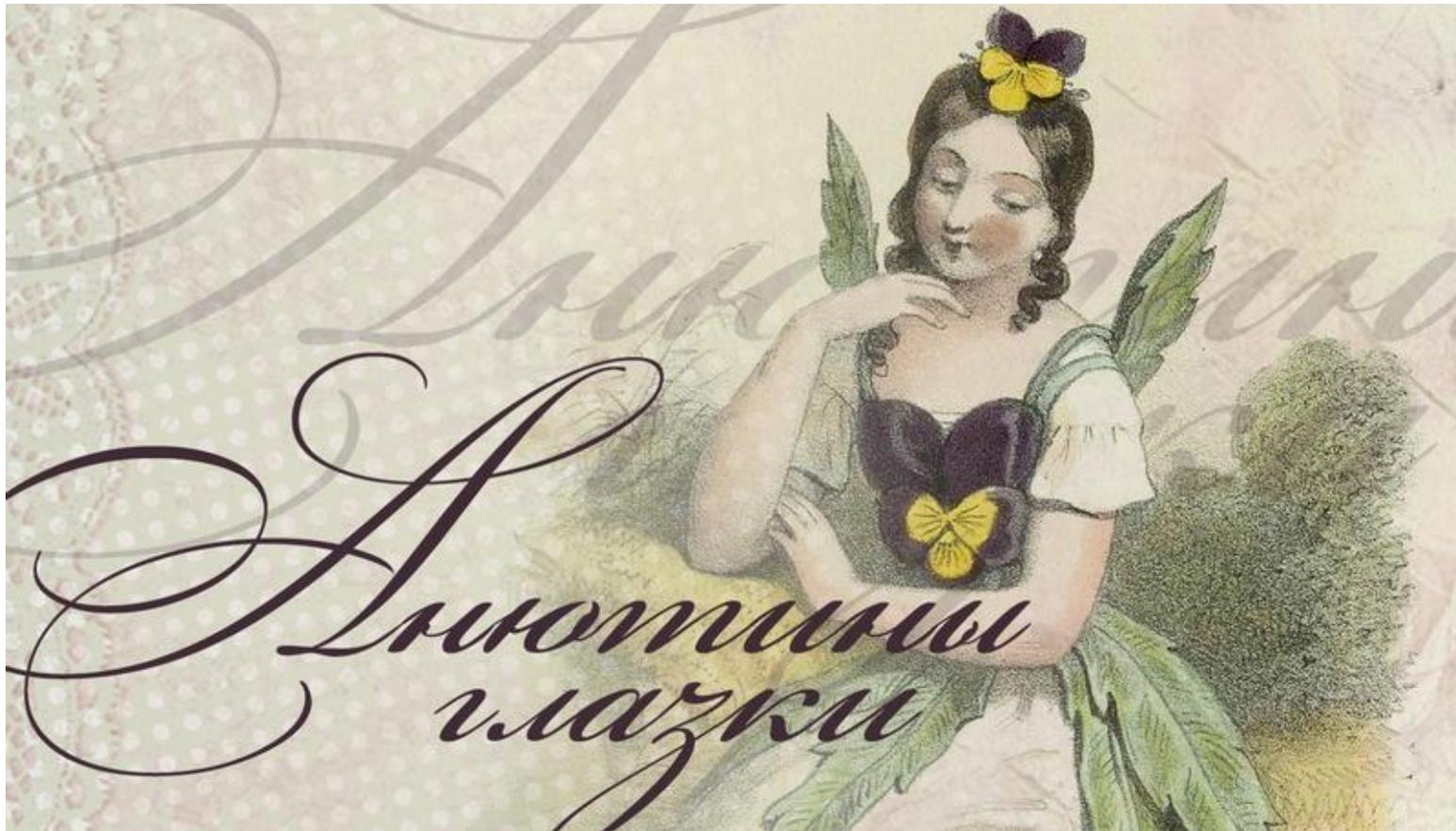


ГОВОРЯЩИЕ ЦВЕТЫ



- Тест: знаете ли вы язык цветов?
- В XVIII–XIX веках в Европе стали популярны цветочные словари — книги, которые рассказывали о тайных значениях разных растений. В частности, издание 1848 года «Говорящие цветы» за авторством Луизы Леневию, французской писательницы и книгоиздательницы. Экземпляр сочинения Леневию состоял в личной библиотеке императрицы Александры Федоровны — а сегодня он хранится в Российской государственной библиотеке.
- На основе историй и иллюстраций из «Говорящих цветов» мы составили тест, который поможет узнать, смогли бы вы успешно объясниться с собеседником из XIX века только с помощью разных растений. Ответьте на 10 вопросов и проверьте себя [Источник Культура. РФ:
<https://www.culture.ru/materials/255912/test-znaete-li-vy-ya-zyk-cvetov>]

1. Если в ответ на вопрос собеседник показывает вам анютины глазки, что он хочет сказать?



- Ему стыдно об этом говорить
- Он обещает подумать
- Я не вызываю у него доверия
- Он не испытывает ко мне теплых чувств

- Анютины глазки считали символом размышлений, поэтому именно на них указывали собеседнику, чтобы попросить отсрочку ответа. Знаком стыда был пион, холодности — гортензия, а символом недоверия — лаванда.

2. С разными видами роз ассоциировали многие положительные черты: красоту, блеск, царственность и другие. А какое не самое лучшее качество символизировала роза моховая?



- 
- Гордыню
 - Плаксивость
 - Изнеженность
 - Ветреность

- Моховую розу считали символом изнеженности.

3. Представим, что на балу вы решили передохнуть и устроились в отдалении от шумной компании. Один из гостей, заметив это, демонстрирует вам цветок мирабилиса. Что он хочет узнать?



- Почему я застенчив(а)
- Хорошо ли я себя чувствую
- Не скучно ли мне
- Не буду ли я против приватной беседы

- Мирабилис, или цветок ночной красавицы, символизировал застенчивость. В ответ на такой вопрос можно было, например, вернуть собеседнику веточку вереска, чтобы сообщить, что вы любите одиночество.

4. Почему не стоит радоваться, если вам передали тюльпан?



- Мне сулят ложные богатства
- Меня предупреждают об опасности
- На меня насылают горести
- Меня ненавидят

- Нежные тюльпаны воспринимали как знак опасности. Ложные богатства символизировал подсолнечник, горести и печали — ноготки, а знаком ненависти служил базилик.

5. Вы увидели, как один ребенок передает другому гиацинт. Что он замышляет?



- Подговаривает сбежать с праздника
- Вызывает его на поединок в соседнюю комнату
- Просит его обнять
- Предлагает поиграть

- Гиацинт в старину служил символом игры, поэтому такое цветочное предложение не сулило неприятностей.

6. Дети все еще в поле вашего зрения, и второй в ответ указывает на веточку калины. Как это расшифровать?



- «Я устал»
- «Вы водите»
- «Это скучно»
- «Соберем компанию»

- Можете выдохнуть: проказ в ближайшее время не предвидится.

7. В чем вы признаетесь собеседнику, показав цветок белого мака?



- Что я хочу спать
- Что меня раздражает обстановка
- Что я рад его видеть
- Что я не откажусь от шампанского

- В старинной книге о цветах белый мак означает сон.

8. Что скрывает фиалка?



- Измену
- Богатство
- Добродетель
- Ничего — но лишь себе во вред

- Фиалка на языке цветов раньше означала скрытую добродетель.

9.Если вас сравнили с настурцией, что о вас думают?



- 
- Что у меня холодное сердце
 - Что у меня чувствительная душа
 - Что я — скрытная натура
 - Что я презираю окружающих
-
- Раньше настурции считали символом чувствительности, поэтому сравнению с этим цветком можно только порадоваться.

10. Если одна девушка передает другой цветок статицы и веточку плюща, в чем она признается?



- 
- В симпатии и желании подружиться
 - В том, что она возмущена манерами и языком собеседницы
 - В зависти к наряду и прическе
 - В том, что она обручена и приглашает подругу на свадьбу

 - Сочетание этих растений на языке цветов означало буквально следующее: «Я испытываю к вам симпатию. Позвольте с вами дружить».