

Урок развития речи в 9 классе

Сочинение

в форме дневниковой записи
(по картине Т.Г. Назаренко
«Церковь Вознесения на улице
Неждановой»)



Татьяна Григорьевна Назаренко – одна из самых ярких представителей искусства России середины XX века, заслуженный художник России, член Союза художников, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства.

Среди её произведений можно встретить и натюрморты, и пейзажи, и портреты, и бытовые сценки.



Т. Назаренко: Живопись:
1970-е годы.



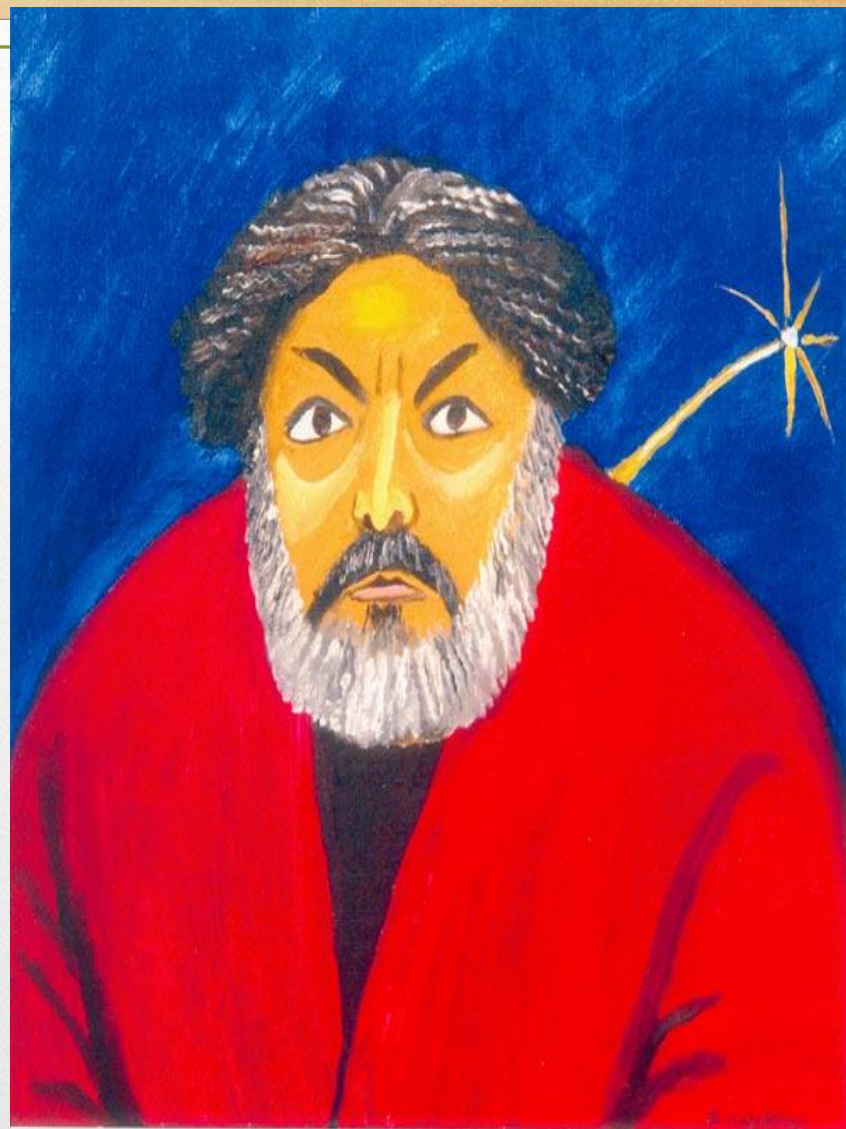
Т. Назаренко
Казнь народовольцев 1969.



Татьяна Назаренко: Живопись: 1990-е годы.

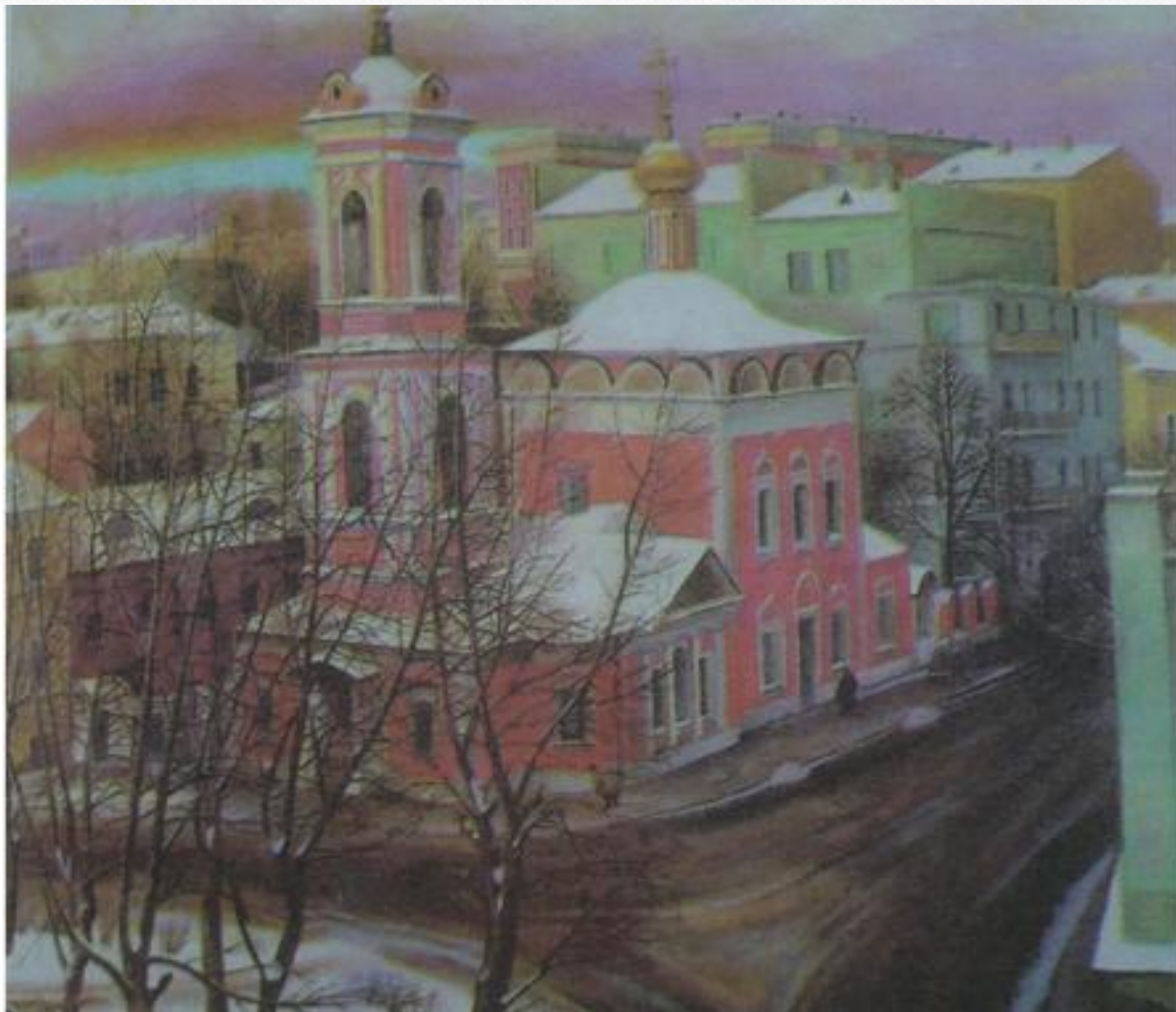


Назаренко Т. Цветы.



Назаренко Т. Портрет А.Зарицова

«Церковь Вознесения на улице
Неждановой»



Словарная работа

- Композиция
- Полотно
- Репродукция
- Палитра
- Тёплые и холодные тона
- Городской пейзаж
- Гармонизировать

Место описания

- Тихий уголок Москвы
- Мегалополис
- Новые дома
- Городской пейзаж
- Гармонизировать
- Православный храм
- Сосуществовать
- В доме напротив
- Открывается вид
- Нет машин и спешащих людей

Описание неба

- Буйство красок
- Розовый
- Сиреневый
- Фиолетовый
- Яркий

Описание храма

- Возвышается над постройками
- Колокольня с тремя ярусами
- Золотая луковица
- Стиль барокко
- Рельефы
- Арочные окна

***Дневник** — форма повествования, которая ведётся от первого лица в виде ежедневных записей.*

Словарная работа

- Композиция
- Полотно
- Палитра
- Тёплые и холодные тона
- Городской пейзаж
- Гармонизировать