

Иван
Сергеевич
Тургенев

1818-1883



И.С. Тургенев родился в г. Орле. Детство его прошло в Спасском - Лутовинове Орловской губернии, в родовом имении матери Варвары Петровны .В усадьбе постоянно устраивали спектакли, в которых участвовали хозяева и их гости.

Мать – Варвара Петровна



- Она была фактически главой дома, — происходила из богатой провинциальной помещичьей семьи Лутовиновых. Жизнь дворовых для неё не стоила и гроша. Это была властная и деспотичная женщина.

Отец Тургенева, Сергей Николаевич

Отец Тургенева принадлежал к известному роду Тургеневых. Он участвовал в Бородинском сражении, где был ранен и за храбрость награжден Георгиевским крестом. Вернувшись в 1815 году из заграничного похода в Орел, он женился на Варваре Петровне Лутовиновой.





- Дети, Николай и Иван, росли на попечении "гувернеров и учителей, швейцарцев и немцев, С переездом семьи в Москву в 1827 будущий писатель был отдан в пансион, провел там около двух с половиной лет. Дальнейшее образование продолжал под руководством частных учителей.



**Тургенев в возрасте 12 лет.
1830 год**

- Осенью 1833, не достигнув пятнадцатилетнего возраста, поступил в Московский университет, а в следующем году перевелся в Петербургский университет, который окончил в 1836 по словесному отделению философского факультета.



Н. Станкевич



М. Бакунин

- В мае 1838 едет в Берлин. Там он познакомился и сдружился с Н.Станкевичем и М.Бакуниным, встречи с которыми имели гораздо большее значение, чем лекции берлинских профессоров.

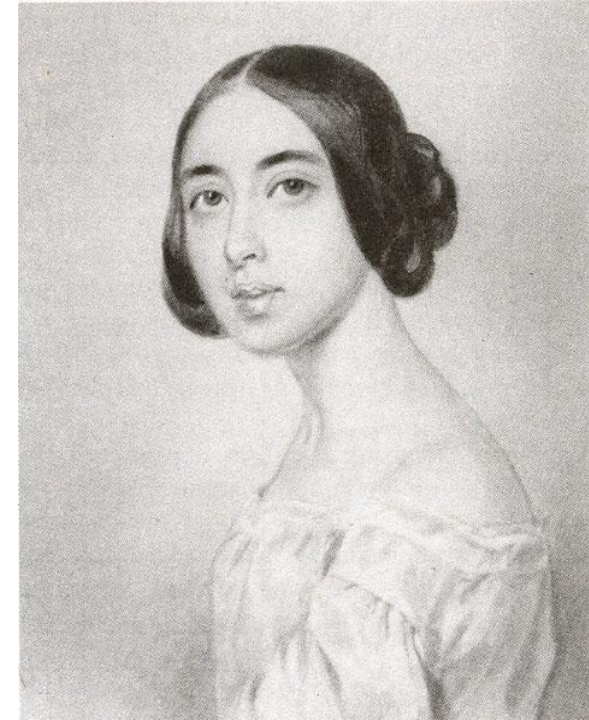


- Вернувшись в 1841 на родину, поселился в Москве,
- В 1842 г. Тургенев выдержал в Петербургском университете экзамен на степень магистра философии, в этом же году совершает поездку в Германию, по возвращении служит в Министерстве Внутренних Дел чиновником особых поручений (1842 – 1844 г.) .
- Тургенев начинает публиковать свои стихотворения, поэмы, драматические произведения, повести. Критик направлял его работу своими оценками и дружескими советами.



познакомился с
русской певицей Полиной
дружеские отношения
и продолжались всю
жизнь, оставив глубокий
впечатление
в памяти
Тургенева

за границей.



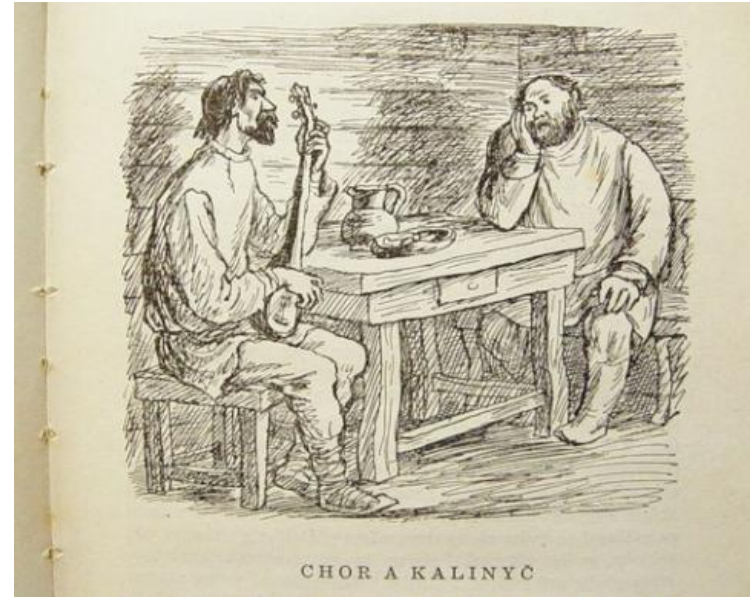


**Тургенев в возрасте 26 лет.
1844 год**

1841—1847г.г. - время столкновения молодого романтика с реалиями русской жизни.

Высокая оценка критикой его поэмы «Параша» (1843) окончательно определила жизненный путь Тургенева, выбор им писательской стези. Тургенев публикует драматическую поэму «Разговор» (1844), повесть в стихах «Андрей» (1845), сатирическую поэму «Помещик» (1845), пробует свои силы в драме («Неосторожность», 1843; «Безденежье», 1846), создает первые прозаические повести: «Андрей Колосов» (1843), «Три портрета» (1845), «Бретер» (1846), «Петушков» (1847). Тургенев начинает развенчивать в них романтиков.

• В январе 1847 года в культурной жизни России и творческой судьбе Тургенева произошло значительное событие. В журнале «Современник



был опубликован очерк Тургенева «Хорь и Калиныч», успех которого превзошел все ожидания и побудил к созданию такой книги под названием «Записки охотника».





В 1852г Тургенев, нарушая запрет цензуры, публикует некролог на смерть Н. Гоголя. За это писатель подвергается на месяц аресту, а затем высылается на 1,5 года в свое имение село Спасское под надзор полиции .

В этот период он пишет повесть "Муму" (опубликована в 1854 г.).

.

- Свой первый роман «Рудин» Тургенев написал в 1855, на пороге эпохи «великих реформ». Это роман о несостоятельности дворянского идеализма. «Несчастье Рудина состоит в том, что он России не знает, и это точно большое несчастье. Россия без каждого из нас может обойтись, но никто из нас без нее не может обойтись».





У героя романа «Накануне»(1860г.) Дмитрия Инсарова полностью отсутствует противоречие между словом и делом. Он занят не собой, все его помыслы устремлены на достижение высшей цели: освобождение родины, Болгарии. Даже его любовь оказалась несовместимой с этой борьбой. Общественная проблематика - на первом плане в романе. «Заметьте, - говорит Инсаров, - последний мужик, последний нищий в Болгарии и я - мы желаем одного и того же. У всех у нас одна цель».

С Тургеневым в литературу

вошел поэтический образ

спутницы русского героя,

«тургеневской девушки» —

Натальи Ласунской, Лизы

Калитиной, Елены Стаховой, Марианны. Вместе с образом

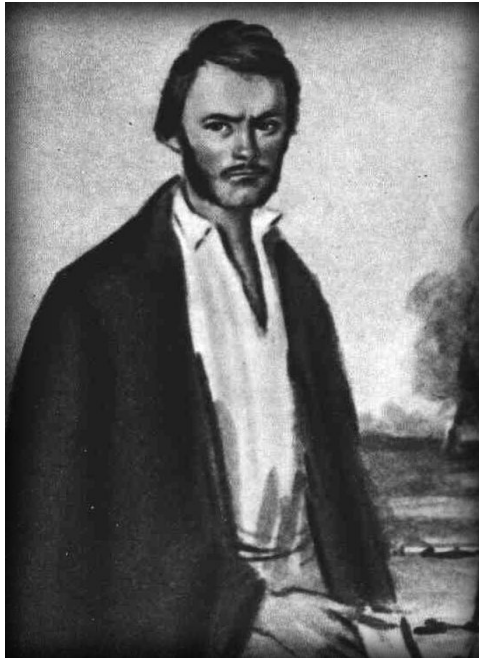
«тургеневской девушки» входит

в произведения писателя образ «тургеневской любви». Все его

герои проходят

испытание любовью.





Роман «Отцы и дети»(1862 г.) насыщен демократической идейностью. В нем Тургенев изобразил человека в многообразных и сложных связях с другими людьми, с обществом, затрагивая и социальный, и нравственный конфликты. В произведении сталкиваются не только представители разных социальных групп - либералы и революционные

демократы, но и разные поколения.

Центральное место в романе занимает конфликт идейных противников:

Павла Петровича Кирсанова – представителя «отцов», и Евгения Базарова - представителя «детей».

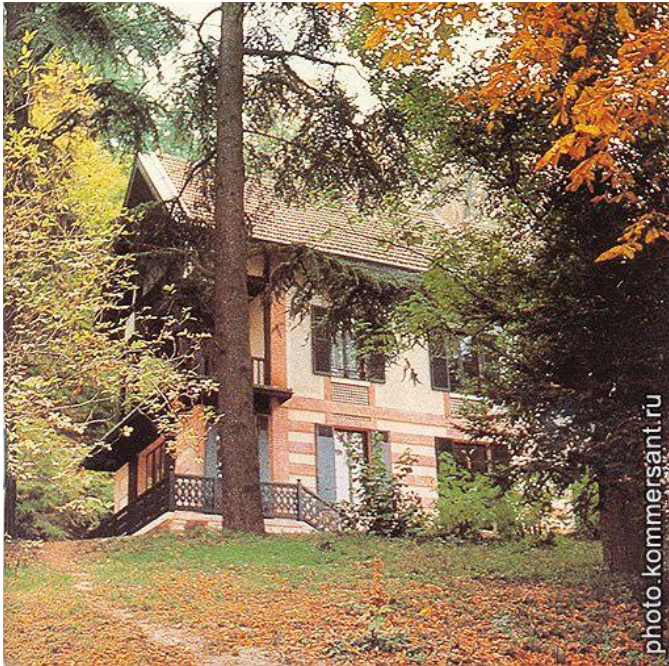
В романе он характеризуется как нигилист



- Современники остро отреагировали на появление романа. Консервативная печать обвиняла Тургенева в заискивании перед молодежью демократическая – упрекала в клевете на молодое поколение. После этого для Тургенева наступил период сомнений и разочарований. Раздумья о народе и сути русского



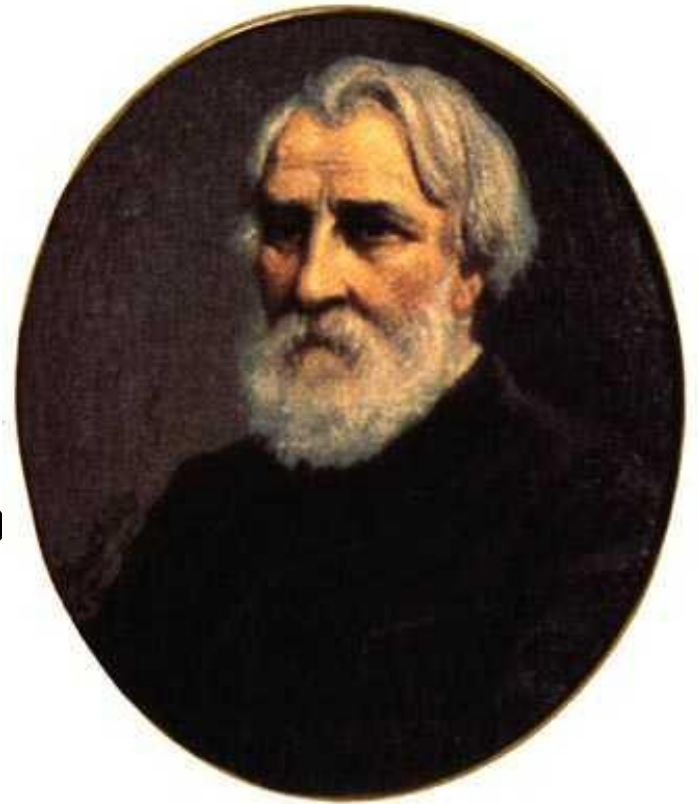
характера в повести "Степной король Лир" (1870 г.) приводят его к созданию романов "Дым" (1867 г.) и "Новь" (1877 г.) – Тургеневым затронута проблема начавшихся реформ в России, когда "новое принималось плохо, старое – всякую силу потеряло". Здесь изображена жизнь русских за границей, народническое движение в России.



- С 1863 писатель поселился вместе с семьей Виардо в Баден-Бадене. Тогда же стал сотрудничать с либерально-буржуазным "Вестником Европы", в котором были опубликованы все его последующие крупные произведения, Следуя за семьей Виардо, переехал во Францию, где оставался до конца своей жизни, проводя зимы в Париже, а летние месяцы за городом, в Буживале, и совершая каждую весну непродолжительные поездки в Россию.

•Итогом творчества Тургенева стал оригинальный цикл «Стихотворения в прозе». В поэтически отточенной форме здесь отразились ведущие мотивы его творчества. Цикл открывается стихотворением «Деревня», а завершается гимном русскому языку с крылатым афоризмом:

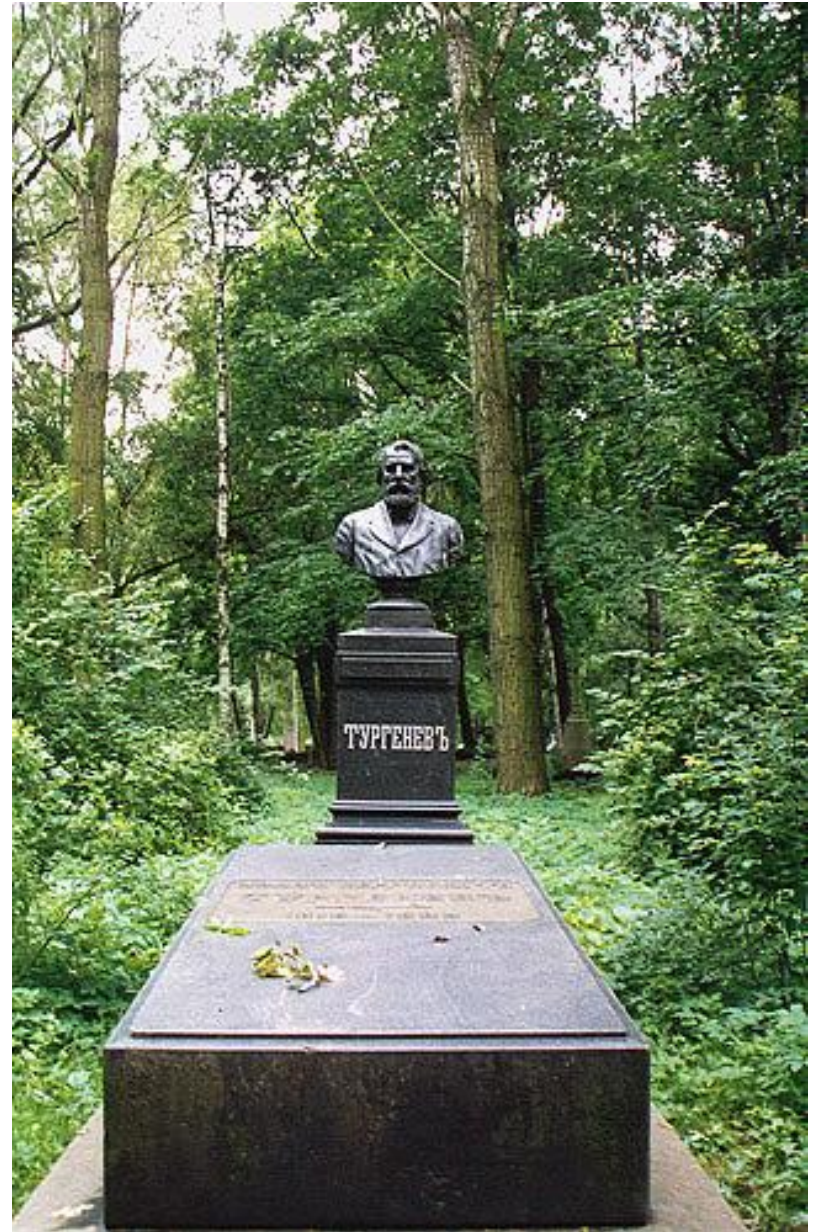
«Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу».



- Последние годы жизни Тургенева были озарены радостным сознанием того, что Россия высоко ценит его литературные заслуги. Приезды писателя на родину в 1879 и 1880 превратились в шумные чествования его таланта. Но с янв. 1882 начались испытания. Мучительная болезнь приковала Тургенева к постели.



- За несколько дней до рокового исхода Тургенев завещал похоронить себя на Волковом кладбище в Петербурге.
- 22 августа (3 сентября н.с.) 1883г. Тургенев умер в Буживале. Согласно завещанию писателя, тело его было перевезено в Россию и похоронено в Петербурге.



Памятники И.С.Тургеневу

