

Модернистские течения Русской литературы 20 века



Символизм

Символизм – одно из крупнейших течений в искусстве, характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использование символики, загадочности, мистики. одно из самых мощных направлений модернизма, довольно диффузное в своих установках и исканиях.

Акмеизм

Акмеизм - литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале 20 века в России. Исторически акмеизм явился реакцией на кризис символизма.

Футуризм

Футуризм- общее название художественных авангардистских движений (от лат. Будущее). «Отцом» футуризма принято считать итальянского поэта и теоретика искусства Ф. Маринетти, который предложил эпатажную и жесткую теорию нового искусства.

Представители символизма

- 1) В. Брюсов
- 2) Д. Мережковский
- 3) Ф. Сологуб

В. Брюсов



Ф. Сологуб



Д. Мережковский



Представители акмеизма

- 1) А. Ахматова
- 2) Н. Гумилёв
- 3) И. Мандельштам



Представители футуризма

- 1) Д. Бурлюк
- 2) В. Хлебников
- 3) В. Каменский.

