Холодный дождь

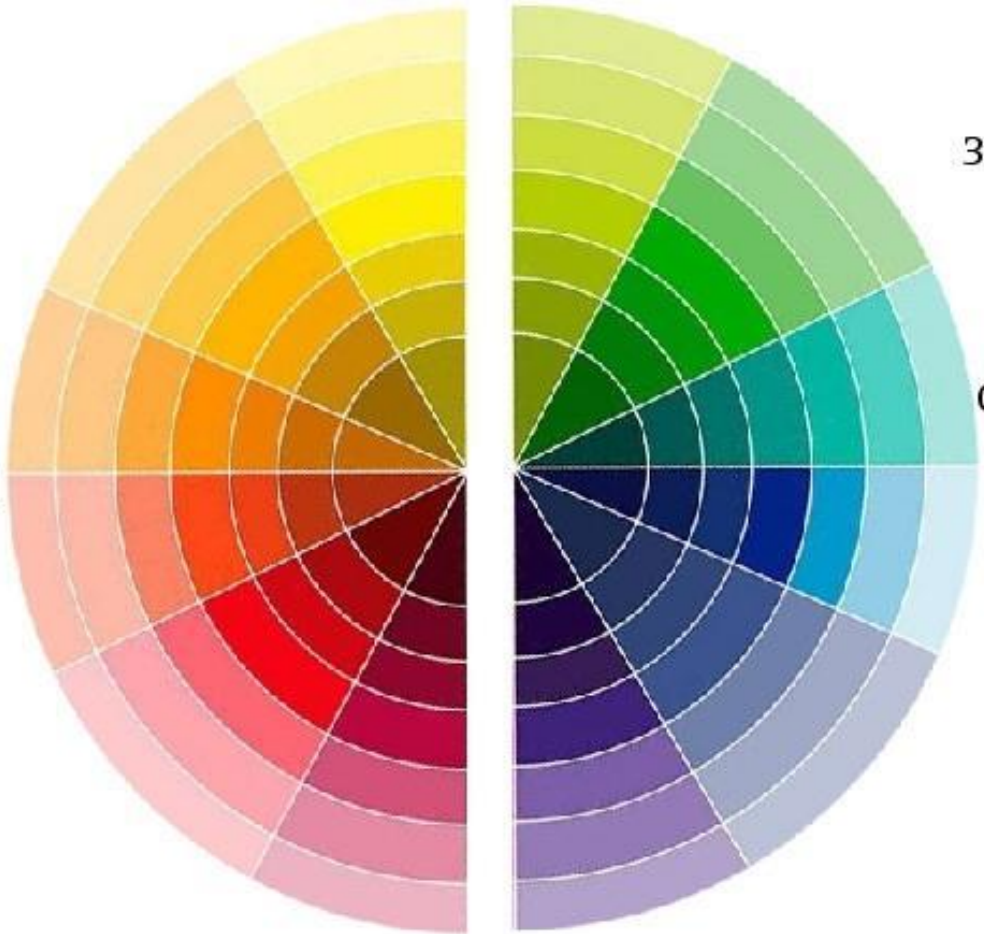
Задание по живописи для 3 группы
программы «Калейдоскоп»

Преподаватель Дмитриева Л.В.

Теплые и холодные цвета

Цветовой круг можно разделить на две части: теплую и холодную.

Теплые цвета – красные, желтые, оранжевые и все цвета в которых имеется хотя бы частичка этих цветов. Теплые цвета напоминают цвет солнца, огня, день, лето, и то, что в природе дает тепло.



Холодные цвета – синие, голубые, зеленые, фиолетовые и цвета, которые можно получить от смешивания с этими цветами. Они ассоциируются с холодом: льдом, снегом, водой, лунным светом, ночью и т.п.

Задание: «Холодный дождь»

Рисуем дождливый город. Работаем холодными цветами.

Для фонарей используем желтый лимонный – он достаточно холодный.

Мокрую листву на деревьях и асфальте рисуем английской красной (или кирпичной) и холодной оранжевой (терракотовой) красками. Накладывая прозрачный слой краски по синему фону, эти цвета становятся «холодными».

Формат А3, материал – акварель.

Изучаем способ рисования по-сырому.

Краска наносится на предварительно смоченный водой лист бумаги. Краска должна растекаться, слои сливаются между собой.

1 этап

Смачиваем лист водой.

Заливка фона ведется вертикальными или наклонными мазками.

Наклонными или горизонтальными мазками определяются границы земли. Намечается расположение объектов: деревья, фонарные столбы.

2 этап

Наносим основные объекты, уточняем их размеры, пропорции: фонарные столбы, забор, тротуар, деревья, отражения на асфальте.

3 этап

Рисуем фонари, добавляем цвет листве на деревьях и на асфальте. Добавляем детали на заборе, уточняем размеры и формы фонарных столбов. Намечаем фонари на дальнем плане. Уточняем отражения на асфальте.

Итоговая работа

Примеры работ художников

Спасибо за внимание!