

Фамусовское общество

в комедии А.С. Грибоедова

"Горе от ума"



Его членами являются:

- *Фамусов – богатый дворянин;*
- *Молчалин – секретарь Фамусова;*
- *Полковник Скалозуб;*
- *Семья Горичей;*
- *Князь и княгиня Тугоуховские с шестью дочерьми;*
- *Графиня бабушка и внучка Хрюмины ;*
- *Загорецкий и Репетилов;*
- *Старуха Хлестова – свояченица Фамусова*



Фамусов

- Типичный представитель московского дворянства. Ярый ненавистник просвещения. Ему принадлежат слова о «сумасшествии» Чацкого: «ученье – вот чума, ученость – вот причина». «Низкопоклонник, льстец», человек, лишенный подлинного достоинства и чести, пресмыкающийся перед высшими для получения чинов и богатства. К своим крестьянам он относится без малейшего уважения. Он называет их и «петушками», и «фомками», и «чурбанами», и ленивыми «тетерями». Помещик прекрасно осознает свое привилегированное положение, но, чтобы его еще сделать спокойным и долгим, окружает себя зависимыми людьми.



Молчалин

- Жалкий подхалим и льстец, безвольный и жалкий, он пытается подслужиться к господам, изображая «любовь» к Софье. Он поступает подло, но сам не замечает этой подлости. Он недостойн не только любви девушки, но даже её уважения. Это низкий и неприятный человек, никому не внушающий доверия.



Скалозуб

- Типичный представитель аракчеевской армейской среды. В его облике нет ничего карикатурного: исторически он вполне правдив. Цель своей службы он видит не в защите отечества от посягательств врага, а в достижении богатства и знатности.



Горичи

- Муж, недавно еще бодрый и живой человек, после женитьбы опустившийся и потерявший смысл жизни. Он живет под башмаком своей жены, приторной, жеманной, светской московской дамы.



Тугоуховские: князь и княгиня

- Типичные представители барской психологии и морали допожарной Москвы. Семья, живущая по крепостническим, барским принципам. Они признают в людях только знатность, богатство, чины. Интересы княжон – наряды и сплетни.



Старуха Хлестова

- Важная московская барыня. Держится и говорит грубовато и бесцеремонно. Ей не нравятся прямые и честные люди, она предпочитает подхалимничество и лесть.



Загорецкий

- «Лгунишка, мятежник, вор», однако мастер «услужить», готовый, в случае надобности, сделаться патриотом, и поэтому его везде принимают. Но его пугают насмешки, направленные в его адрес.



Репетилов

- Яркое выражение московского клубного либерализма и политического приспособленничества. Отличается болтливостью, ветреностью



Хрюмины: бабушка и внучка

- Графиня-внучка, злая, недовольная всем на свете девушка, с особым пристрастием к «хорошему тону», который немислим для нее без французского языка. Бабушка, старая полуглухая женщина.



Идеология Фамусовского общества

- Члены фамусовского общества уверены, что иного образа жизни, иных жизненных стремлений, кроме богатства, высокого положения в обществе, власти и влияния, не может быть у нормального человека. Это высокомерные, эгоистичные и самовлюбленные люди, которые ставят себя выше всех. Они кичатся своим патриотизмом, своей любовью к родной стране. К людям беднее себя они относятся с презрением и надменностью. Просвещение для них - «чума». Они выступают против нового, боятся коренных изменений. Лицемерие и фальшь — типичные пороки этого общества.

