



19 век – золотой век русской литературы.

Именно в это время были написаны непревзойденные шедевры поэтического слова.

Русских поэтов всегда привлекала родная природа, лишенная ярких, броских, экзотических красок.







Стихи о природе — это трепетный рассказ о собственной душе. Поэты видят русскую природу поразному, каждый по-своему, испытывая сложные чувства, помогая нам понять, почему мир видится именно таким.

Однако о чём бы ни писали в своих стихах русские поэты: о временах года, о музыке и красках наших полей и лесов, о родных просторах, о крестьянском труде, - они всегда думали и помнили о главном. Это главное — любовь к Родине, бережное отношение к русскому слову и вера в великое будущее русского народа.



Стихотворение А.С.Пушкина «Цветы последние милей» посвящено П. А. Осиповой. Прасковья Александровна Осипова (по первому мужу Вульф, урожденная Вындомская) — псковская дворянка, хозяйка усадьбы Тригорское, мать баронессы Е. Н. Вревской,

соседка А. С. Пушкина по имению Михайловское и близкий друг поэта



"Цветы последние милей"

- 1.С какой порой связано это стихотворения?
- 2. Каким чувством пронизаны строки? .
- 3. Какие выразительные средства использует Пушкин?
- 4. Как вы думаете, почему последние цветы кажутся поэту милей?
- 5. Какая мысль поэта воплощена в стихотворении?





"Осень"

- 1. Как ритм, рифмы стихотворения помогают нам передать настроения поэта?
 - 2. Какие выразительные средства использует Лермонтов?
- 3. Как ведут себя люди и звери? Передает ли все это вместе настроение поэта?
- 4. Какое же оно? Угадывается ли оно в связи с тем, как М.
- Ю. Лермонтов описывает окружающий мир природы?
 - 5. Какая мысль поэта воплощена в стихотворении?





"Осенний вечер"

- 1. Какие чувства передает Ф.И. Тютчев, описывая осенний вечер
- 2. Как вы объясните слова: умильная, таинственная, ущерб, изнеможение, кроткая?
 - 3. Какие выразительные средства использует Тютчев?
- 4. Можно ли сказать, что, рисуя, осенний вечер, поэт открывает нам собственные переживания тихой радости, грусти, умиления, спокойствия, умиротворения перед тем, что он видит вокруг?
 - 5. Что, по мнению Тютчева, происходит с приходом осени?





"Первый ландыш"

- 1. Как оживает природа весной? Как это отражается на настроении человека?
- 2. Какие сравнения использует А. Фет при описании первого ландыша?
- 3. Какие интонации сопровождают слова и словосочетания: девственная нега, первый луч, воспламеняющей весны, избыток жизни молодой?







"Поле зыблется цветами"

- 1. С какой порой связано это стихотворения?
- 2. Каким чувством пронизаны строки?
- 3. Как оживает природа весной у Майкова? Как это отражается на настроении человека?
 - 4. Какие выразительные средства использует Майков?
 - 5. Какая мысль поэта воплощена в стихотворении?



Русская природа в изображении наших поэтов самостоятельная и очень важная тема, благодаря которой в поэзии были совершены значительные художественные открытия в познании человеческого характера. Природа изображалась не просто фоном, на котором проходит жизнь и деятельность человека,

но частью его души...

