

6-Б КЛАСС

ДАТА:15.03.2021

# Внеурочная деятельность «Азбука общения»

Тема занятия :

«Красен человек статью»

# Два мира человека

**Два мира есть у человека-  
Один – который нас творил  
Другой – который мы от века  
Творим по мере наших сил...**



**Н.Заболоц  
кий**

# Внутренний мир человека

## Определение:

- **ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА - это его духовный мир, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, представлений об окружающей действительности. Есть люди с богатым внутренним миром, а есть с бедным. О внутреннем мире человека можно судить по его поступкам.**



# Духовный мир человека



# КРАСОТА

Что есть красота?

Красота

+

Высокая нравственность



Есть великая,  
спасительная сила,  
созидающая начало  
в нашей жизни

-

Нравственные устои



Разрушительное начало,  
безобразие, приводящее  
к духовной и физической  
гибели человека



**Мы уже привыкли к мнению, что красота человека кроется в его глазах. Однако, то, что вы примете за красоту, другим может показаться даже уродливым, а никак не красивым. Можно искать красоту лица внутри, в том, как человек несет саму ауру красоты. Важно не то, насколько красив человек, а скорее, то, насколько естественно исходит от него эта аура.**

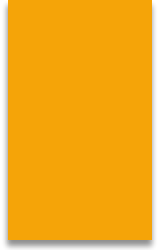
**Красота в доброте, которая заключается в этой ауре человека, в мирном характере, в какой-то уверенности и внутреннем спокойствии.**

**Лица же с абсолютной правильностью черт, прекрасными, казалось бы, внешними данными, могут быть эгоистичны, высокомерны, суетливы или заносчивы, могут оказаться во что бы то ни стало стремящимися показать свое превосходство над окружающими.**

**Такая поверхностная красота не будет длиться вечно. Люди стареют и внешние черты стираются.**



**Внутренняя красота человека исходит естественно и непринужденно. Возможно, она имеет не самый идеальный вид, но она как бы исходит от человека, когда он улыбается, от его манеры говорить и относиться к другим с добротой и невыразимой нежностью. Вы понимаете, как красив такой человек, и красоту внутреннюю, безусловно, предпочтете внешней красоте. Человек с прекрасной душой, затмевает красивые лица, имеющие за собой пустоту натуры. Таким образом, внутренняя красота человека гораздо важнее, чем поверхностная внешняя красота, и ее мы можем сохранить навсегда до самой смерти.**

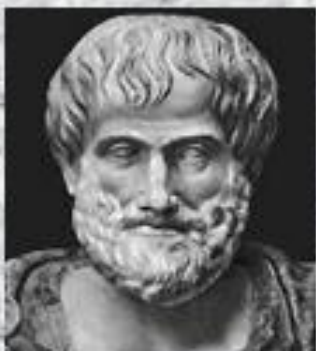




**Внутренняя красота человека: а как же внешность? Тем не менее, исследования показали, что на собеседовании с работодателем, получают работу чаще те, кого считают привлекательными лица, проводящие это собеседование. Те же исследования выявили, что школьники больше любят привлекательных внешне учителей и считают их умнее и профессиональнее других. Известно, что и маленькие дети позитивно реагируют на привлекательные лица. Даже в Библии, наиболее привлекательные девственницы выходили замуж за богатых королей. Ну, разве можно с этим поспорить? Получается, что, если мы хотим «политкорректности», то будем снова и снова повторять, что красота внутри нас. Но! Мир жесток и, если вы хотите суровую и голую правду, то она заключается в том, что современное общество часто воспринимает красоту как нечто чисто внешнее, как правильность черт и респектабельную наружность.**







## Поиски идеала

- Древнегреческий философ **Аристотель** писал: « Красоту души не так-то легко охватить взором, как красоту тела».
- Вот почему вся история искусства есть поиски духовной красоты **Человека**.



Духовная и физическая красота человека – главная тема творчества великого итальянского художника и скульптора эпохи Возрождения Микеланджело.

Микеланджело  
Буонарроти  
«Пьетта»

Пьета — распространенное название для изображений сцены оплакивания Девой Марией ее сына.



Нельзя  
судить  
человека  
по его  
внешности  
, ведь  
внутри у  
него  
может  
быть целая  
вселенная.





Время меняет нас как физически, так и внутренне, внешность не остается с вами навсегда. В то время как внутренняя красота человека будет длиться вечно.

