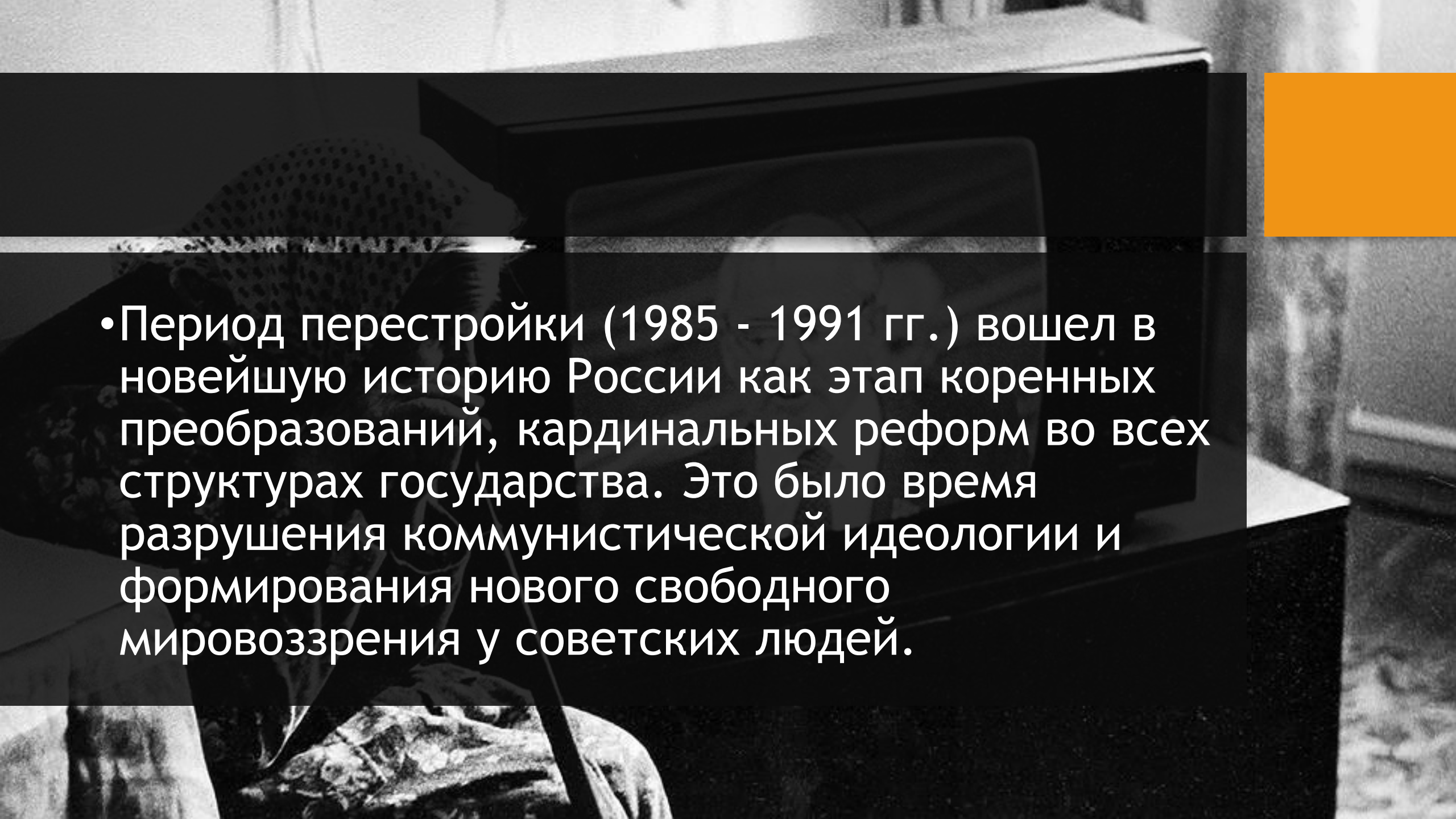


Телевидение периода перестройки

Материал подготовили:

Ефремова Евгения, Андреева Валерия



• Период перестройки (1985 - 1991 гг.) вошел в новейшую историю России как этап коренных преобразований, кардинальных реформ во всех структурах государства. Это было время разрушения коммунистической идеологии и формирования нового свободного мировоззрения у советских людей.

- В период перестройки роль Центрального телевидения существенно возросла. Количество телевизионных программ быстро увеличилось. Менялись жанры, форматы, темы, ведущие. На советском телевидении постоянно проходят телемосты и теледебаты.



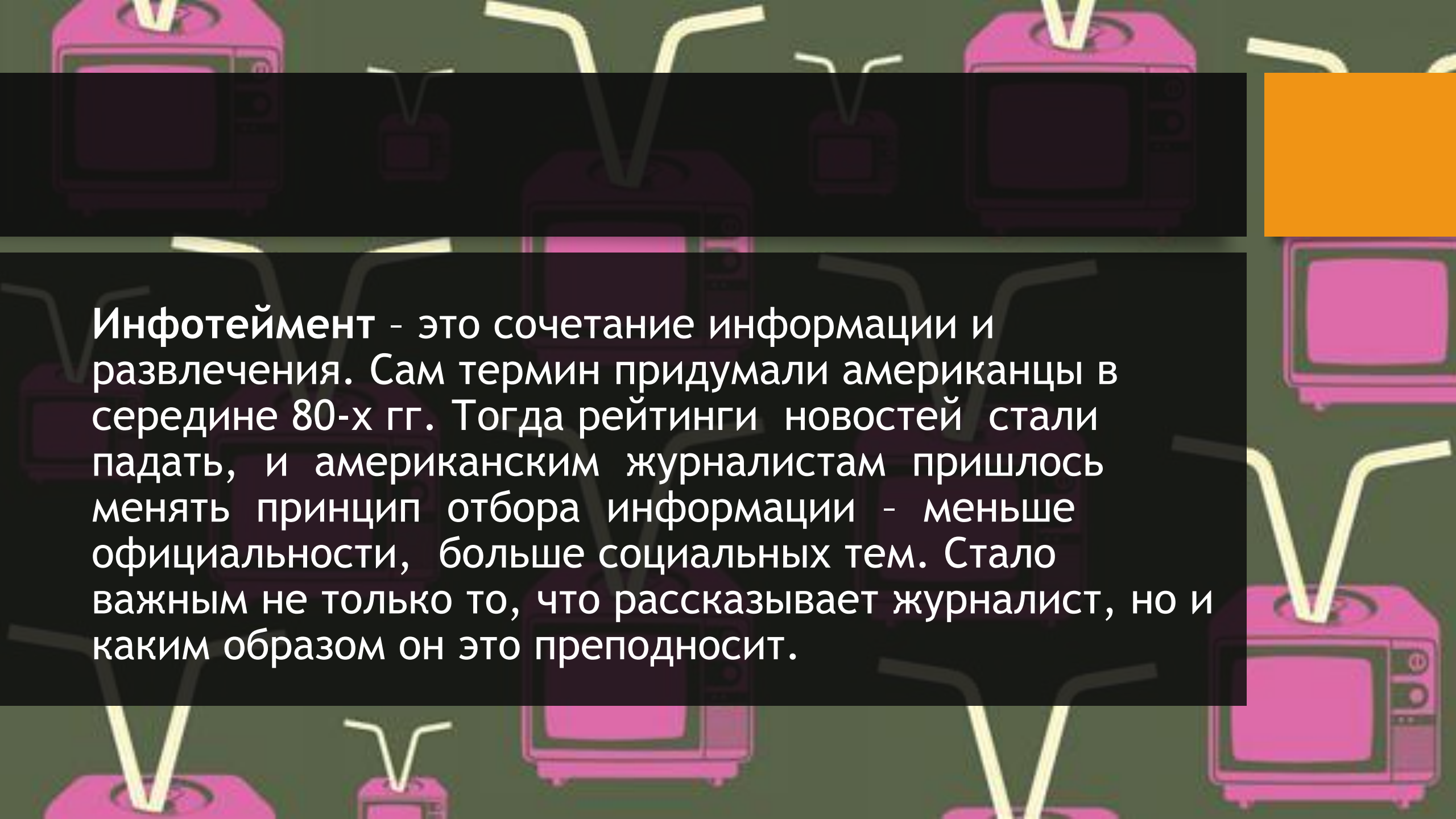
- Несомненным достижением Центрального телевидения стали передачи «Взгляд», «600 секунд», «До и после полуночи», «Прожектор перестройки», «Поле Чудес», «Час Пик» и другие.

- Программа «Взгляд» появилась в 1987 году и просуществовала до 1991 года. Первыми ведущими программы стали Владислав Листьев, Александр Любимов, Дмитрий Захаров, позже Александр Политковский, Сергей Ломакин, Владимир Мукусеев, Иван Демидов, еще позднее Сергей Бодров, Михаил Маркелов и Артем Боровик. Сразу было решено, что ведущие нового шоу будут отличаться от дикторов и по одежде тоже. Это была первая в стране программа, где все «по-новому, все по-своему».



- Программа «600 секунд» тоже произвела информационную революцию: показывали все самые громкие сенсационные события. Ведущий Александр Невзоров в одиночку обеспечивал ежедневные десятиминутные новости и стал одним из популярных телеведущих того времени. «Каждый вечер в 21.30. улицы Ленинграда пустели, потому что жители города торопились посмотреть очередной выпуск «600 секунд».



The background features a repeating pattern of stylized, colorful televisions (in shades of purple, blue, and orange) and white drinking straws. The televisions are depicted in various orientations and sizes, creating a dense, textured effect. The straws are also scattered throughout, some appearing to emerge from the top of the televisions. The overall aesthetic is modern and graphic.

Инфотеймент - это сочетание информации и развлечения. Сам термин придумали американцы в середине 80-х гг. Тогда рейтинги новостей стали падать, и американским журналистам пришлось менять принцип отбора информации - меньше официальности, больше социальных тем. Стало важным не только то, что рассказывает журналист, но и каким образом он это преподносит.

- «Поле Чудес» - аналог американской телевизионной программы «Колесо Фортуны», начала выходить с 25 октября 1990 года, первым ведущим которой был Владислав Листьев.
- В 1991 году на смену Владиславу Листьеву пришел Леонид Якубович.



- «Час Пик» - популярная в 90 - е годы телепрограмма телекомпании ВИД в жанре телевизионного интервью, скопированная с шоу Ларри Кинга.
- Плагиатом «Час Пик» назвать нельзя, поскольку копируется только формат. Содержательное же наполнение оригинальное, российское.
- Программа «Час Пик» выходила в прямом эфире. Ее ведущий В. Листьев.
- Построена она была в жанре телевизионного интервью.



Спасибо за внимание!