

Особенности работы над произведениями крупной формы в классе ОКФ

Смельская Людмила Руслановна, преподаватель фортепиано

Что такое «крупная форма»?

- Указать ученику на:
- большой объем произведения
- сравнить с литературным произведением (рассказ, пьеса, повесть).

Малая и крупная форма

- Малая форма: пьесы «Танец медвежат», «Осенняя песня» (один конкретный образ);
- Крупная форма: соната, концерт, симфония (много частей, разные «герои», богатство интонации).

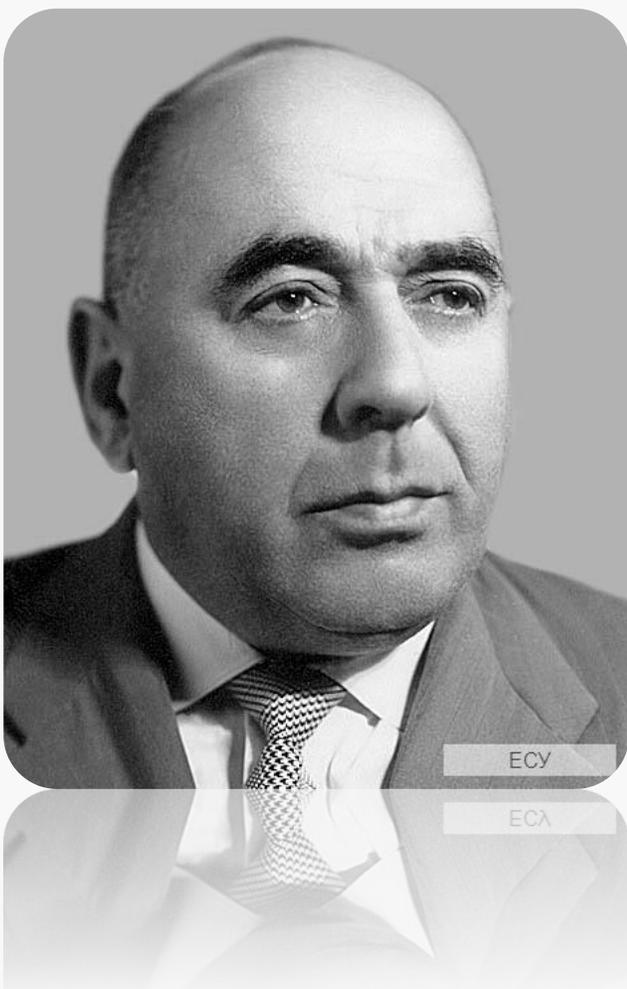
Форма «сонатное Allegro»

- Экспозиция
- Разработка
- Реприза



Важное условие: ощущение **единой сквозной**
ЛИНИИ

Работа над сонатной формой



- Сонатина **C-dur** И. Берковича
- Аудиофрагмент 1

СОНАТИНА

И. БЕРКОВИЧ

Оживленно

The image shows a musical score for the first movement of a sonatina by I. Berkovich. The title is "СОНАТИНА" and the composer is "И. БЕРКОВИЧ". The tempo marking is "Оживленно" (Allegretto). The score is written for piano in C major, 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has four measures. The right hand (treble clef) features a melodic line with various ornaments and fingerings (e.g., 2, 5, 3, 2, 1, 2, 5, 4). The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including fingerings like 1, 3, 4, and 2. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the first measure of the first system.

Вариации

- Вариации И. Берковича (a-moll) на тему РНП «Во саду ли, в огороде»
- Видеофрагмент 2
- **Цель** для ученицы: «Сыграй выученное произведение, внимательно слушая свое исполнение, а затем мы вместе поговорим о нем».
- **Цель** для педагога: проверка степени усвоения предыдущего материала, контроль качества выполнения домашней работы, подготовка к усвоению новой информации.

Вывод

- Работа над крупной формой в классе ОКФ мотивирует ученика «прочитать» и понять смысл других произведений сложной структуры (симфонии, сюиты, концерта).
- У ребенка формируется более высокий культурный уровень, музыкальное мышление.
- Полученные навыки могут быть применены в основной специальности (например, хоровое пение).