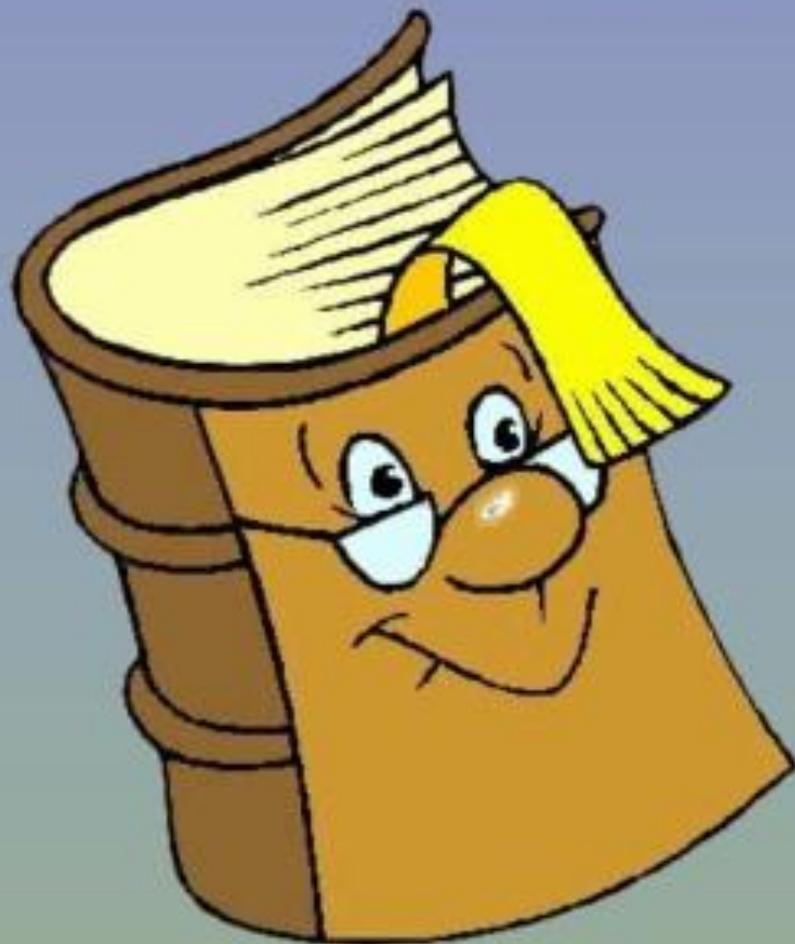


**«Хорошая книга – твой друг
на всю жизнь»**



**Что нужно для счастья детям?
Чтоб солнце на всей планете,
Чтоб мячик и плюшевый мишка,
И добрая, добрая книжка.**



«Чтение - вот лучшее учение!» (А.С.Пушкин)

«В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас». (Петрарка Ф.)

Книга - это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги - мир дикарей». (Н.А.Морозов).



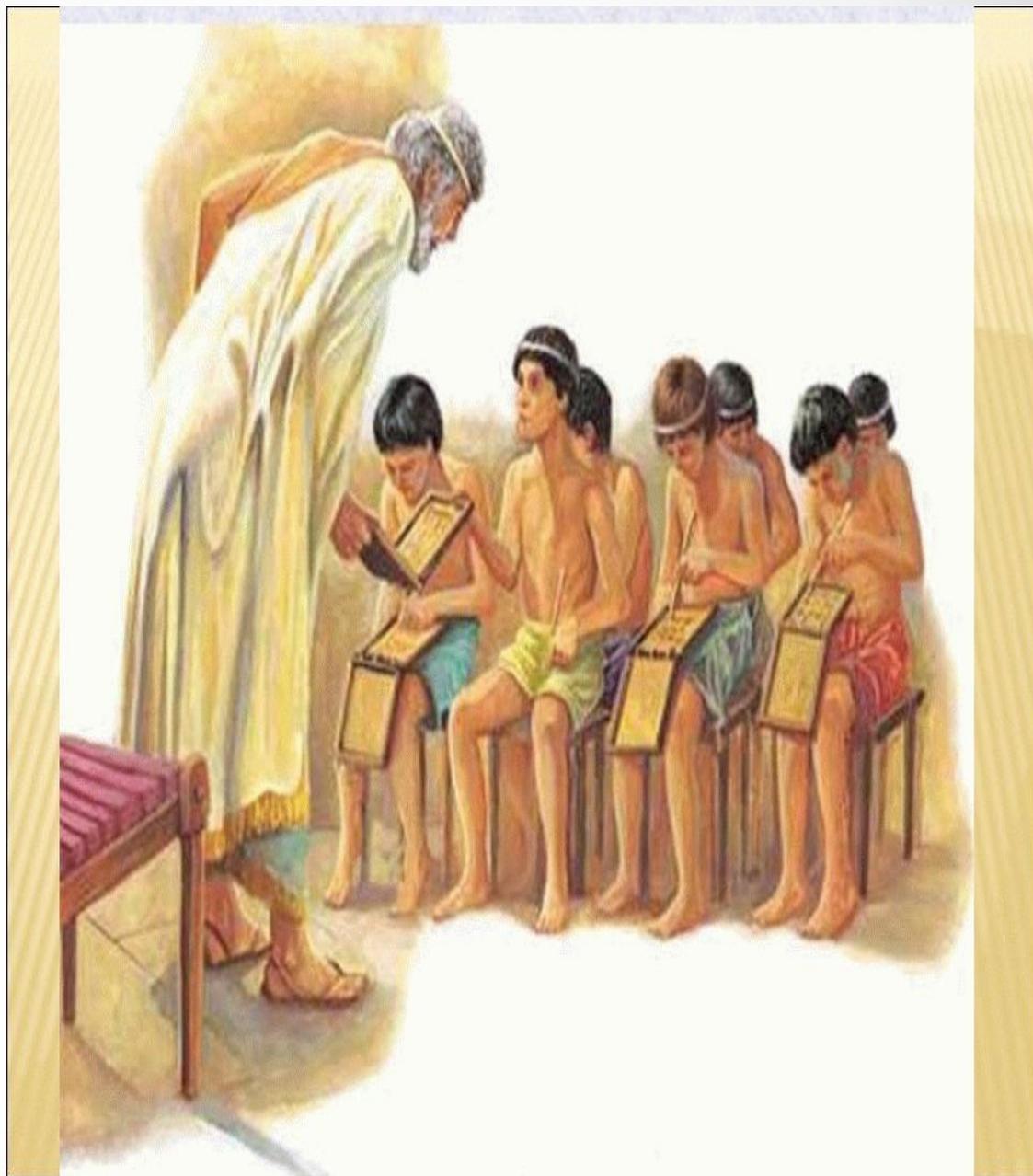
Долгим был путь к современной книге . У разных народов были разные способы письма и разные материалы . На каменной плите слова высекали , на страницы из шелка – наносили кисточкой , на пальмовых – выцарапывали . До наших времен дошли «книги» на глиняных дощечках , папирусе , пергаменте , бересте.

- Писать люди научились раньше, чем делать бумагу и поэтому использовали камень — высекали на нём буквы. Но камень неудобный для письма материал, так как он твёрдый, жёсткий и тяжёлый.



Камень, найденный в лесу неподалеку от деревни Урицкое
Великолукского района Псковской области.

Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину. Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали.



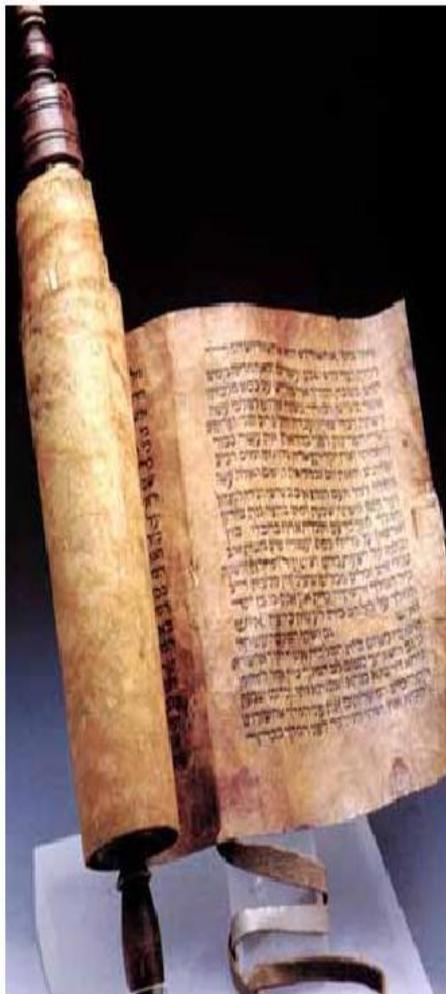
Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.



Так же в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском. Писали по воску стальной палочкой "стилем". До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль (т.е. хорошо пишет).



В древнем Египте писали на папирусе. Папирус – речной тростник с высоким и толстым стволом. Стебли папируса разрезали на тонкие полоски и укладывали их друг на друга, смазывали клеем, проглаживали деревянной гладилкой, сушили на солнце и свертывали в трубку.

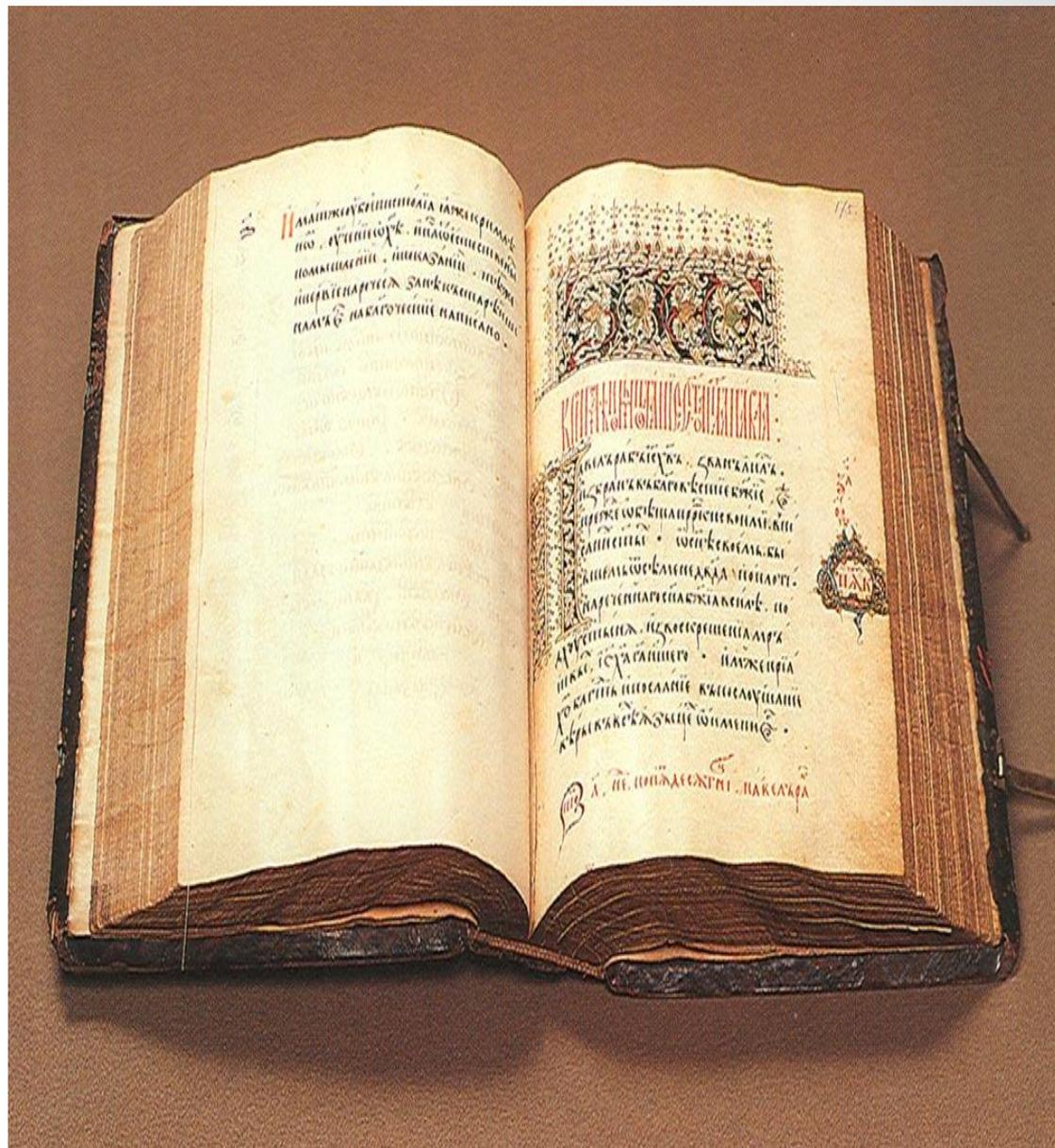


Свитки папируса

Наши предки, которые жили в Древней Руси, писали на бересте. Береста – это наружная часть берёзовой коры. Писать на бересте удобно, но для книг она не годилась.



В городе Пергаме придумали пергамент – названный в честь города. Изготавливали его из шкур телят и овец. На изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогие.

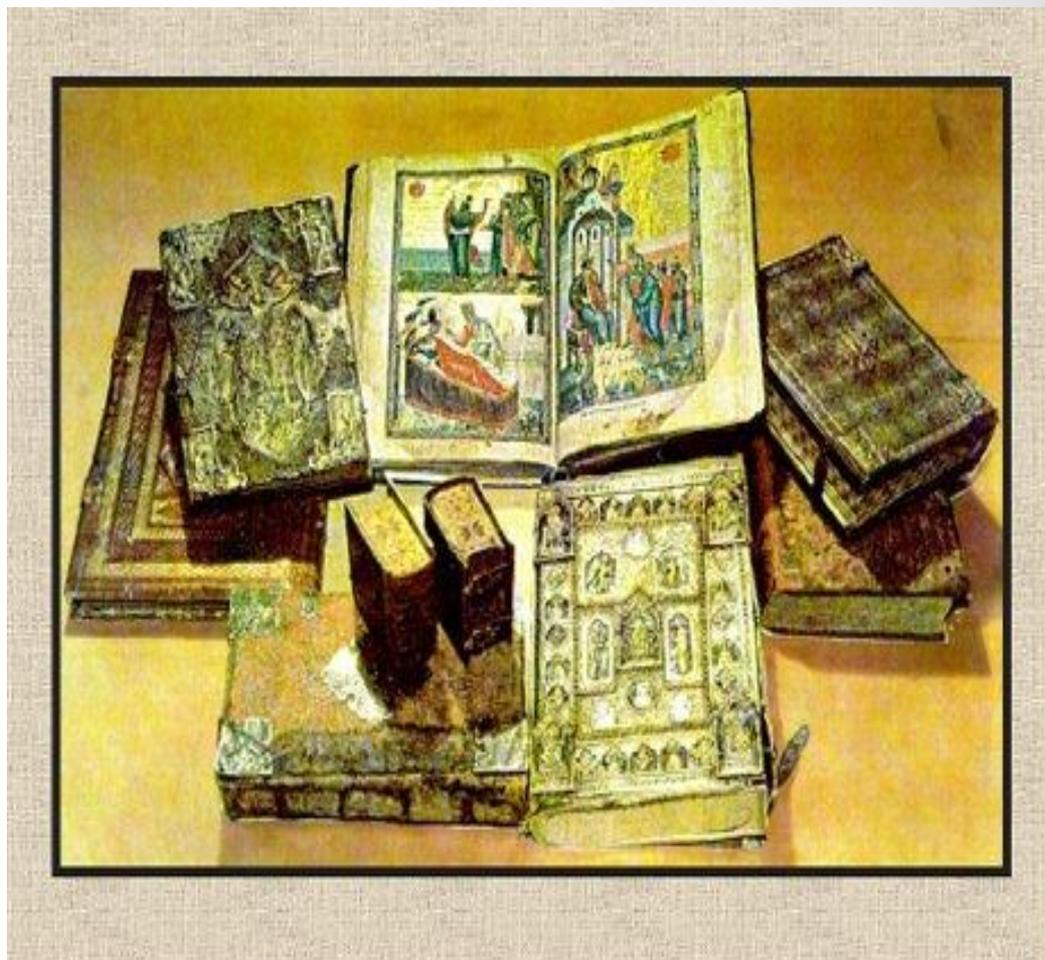


Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.

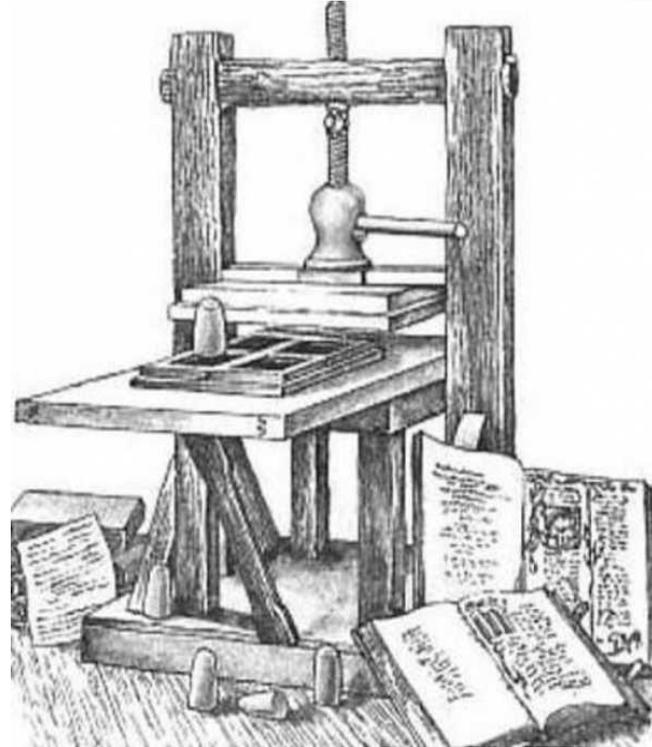
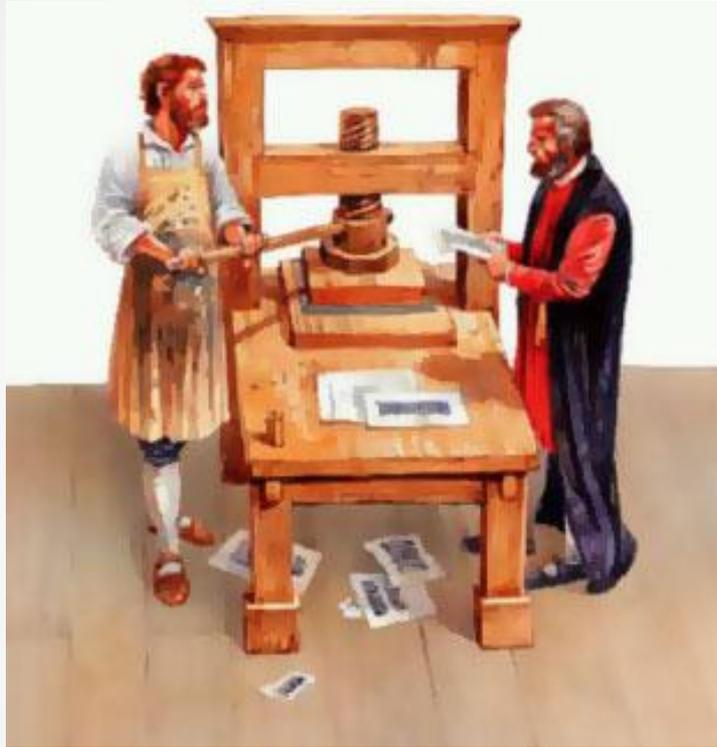


На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными. Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке.

Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота. Чтобы книги лучше сохранялись, переплёты делались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей.



Первые печатные книги появились в Германии.
Современный способ книгопечатания изобрёл немец
Иоганн Гуттенберг.



На Руси первопечатником стал Иван Фёдоров. Первая русская печатная книга - "Апостол" – была выпущена 1 марта 1564 года.



An open book is shown from a top-down perspective, lying flat. A bright red bookmark is visible at the bottom center, marking a page. The pages are aged and yellowed, with some text visible but mostly illegible. The background is a textured, mottled surface in shades of beige, tan, and light brown, resembling parchment or a wall. The overall lighting is warm and soft.

**Книга – величайшее сокровище
человечества, кладезь мудрости,
источник знаний.**

Спасибо за внимание.

Будьте здоровы

«Здоровье не всё,
но всё без здоровья – ничто»

Сократ.

