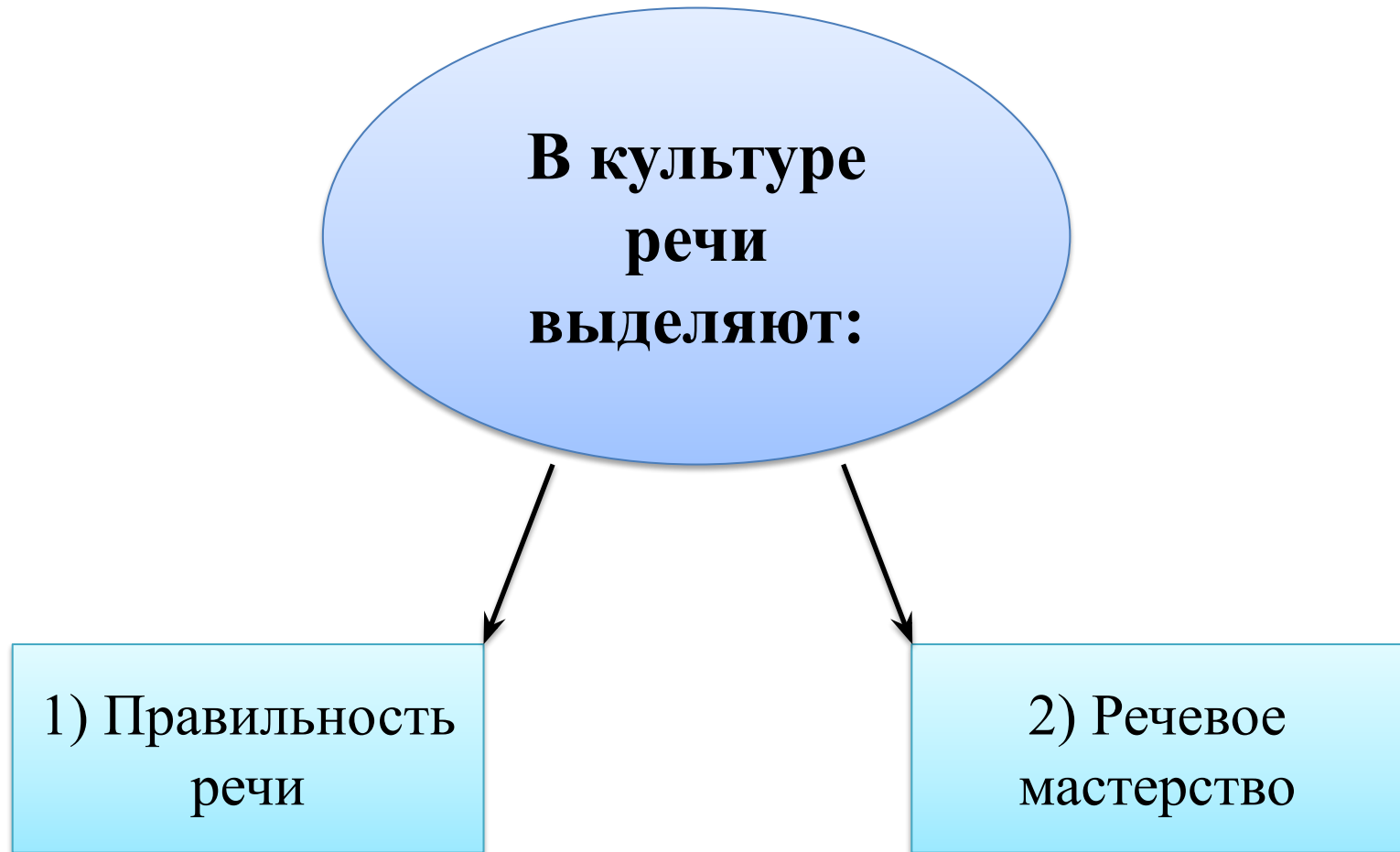
Презентация по дисциплине  
«Педагогика и психология высшей школы»  
на тему «Культура речевого поведения преподавателя»

Выполнила:  
Студентка гр. Бм-201  
Абушаева Асия Гайсиевна

# Культура речи

это раздел науки о языке, в котором рассматриваются вопросы соблюдения языковых норм и уместности употребления выразительных средств языка в речи в зависимости от разных условий общения людей.





# 1) Правильность речи

это соблюдение языковых норм современного русского литературного языка. Говорящие и пишущие с точки зрения нормы оценивают речь как правильную (норма) или неправильную (ошибка).

## 2) Речевое мастерство

это владение умением, соблюдая языковые нормы, выбирать из возможных вариантов наиболее удачный для выражения мысли и отношения. Говорящие и пишущие с точки зрения речевого мастерства оценивают речь друг друга двумя оценками: хуже, лучше.

**Стилистические  
недочеты**

1) употребление в одном стиле речи слов, фразеологизмов, предложений, используемых преимущественно в другом стиле речи;

2) неоправданное повторение одних и тех же слов, слов с одним и тем же корнем и одних и тех же видов предложений, создающее звуковое однообразие речи;

3) тавтология (передача одного и того же по – разному), приводящая к неоправданному удлинению речи;

4) словесная напыщенность, приводящая к ложной красивости.

# Причины расшатывания традиционных литературных норм





Виды  
ненормированно  
й речи

**Нелитературные просторечия.**

**Территориальные и социальные диалекты.**

**Обилие иностранных слов и терминов.**

**Стилистическое снижение современной устной  
и письменной речи.**

**Заметная вульгаризации бытовой сферы  
общения.**

**Настойчивые попытки «олитературивания»  
грязного матерного слова.**



# Культура речевого поведения преподавателя

- а) культура речевого этикета;
- б) культура мышления — процесса формирования и решения мыслительных, коммуникативных задач;
- в) культура языка как упорядоченности в индивидуальном опыте системы фонетических, лексических и грамматических средств выражения мысли;
- г) культура речи как способа формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе говорения;
- д) культура соматической (телесной) коммуникации как совокупности всех невербальных средств.

# Педагогическое общение

- 1) умение быстро и правильно ориентироваться в условиях общения;
- 2) правильно спланировать свою речь;
- 3) выбрать содержание общения;
- 4) найти адекватные средства для передачи мысли;
- 5) обеспечить обратную связь.

# Научная нормализация языка

1) Пуризм – это неприятие, решительный отказ от всего нового, от любых изменений в языке и даже консервативное их запрещение – по различным мотивам: логическим, эстетическим, идеологическим, национальным или сугубо вкусовым.

2) Что касается антинормализаторства, то оно представляет собой преклонение перед стихией языка, отрицание возможности сознательного вмешательства в речевую практику, воздействия общества на язык.

# Причины засорения нормированного языка

- 1) Это канцеляризмы и штампы речи;
- 2) ненужные заимствования из других языков;
- 3) неуместные профессионализмы;
- 4) случаи неграмотного, неправильного или неточного употребления слов.

# Правильность речи

-фундамент языковой культуры:

- 1) Точность как качество грамотной речи;
- 2) Логичность как качество грамотной речи;
- 3) Чистота как качество грамотной речи;
- 4) Уместность как качество грамотной речи;
- 5) Выразительность и богатство как качество грамотной речи.

Спасибо за внимание