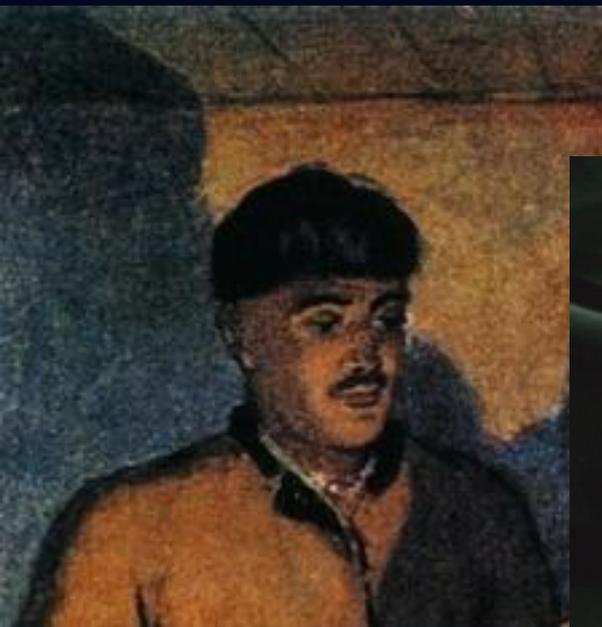




«Сейчас прочел «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность! Поздравляю публику с истинно веселою книгою, а автору сердечно желаю дальнейших успехов». (А.С.Пушкин).



Кузнец Вакула



Оксана

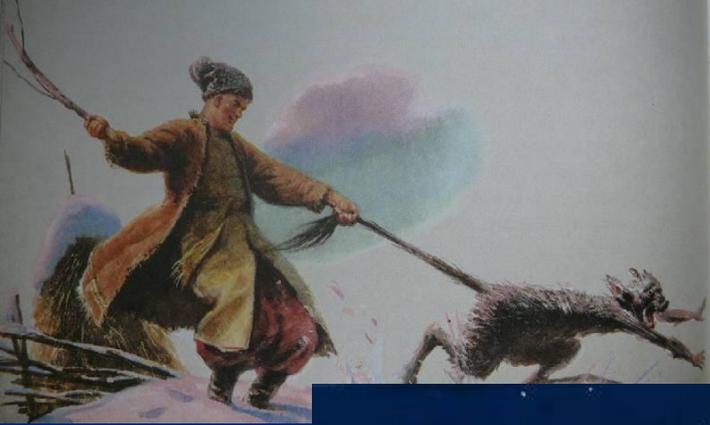


Солоха

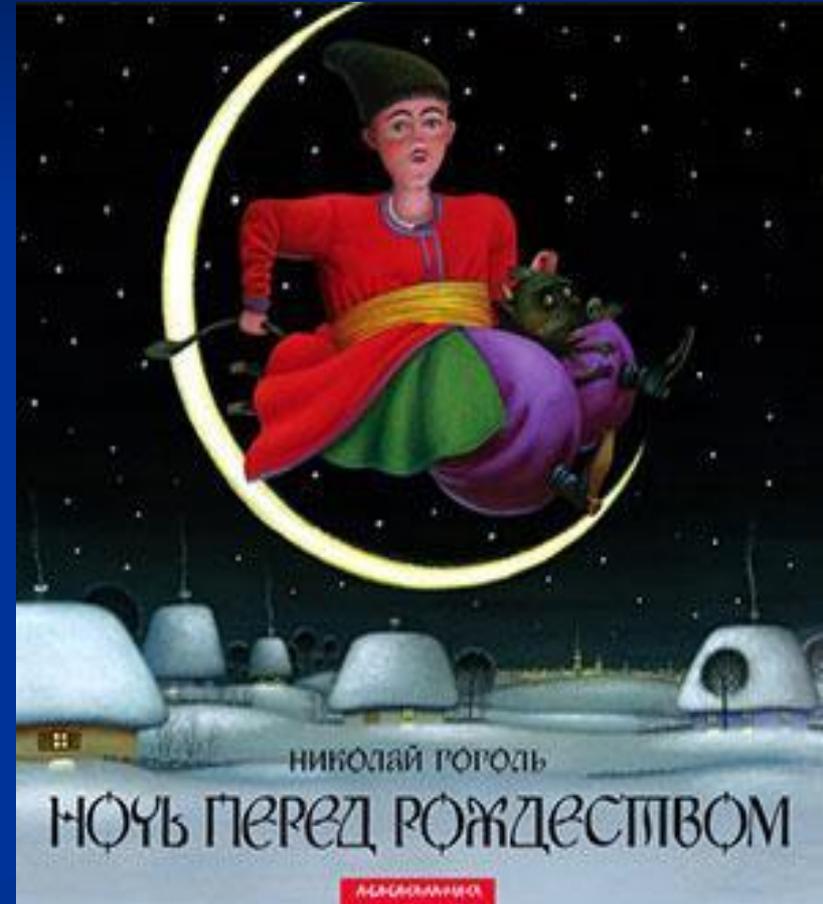
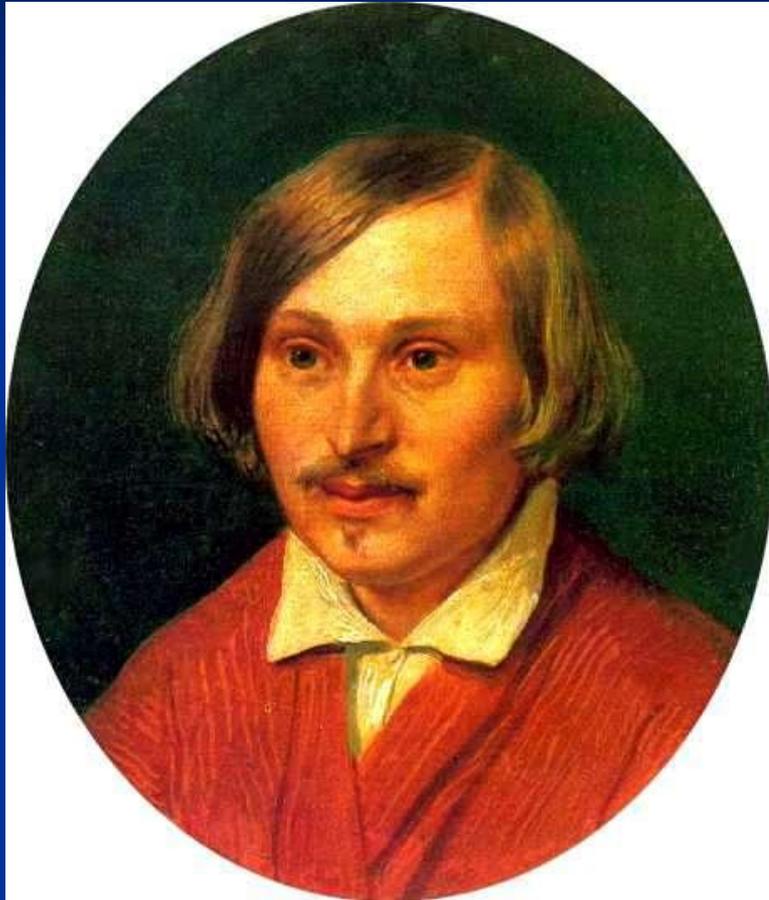


Церт





Реальное и фантастическое в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»



Реальность —

то, что действительно
существует не в
воображении.

Фантастика —

то, что основано на
воображении, вымысле,
что-то волшебное,
невероятное.

Реальное

Фантастическое

Реальное	Фантастическое

Реальное	Фантастическое
Место	Черт ворует месяц.
Время действия повести	Пацюк ест вареники.
Праздник Рождества Христова	Полет Вакулы в Петербург.

Вывод: место и время действия повести - реальны или возможны, а в событиях, которые происходят — переплетается и реальное и фантастическое.



Этот
Миса Мустафа и его мисе Коронал

Границы между реальным миром и фантастическим размыты

Реальные герои

Вакула

Оксана

Чуб

Голова

Дьяк

Кум

Ткач

Кумова жена

Дивчины

Парубки

Фантастические существа

Черт

Солоха

(«заодно с чертом»)

Пацюк

(«сродни черту»)

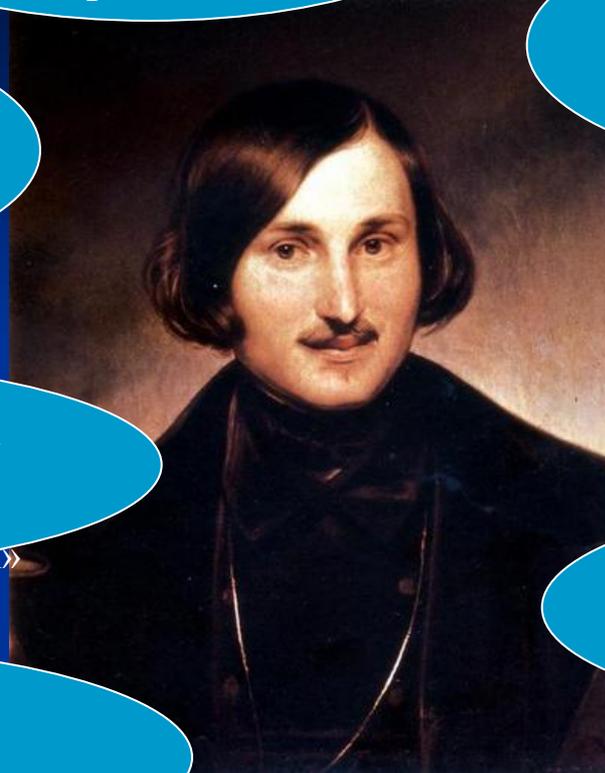
Вывод: герои «Ночи перед Рождеством» не столь страшны, сколь комичны, не волшебны, а будничны.

Родился в
Малороссии,
в местечке Большие
Сорочинцы

В 1828 г.
отправился
в Петербург

Стал широко известен
после выхода в свет сб.»
Вечера
на хуторе близ Диканьки»

Книга издана под
псевдонимом —
Пасечник Рудый Панько



Учился в Полтавском
уездном училище,
затем в
Нежинской гимназии

В 1833 г.
познакомился
с А.С. Пушкиным

1 часть сборника вышла
в 1831 г.,
2 часть — в 1832 г.

Панько — фамилия деда
Гоголя,
Рудый намекало на
рыжеватый цвет волос
писателя.

"Это были поэтические очерки Малороссии, очерки, полные жизни и очарования. Все, что может иметь природа прекрасного, сельская жизнь простолюдинов обольстительного, все, что народ может иметь оригинального: все это радужными цветами блестит в этих первых поэтических грезах Гоголя".

В. Г. Белинский