

**Урок словесности**

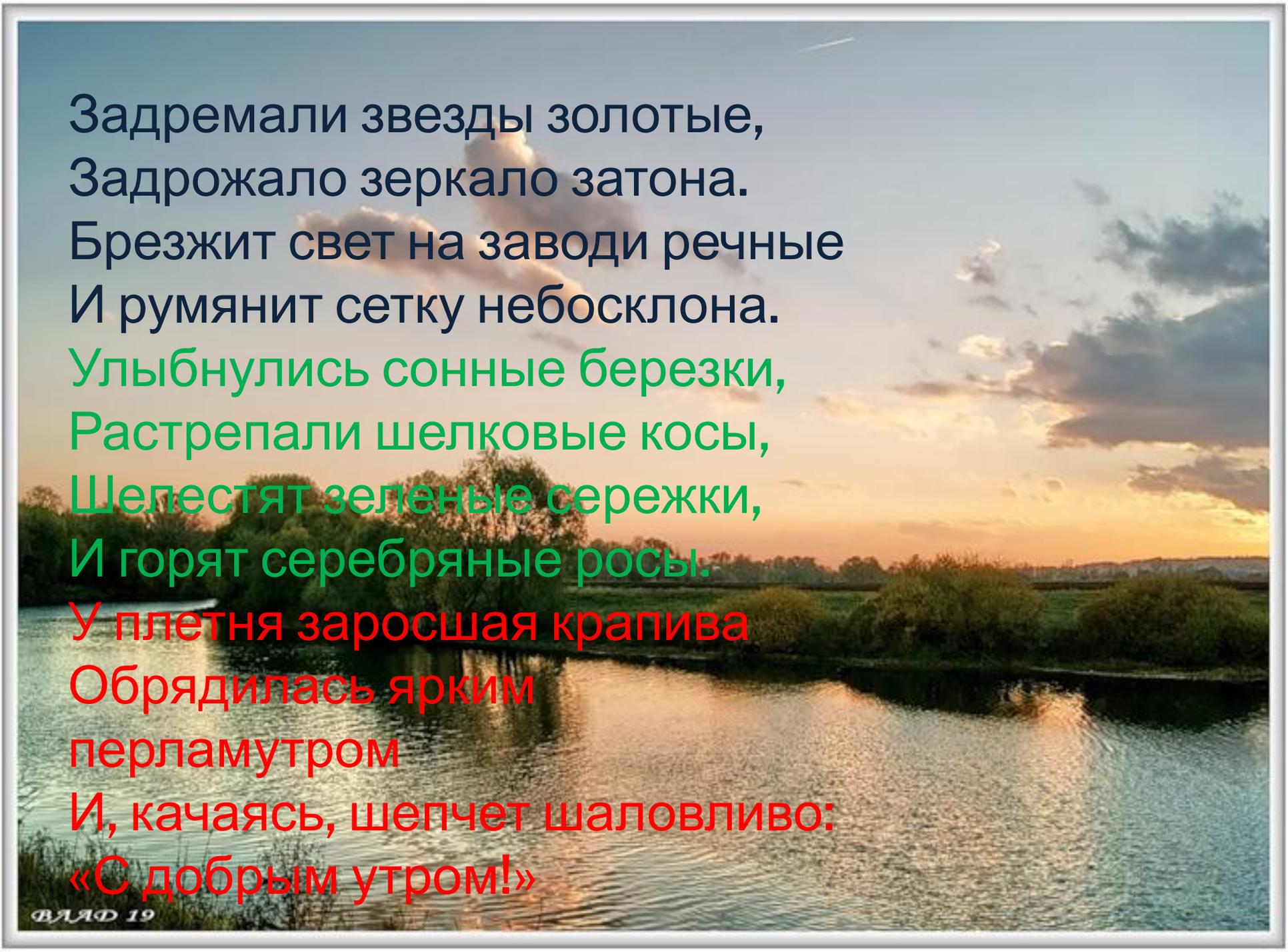
**8 класс**

**Анализ**

**стихотворения Сергея**

**Есенина**

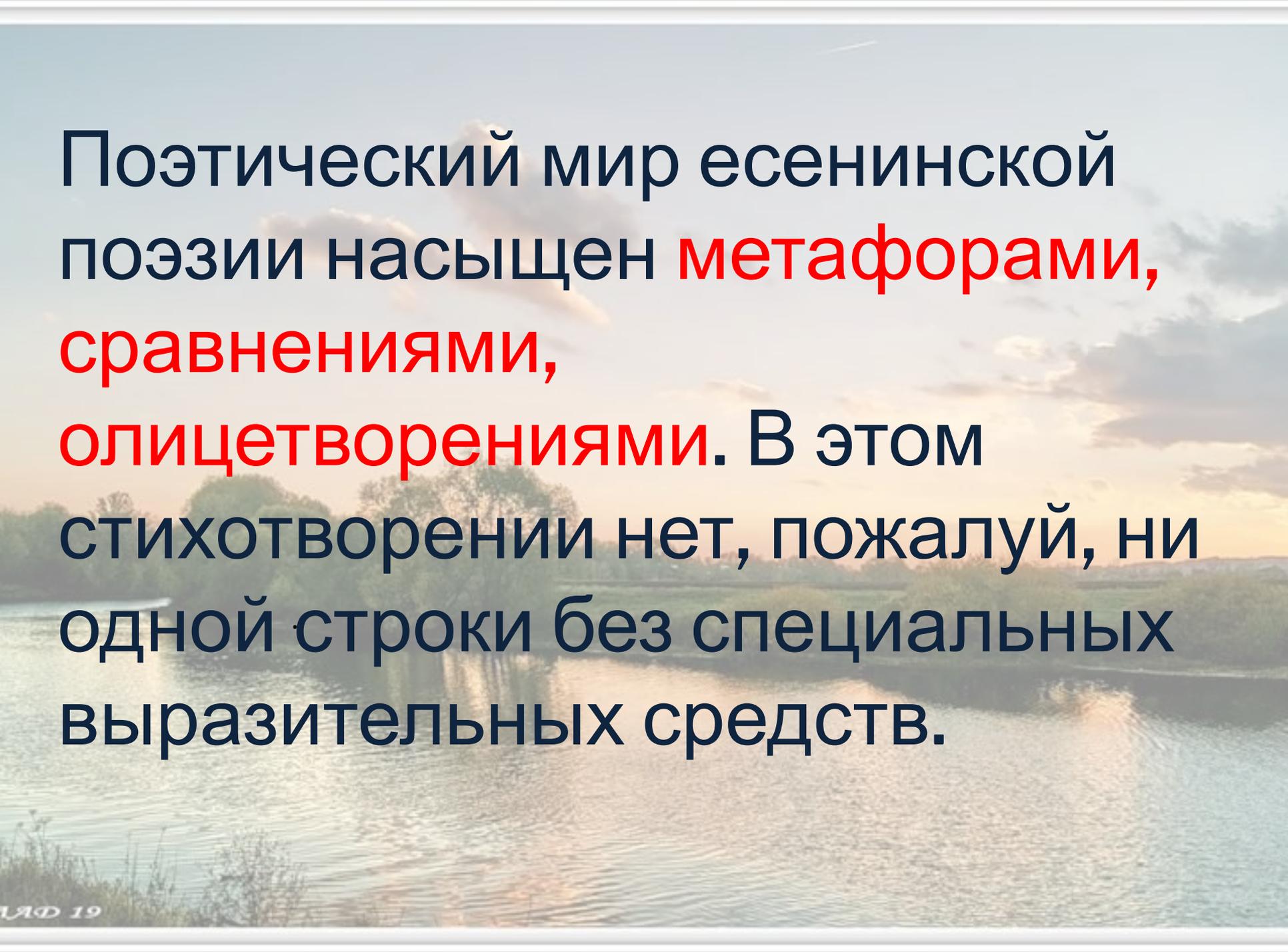
**« С добрым утром! »**



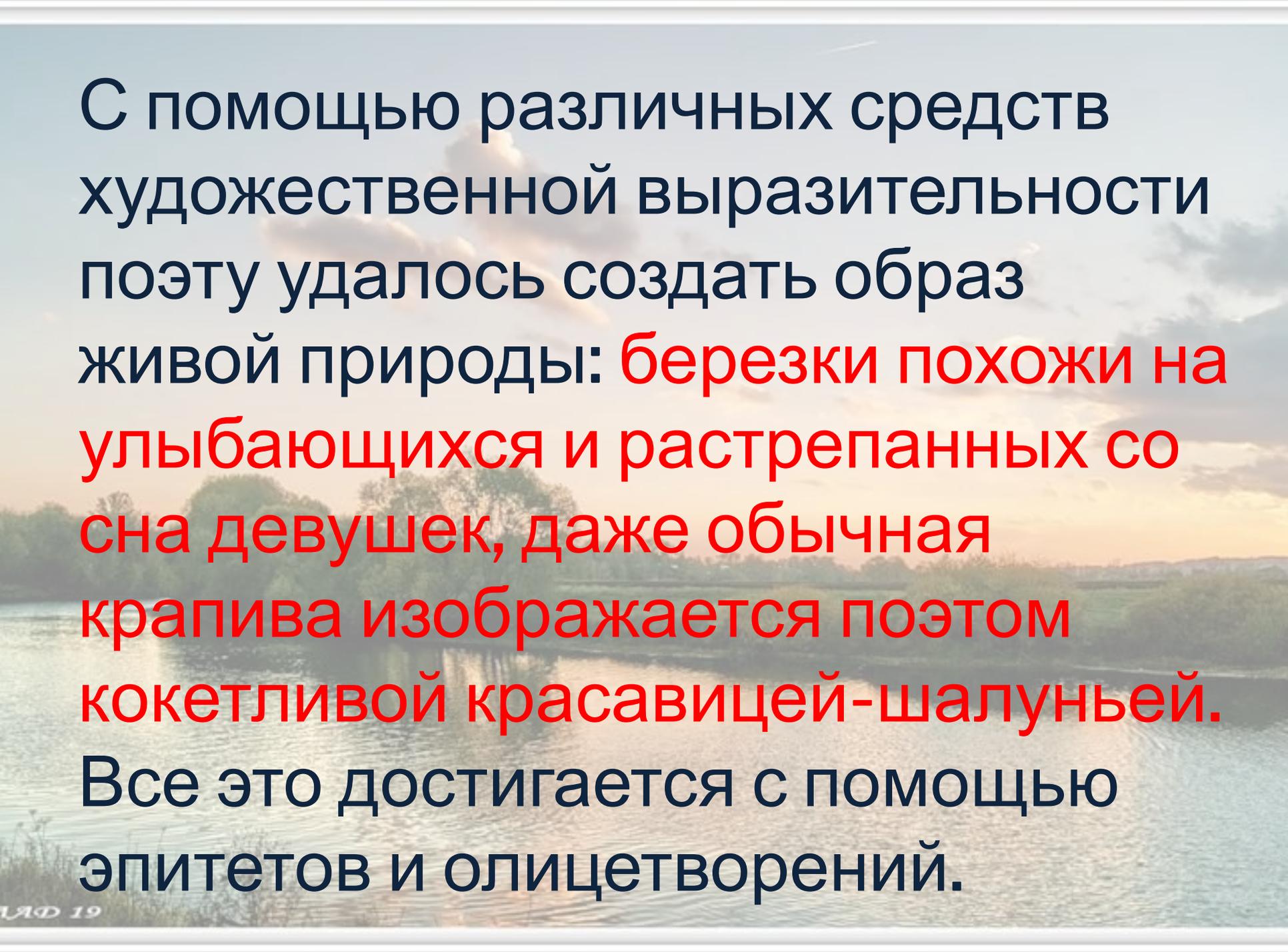
Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона.  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы,  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»



Поэтический мир есенинской поэзии насыщен **метафорами, сравнениями, олицетворениями.** В этом стихотворении нет, пожалуй, ни одной строки без специальных выразительных средств.



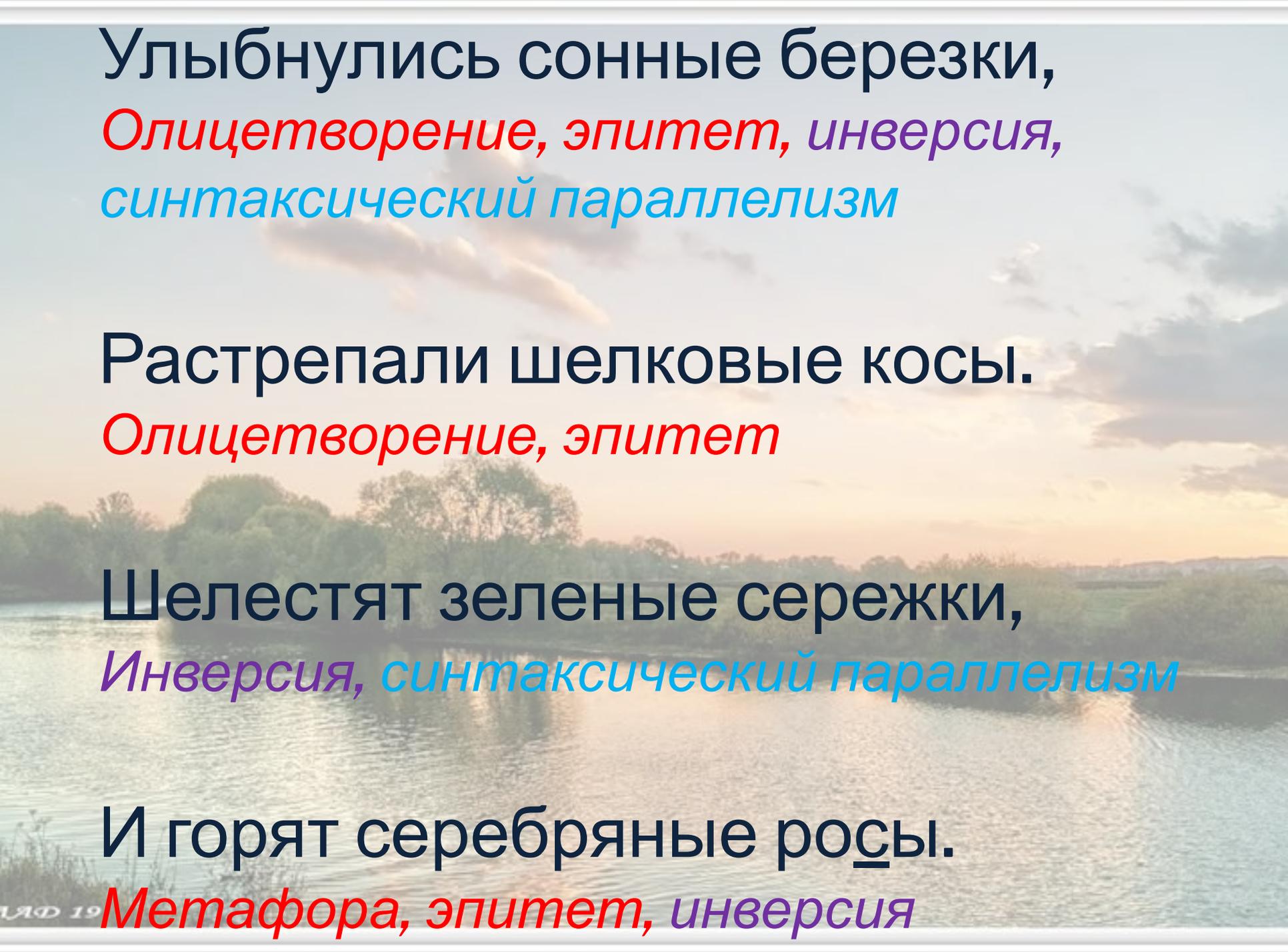
С помощью различных средств художественной выразительности поэту удалось создать образ живой природы: березки похожи на улыбающихся и растрепанных сонна девушек, даже обычная крапива изображается поэтом кокетливой красавицей-шалуньей. Все это достигается с помощью эпитетов и олицетворений.

Задремали звезды золотые,  
*Олицетворение, эпитет, инверсия,*  
*фонетическая анафора*

Задрожало зеркало затона,  
*метафора, инверсия, фонетическая*  
*анафора*

Брезжит свет на заводи речные  
*инверсия*

И румянит сетку небосклона.  
*метафора*



Улыбнулись сонные березки,  
*Олицетворение, эпитет, инверсия,*  
*синтаксический параллелизм*

Растрепали шелковые косы.  
*Олицетворение, эпитет*

Шелестят зеленые сережки,  
*Инверсия, синтаксический параллелизм*

И горят серебряные росы.  
*Метафора, эпитет, инверсия*

У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

*Олицетворение, эпитет*

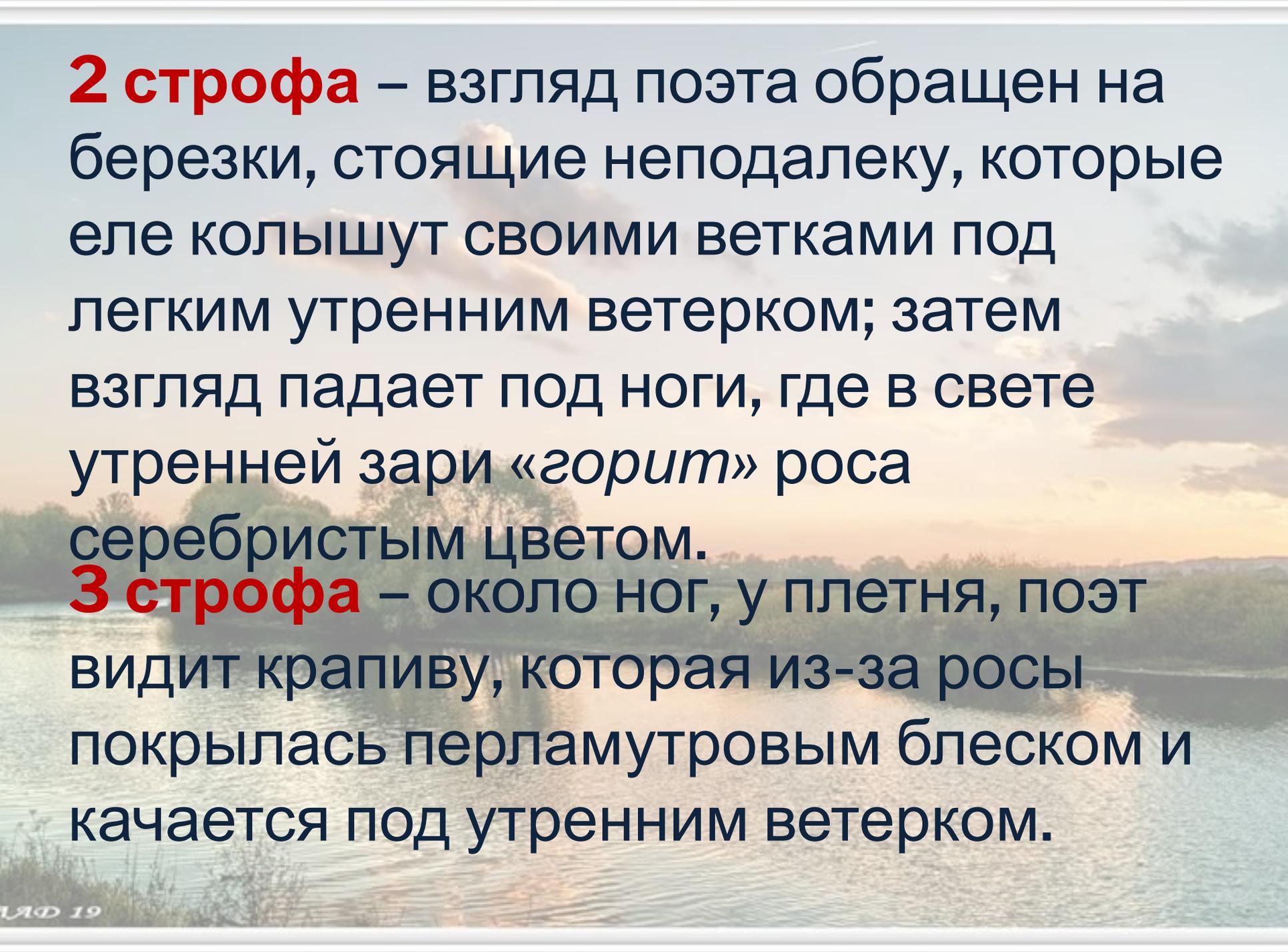
И, качаясь, шепчет шаловливо:

*Олицетворение*

"С добрым утром!"

**Как движется взгляд поэта: что он видит в природе в начале и в конце стихотворения?**

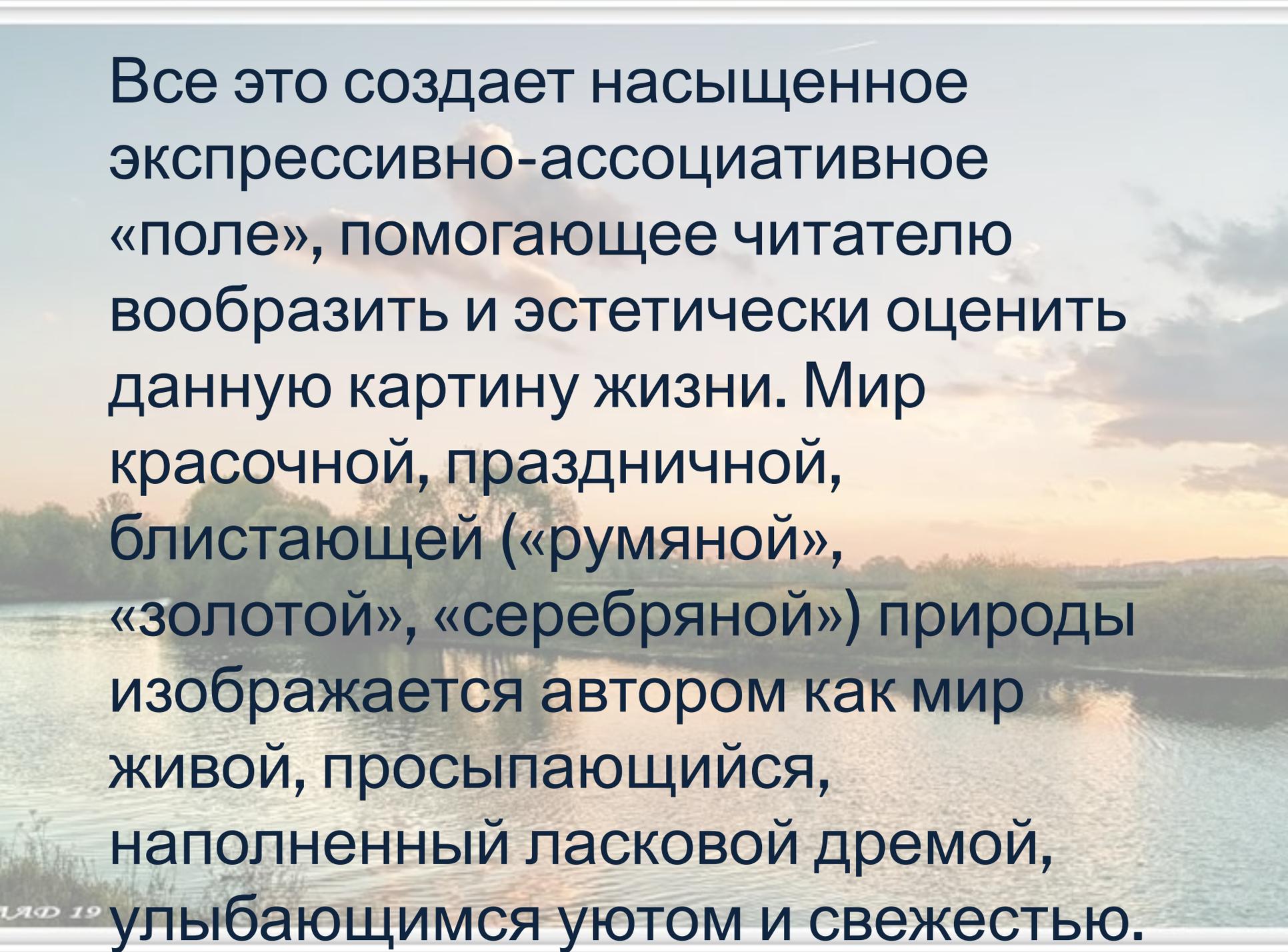
**1 строфа** – небо, золотые засыпающие звезды (гаснущие, слабо мерцающие на фоне светлеющего неба); затем взгляд поэта опускается на землю, он видит речную заводь с недвижной водой, в которой отражается блеск звезд; утренняя заря, освещающая мир «*румяным*» светом.



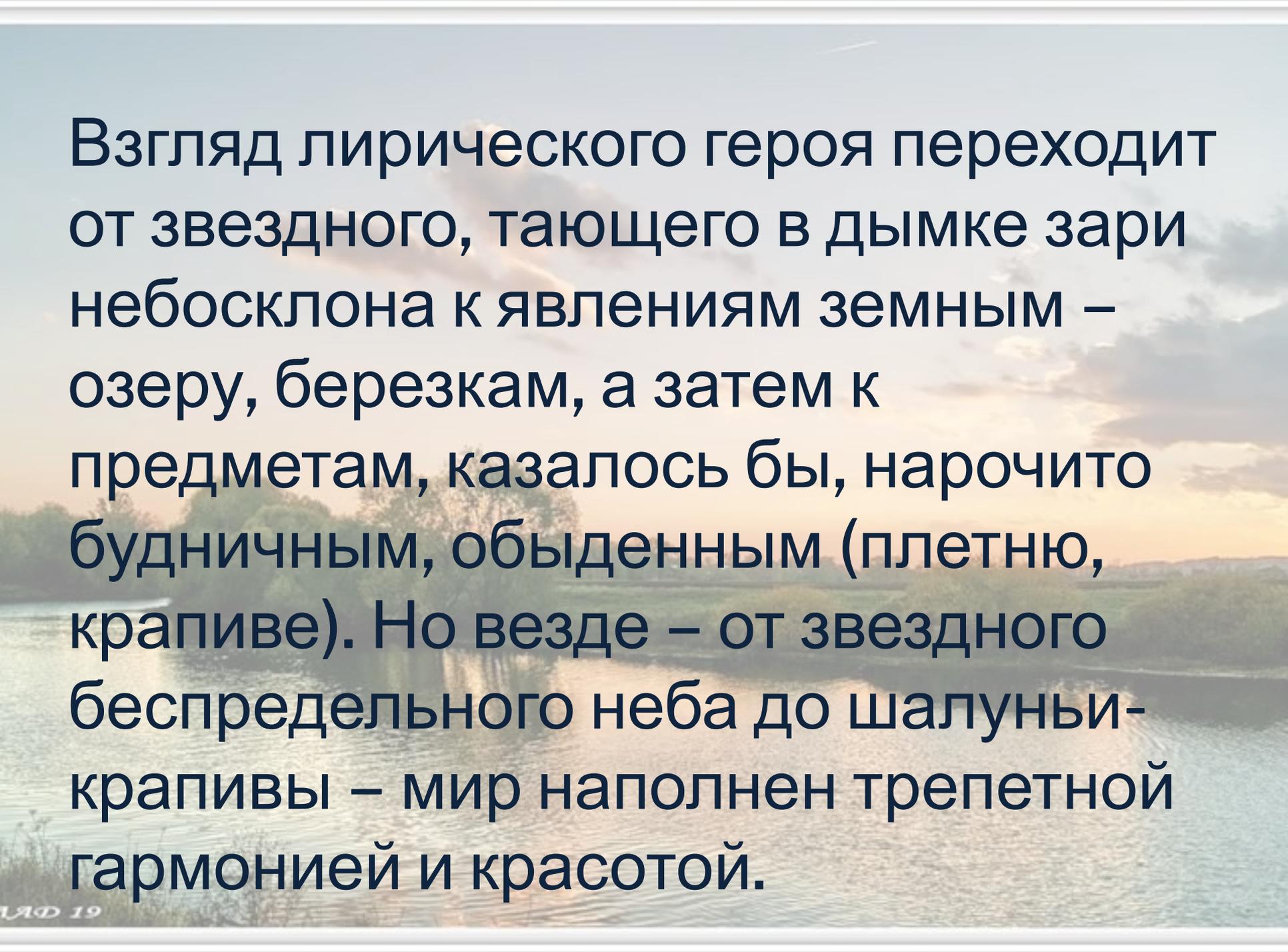
**2 строфа** – взгляд поэта обращен на березки, стоящие неподалеку, которые еле колышут своими ветками под легким утренним ветерком; затем взгляд падает под ноги, где в свете утренней зари «горит» роса серебристым цветом.

**3 строфа** – около ног, у плетня, поэт видит крапиву, которая из-за росы покрылась перламутровым блеском и качается под утренним ветерком.

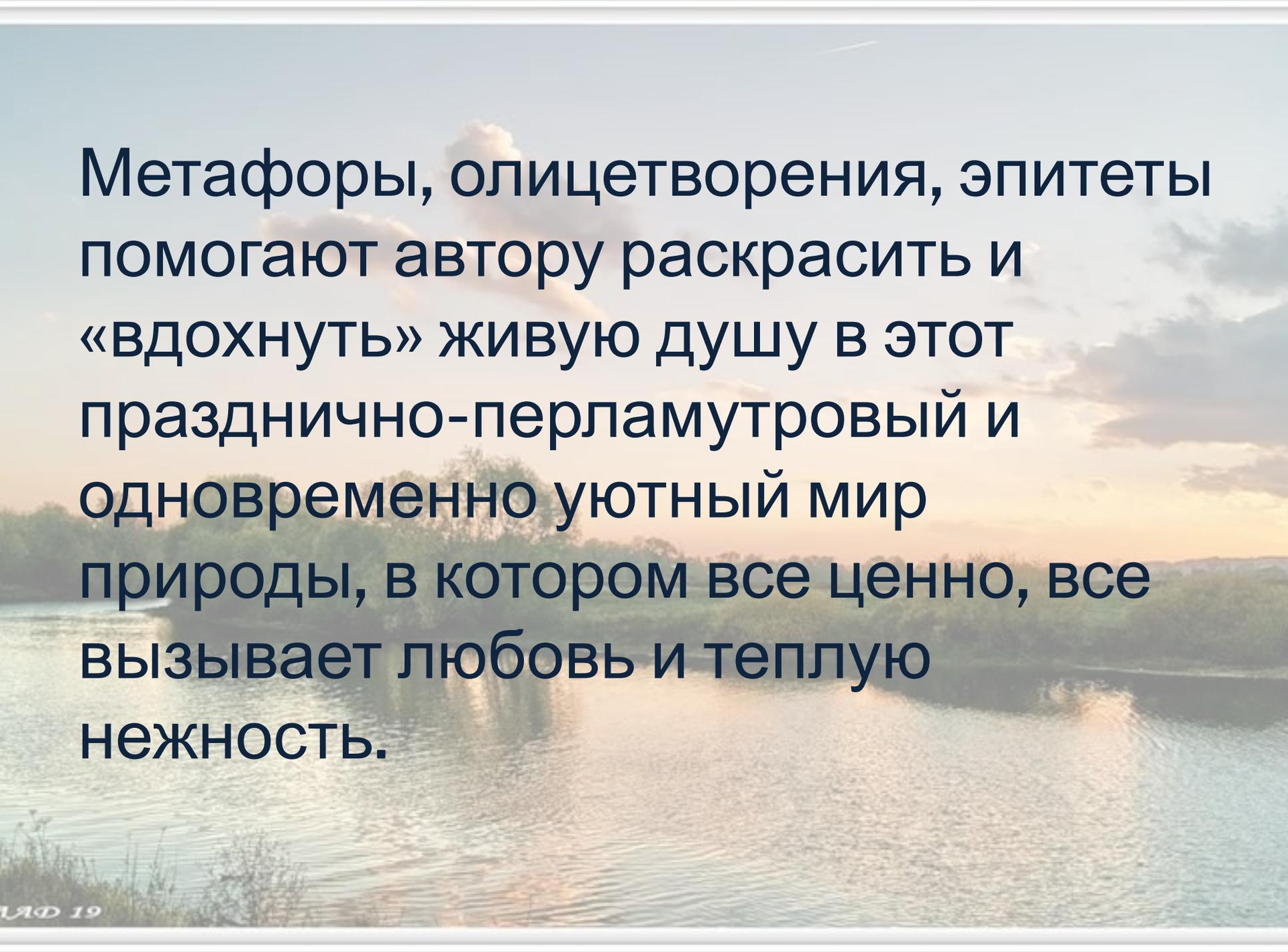
**Вывод:** поэт охватывает взглядом весь мир – от поднебесья до «заросшей крапивы», которая путается под ногами; он изображает картину просыпающейся природы. Можно предположить по ряду примет («брезжит свет», «зеленые сережки», «заросшая крапива»), что автор описывает раннее июньское утро, около пяти часов.

A scenic landscape featuring a river or lake in the foreground, with trees and a sunset sky in the background. The text is overlaid on this image.

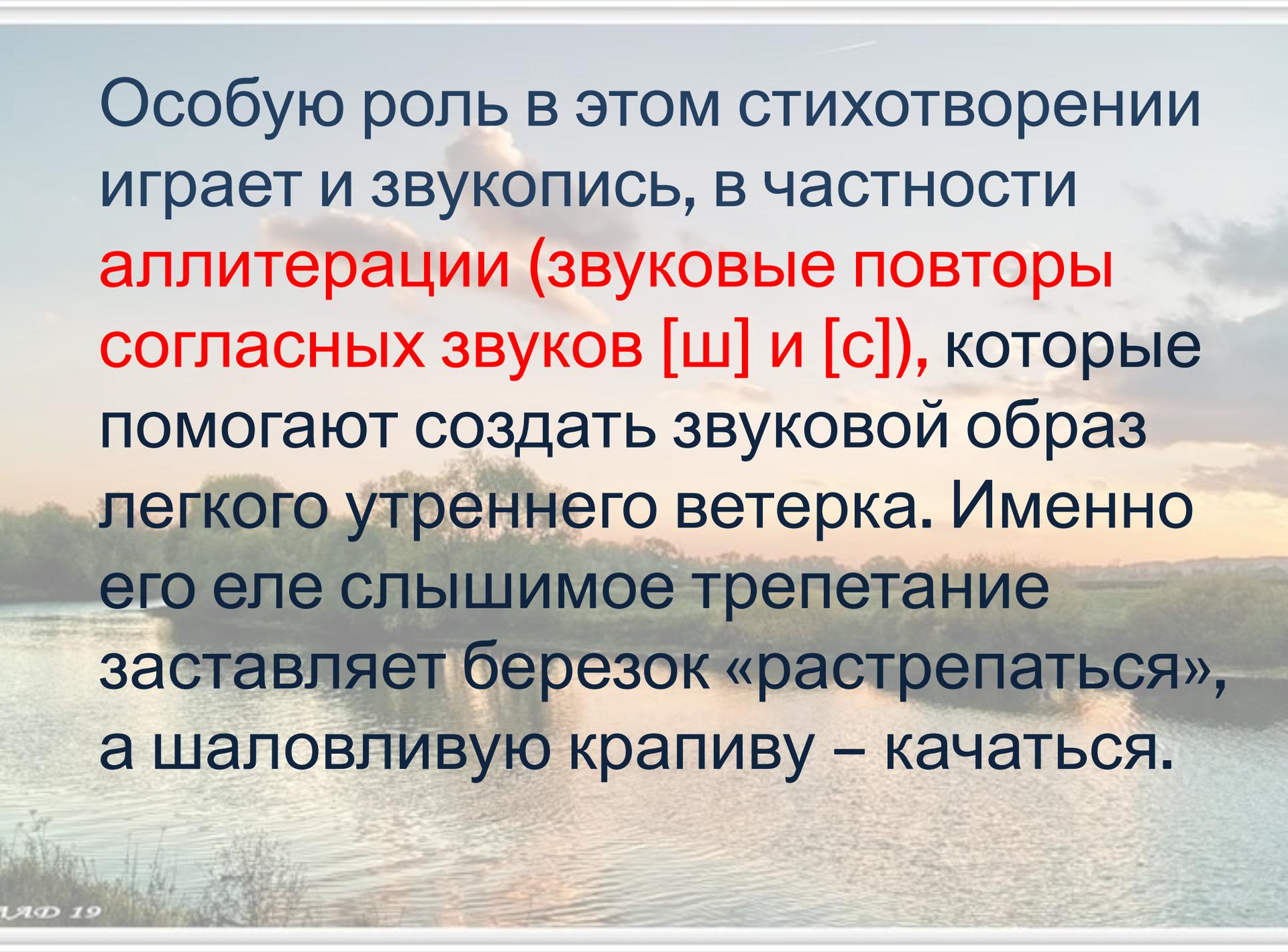
Все это создает насыщенное экспрессивно-ассоциативное «поле», помогающее читателю вообразить и эстетически оценить данную картину жизни. Мир красочной, праздничной, блистающей («румяной», «золотой», «серебряной») природы изображается автором как мир живой, просыпающийся, наполненный ласковой дремой, улыбающимся уютом и свежестью.

A scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, a line of trees in the middle ground, and a sunset sky with soft, golden light. The text is overlaid on this background.

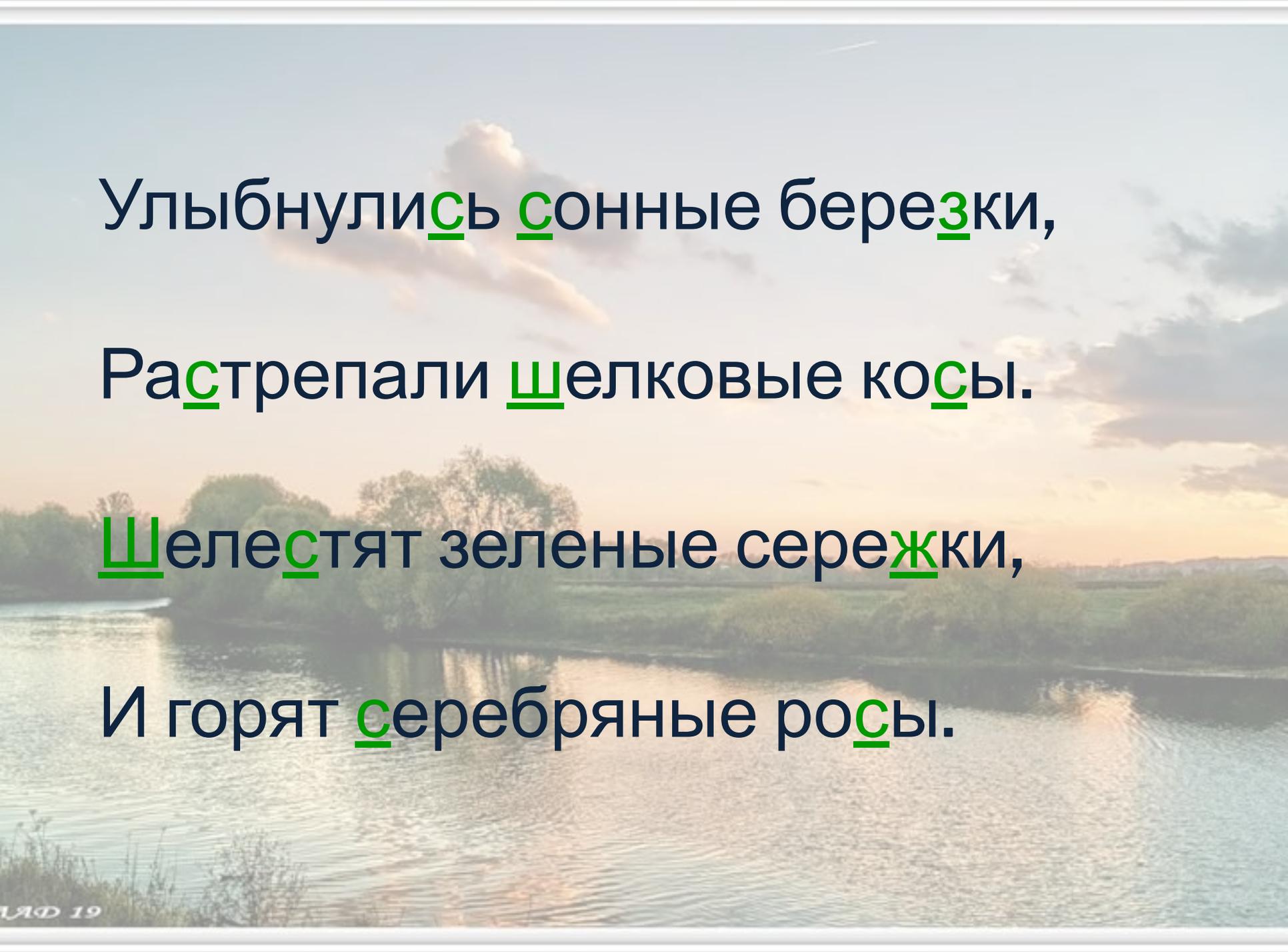
Взгляд лирического героя переходит от звездного, тающего в дымке зари небосклона к явлениям земным – озеру, березкам, а затем к предметам, казалось бы, нарочито будничным, обыденным (плетню, крапиве). Но везде – от звездного беспредельного неба до шалуньи-крапивы – мир наполнен трепетной гармонией и красотой.



Метафоры, олицетворения, эпитеты помогают автору раскрасить и «вдохнуть» живую душу в этот празднично-перламутровый и одновременно уютный мир природы, в котором все ценно, все вызывает любовь и теплую нежность.



Особую роль в этом стихотворении играет и звукопись, в частности аллитерации (звуковые повторы согласных звуков [ш] и [с]), которые помогают создать звуковой образ легкого утреннего ветерка. Именно его еле слышимое трепетание заставляет березок «растрепаться», а шаловливую крапиву – качаться.

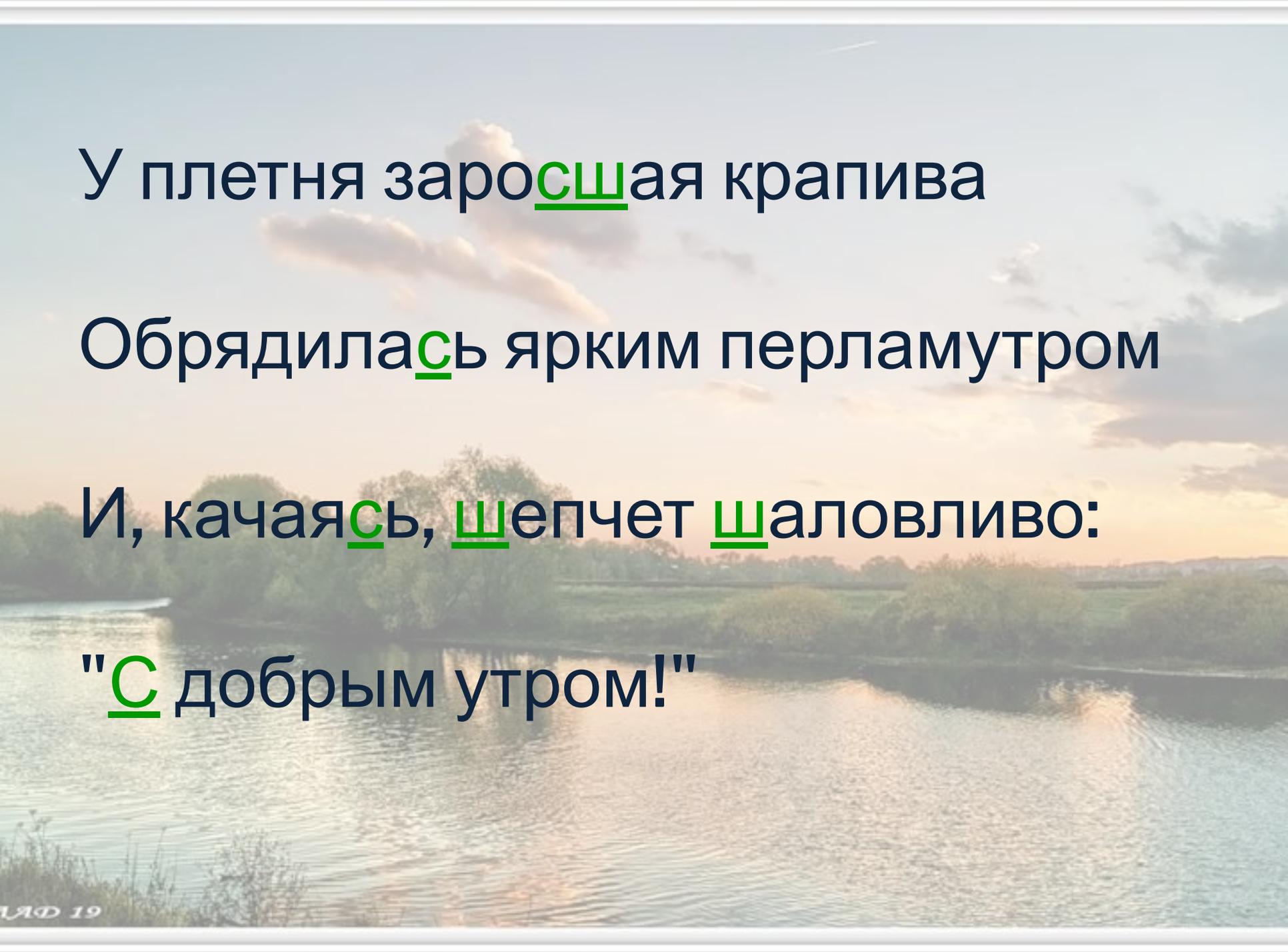
A scenic landscape featuring a wide river in the foreground, with a dense line of trees on the opposite bank. The sky is filled with soft, golden light from a setting or rising sun, with scattered clouds. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Улыбнулисьсь сонные березки,

Растрепали шелковые косы.

Шелестят зеленые сережки,

И горят серебряные росы.



У плетня заросшая крапива

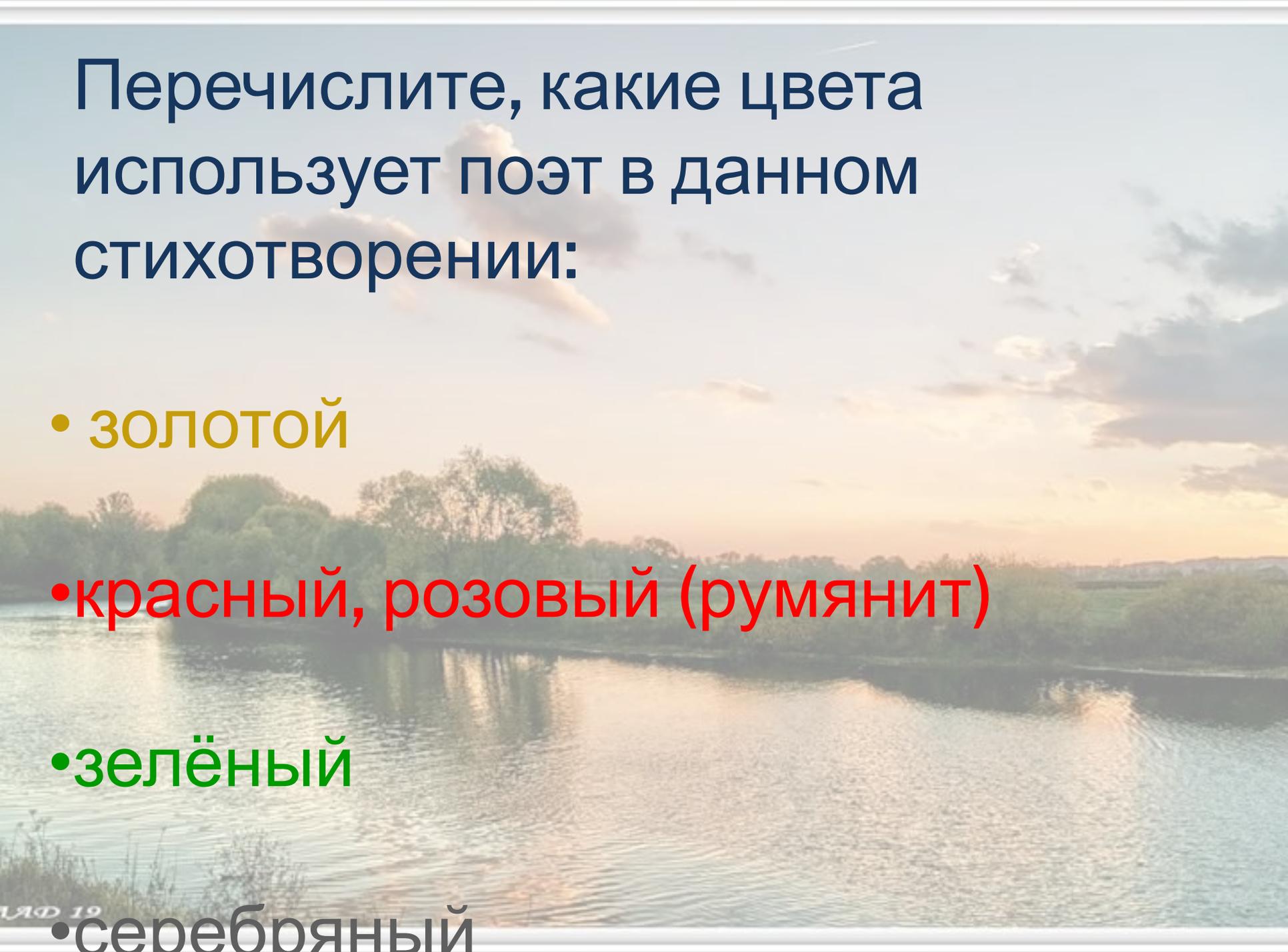
Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:

"С добрым утром!"

**В своей поэзии Есенин использует  
цветопись.**

**Цветопись** - искусство передачи  
цветов, красок окружающего мира  
языком художественного  
произведения. С помощью цветописи  
писатель может передать чувства не  
напрямую, а как бы мелкими  
штрихами, наполняя своё  
художественное произведение.

A scenic landscape featuring a wide river in the foreground, a line of trees on the far bank, and a sky filled with soft, golden light from a setting or rising sun. The water reflects the light, creating a shimmering effect. The overall mood is peaceful and serene.

Перечислите, какие цвета  
использует поэт в данном  
стихотворении:

- золотой

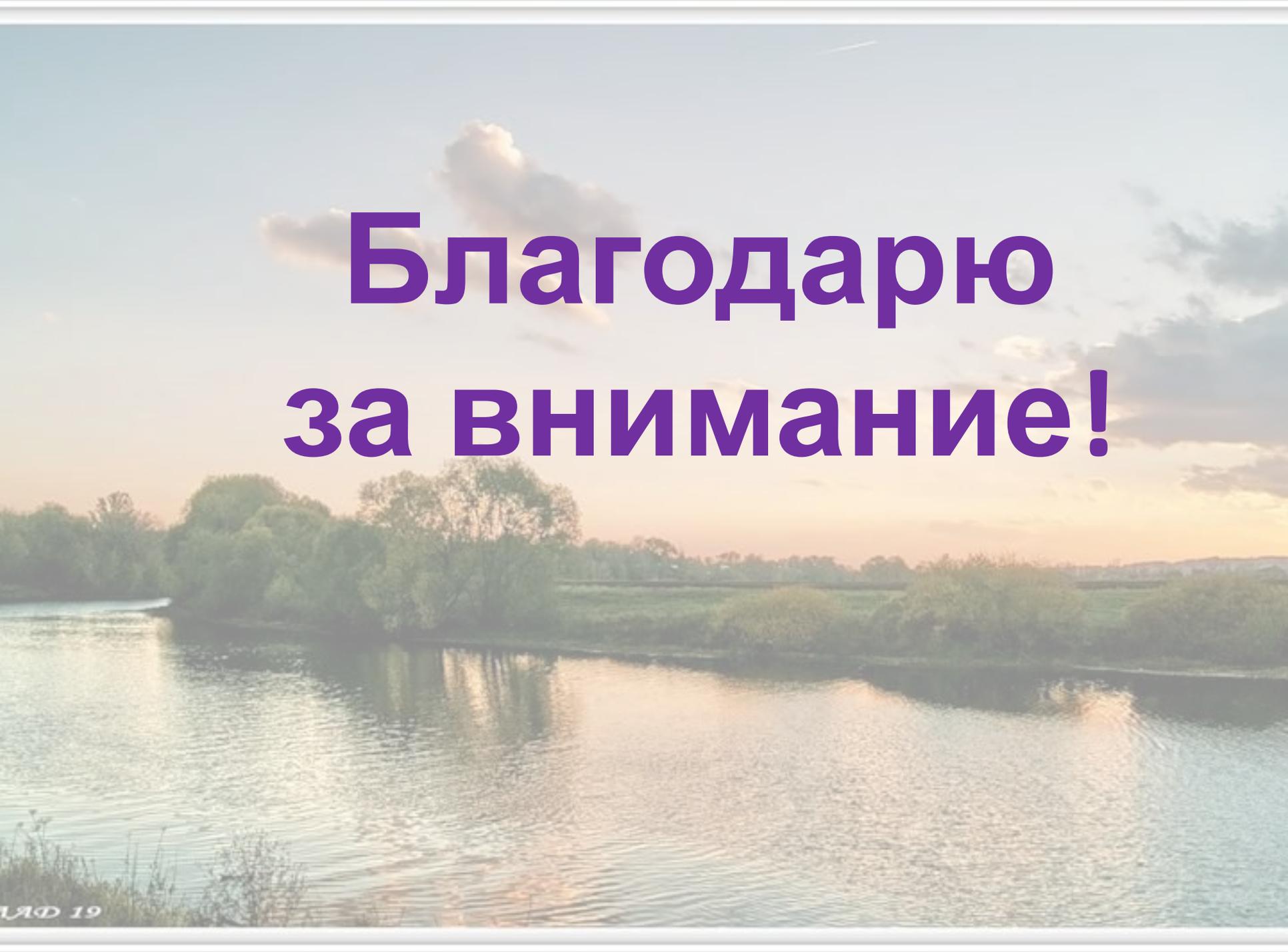
- красный, розовый (румянит)

- зелёный

- серебряный

Необходимо обратить внимание и на такой элемент поэтического синтаксиса, **как постоянно повторяющиеся инверсии (нарушение порядка слов в предложении): каждая строка первых двух строф начинается с глагола («задремали», «задрожали», «брезжит», «румянит» и т. д.).**

Благодаря глагольным инверсиям в сознании читателя рождается ощущение непрекращающегося движения, пробуждения жизни

A scenic landscape featuring a wide river in the foreground, reflecting the warm light of a sunset. The sky is filled with soft, golden clouds, and the horizon is lined with a dense row of green trees. The overall atmosphere is peaceful and serene.

**Благодарю  
за внимание!**