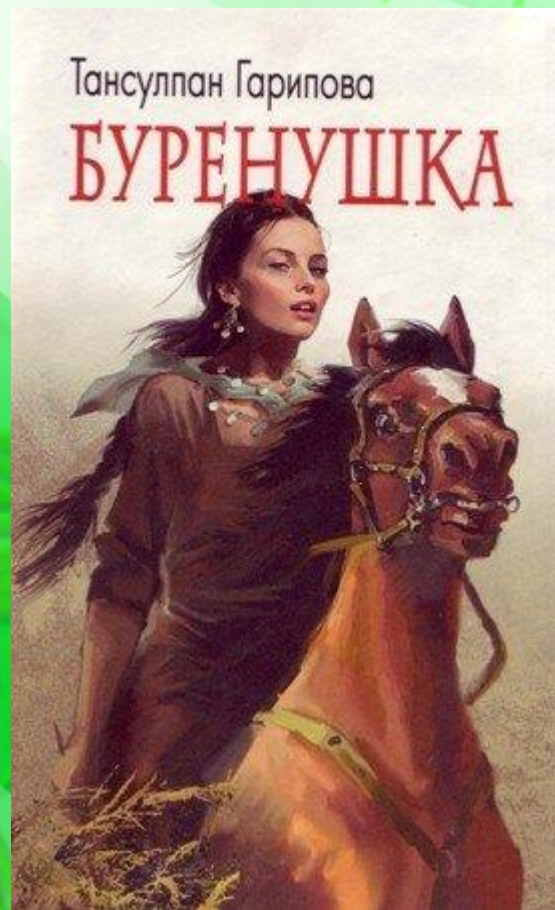




ТУҒАН ТЕЛГӘ 100 АҢЫМ



*В Башкортостане идёт акция
«100 шагов к родному слову».
Предлагается 100 произведений
башкирских авторов,
рекомендуемых к прочтению.*

*Роман Тансулпан Гариповой
“Бөйрәкәй”
(«Бурёнушка») вошёл в этот
список.*



Тансулпан Гарипова

**Писатель- прозаик, драматург,
лауреат Государственной премии им.
Салавата Юлаева (2006),
заслуженный работник культуры РБ
(1994). Член Союза писателей с 1986 г.**

Гарипова Тансулпан Хизбулловна родилась 22 сентября 1947 года в деревне Кусеево Баймакского района Башкирской АССР. В 1966 году окончила Тубинскую среднюю школу. В 1968 году поступила учиться в Башгосуниверситет, после окончания, которого стала работать в Институте истории, языка и литературы Уфимского филиала РАН.

В 1975-1977 годы трудилась заместителем директора по воспитательной части и учительницей родного языка в средней школе №2 города Баймака. С1977 по 1995 г. работает корреспондентом учалинской газеты «Серп и молот», заместителем редактора газеты «Яик», преподавателем фольклорного отделения Учалинского музыкального училища. В 1995 году по приглашению администрации города Сибая перешла работать редактором башкирской редакции муниципального телевидения, с 1996 по 2000 год возглавляла Сибайскую региональную писательскую организацию. В 2000-2004 гг. работала в журнале «Ватандаш».

Основные произведения:

1. Ялан сейәһе (Вишня полевая).Өфө, 1978;
2. Күгәрсен йыры (Голубиная песня). Өфө,1987;
3. Ай менән кояш бер генә (Луна и солнце едины).Өфө,1990;
4. Бөйрәкәй (Буренушка).Өфө,1997;
5. Сыскансык һәм Сыскансук (Сыскансык и Сыскансук).Өфө,1999;
6. Бөйрәкәй (Буренушка).Өфө,2004;
7. Бәхеткә каскандар (Убежавшие в счастье).Өфө,2012;
8. Илекәй (Иликлинцы).Өфө,2013;
9. Сыскансык һәм Сыскансук мажаралары (Приключения Сыскансык и Сыскансук).Өфө,2014;
10. Асыл ташлы муйынсак(Ожерелье из драгоценных камней).Казань,2015.



В центре романа-судьба талантливой красавицы Мадины Ирназаровой, прямого и честного человека; доярки, влюбленной в свою Буренушку, в своих телят, которых она оберегает и которые платят ей привязанностью.

Мадина- любящая жена, необыкновенно нежная, трепетная мать, мечтающая достойно воспитать детей.

Настойчивость, желание подняться с колен помогают Мадине стать независимой, предприимчивой.

Около семи лет писательница работала над книгой «Буренушка».

В романе прослеживается столетняя история башкирского народа, освещается вечная борьба между добром и злом, создаётся целая галерея запоминающихся, ярких образов башкирских женщин.



*Украшением романа являются
песни. Поют в романе многие:
поёт Мадина, поёт
Абдельхат, поют колхозницы,
поют дети.*

*...Но вот прозвенели фанфары.
Гудевший, как пчелиный рой,
народ притих. Полилась
мелодия курая, и Мадина
запела донесшуюся из глубины
веков и ставшую гимном ее
народа песню...*



*В 2006 году за роман «Бурёнушка» Танисулпан Гариповой
присуждена Государственная премия Республики
Башкортостан имени Салавата Юлаева.*