

НУЖЕН ЛИ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ РЕБЕНКУ?

Любимова А.Ю., учитель начальных классов в
школе-интернат, учитель-логопед, дефектолог

Фонематический слух – это...

- **Фонематический слух** - это тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка, составляющие звуковую оболочку слова.
- Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, развивается от рождения до 5 лет и является основой для понимания речи другого человека, контроля над собственной речью, грамотного письма в дальнейшем.
- **Фонематический слух** начинает развиваться с рождения. Грудничок сначала учится различать бытовые звуки: стук молотка, шум воды из-под крана, щелчок выключателя. Но это еще не фонематический слух, а его предпосылки – различение бытовых предметных шумов.
- При дефектах фонематического слуха физиологический обычно развит хорошо.

Фонематический слух – это...

- В термин *«фонематический слух»* включены 3 речевые операции:
- способность слышать есть ли данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.
- ***Признаки нарушений фонематического слуха:***
- нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);
- нарушения звуковой структуры слова, которые проявляются в ошибках звукового анализа (пропуски гласных и согласных букв, слогов; вставки букв; перестановки букв, слогов);
- нарушения дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении букв.

Реальная проблема при обучении детей "слышать фонемы" состоит вовсе не в том, что одна и та же буква может означать множество совершенно разных звуков...

- В младшем дошкольном возрасте ребенок должен читать не сам, монотонно и бесцветно, а **слушать эмоциональное чтение взрослых вслух**. Ребенок должен на слух запоминать услышанное и повторять за взрослым его тембры и интонации - только в этом случае будет проявляться врожденный дар ребенка к звукоподражанию, способность ребенка легко овладеть любым языком мира.



Детей необходимо специально обучать *фонематическому восприятию*, которое включает в себя 3 основных умения:

1. умение определять линейную последовательность звуков в слове;
2. умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
3. осознание или подсчет количества звуков в слове.

1. Формирование умения определять последовательность звуков в слове



Определение последовательности звуков в слове.

- Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонированным выделением каждого звука:



СССССОМ
СОООООМ
СОМММММ

Определение последовательности звуков в слове

Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонированным выделением каждого звука.



РРРРРАК

РАААААК

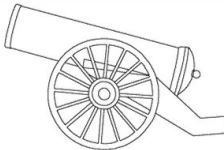


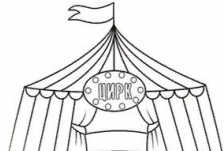


РАККККК

2. Формирование умения определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу слова.












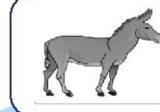
Ш		
	Ш	
		Ш



Назови слово правильно. Определи позицию звука «Ш» в слове (начало, середина, конец).
Закрась нужный квадратик на схеме синим цветом. Раскрась картинку.
(лушка, шорты,мышь, шатер, карандаш, ромашка)

 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

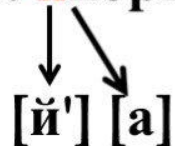
Найди звук [О] в слове. Помести картинки в нужные вагончики.

				
	О			
				
				

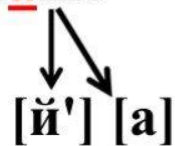
3. Формирование умения осознания или счета количества звуков в слове.

Гласные **Я, Ё, Ю, Е** обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласной, после разделительных Ъ, Ь.

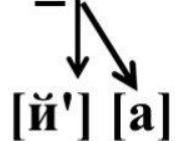
Например: **я**корь



маяк



крыль**я**



объ**я**вление



Определи количество букв, звуков, слогов в словах.

шалаш

- 5 букв, 5 звуков,
-2 слога.

деревья

- 7 букв, 7 звуков,
-3 слога.

пеньки

- 6 букв, 5 звуков,
-2 слога.

3. Формирование умения осознания или счета количества звуков в слове.

Сколько звуков в названии картинки?



--	--	--	--

0 баллов

--	--	--	--	--



5 баллов

Сколько звуков в названии картинки?



--	--	--	--

0 баллов

--	--	--



5 баллов

Различение на слух неречевых звуков является основой развития фонематического слуха!

- Игра "Угадай, что звучало".
- Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало?



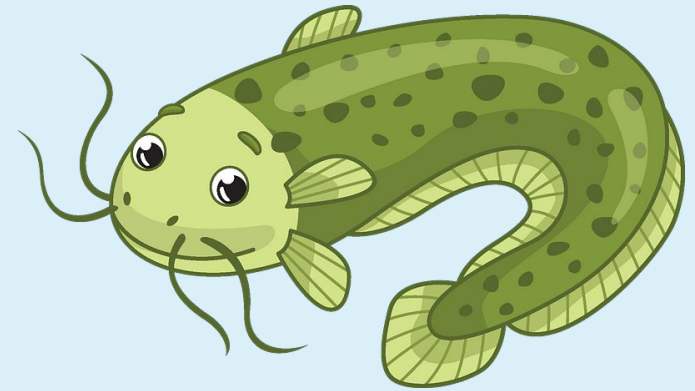
Игра "Похлопаем".

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.



Различение слов, близких по своему звуковому составу.

- *Игра "Слушай и выбирай".*
- Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (*ком, сом, дом*).
Взрослый называет предмет, а ребёнок поднимает соответствующую картинку.



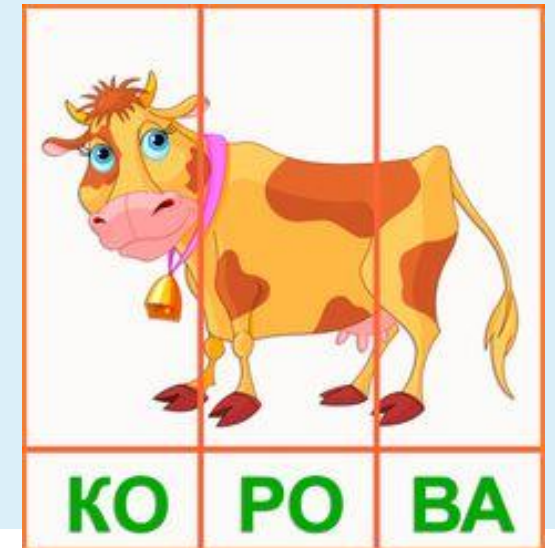
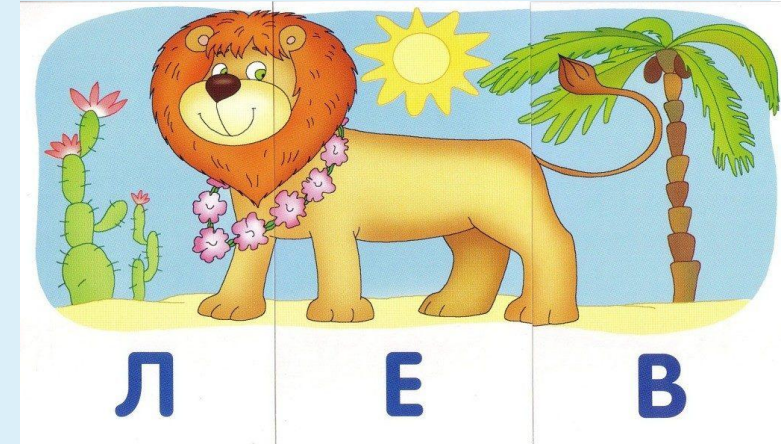
Различение слов, близких по своему звуковому составу.

- *Игра "Верно-неверно".*
- Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (пашина, дашина, МАШИНА, гашина).
- Ребёнок хлопает в ладоши, услышав правильный вариант произношения.
- Можно добавлять в эту игру картинки.



Дифференциация слогов.

- *Игра "Хлопки"*.
- Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя на слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, лопа-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант – ребенок самостоятельно отхлопывает количество слогов в слове.



Дифференциация слогов, звуков.

◦ *Игра "Что лишнее?"*

- Взрослый произносит ряды слогов
- «са-са-за-са-са»,
- "па-па-па-ба-па",
- "фа-фа-ва-фа-фа".
- Ребенок хлопает (топает), услышав «лишний» слог.

◦ *Игра «Подними руку».*

- Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок поднимает руку, когда услышит заданную фонему. Заранее обговаривается тот звук, который будет «ловить» ребенок. Когда услышит звук [А], то можно хлопнуть (топнуть).

Игры на развитие фонематического слуха.

- **Поиграйте в Рифмы».**

- Говорите какое-нибудь слово и бросайте ребенку мячик. Он должен поймать его и произнести в ответ рифму. Если рифма не названа — скажите её сами. Начинайте с очень простых слов и постепенно переходите к более сложным. Игра рассчитана на детей в возрасте от 4-5 лет и старше.

- **Игра «Поймай звук».**

- Взрослый говорит какое-то слово, а задача ребенка — при произношении заранее оговоренного звука хлопнуть в ладоши. Сначала подбирайте слова, которые начинаются с нужного звука. Затем усложняйте — звук должен находиться в середине или конце слова. Задание можно разнообразить, чтобы ребенку было интереснее, а также развивались различные каналы восприятия звука. Для этого говорите ребенку слова из соседней комнаты. Спустя какое-то время следует читать текст, в котором он будет ловить нужный звук. Этот способ отлично тренирует внимание и концентрацию.

Для чего нужен ребенку хороший фонематический слух?

- Это связано с существующей сегодня в школе методикой обучения чтению, основанной на звуковом анализе слова.
- Уделяя должное внимание развитию фонематического слуха, как базе для развития фонематического восприятия, вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в будущем чтения и письма.
- Сначала ребёнок должен вычленить нужный звук из слова. Потом вспомнить, какой буквой этот звук обозначается. Затем представить, как же эта буква выглядит, как её элементы располагаются в пространстве. После чего мозг "даёт команду" руке, которая выполняет правильные движения шариковой ручкой. Параллельно школьник должен вспомнить, какое же правило нужно в этот момент применить на письме.

Метод нейросенсорной слуховой стимуляции Томатис

- Для развития фонематического слуха прежде всего нужны регулярные занятия с логопедом. Также успешно применяется метод нейросенсорной слуховой стимуляции Томатис для улучшения слухоречевого и фонематического восприятия. В процессе прослушивания специальной программы в наушниках с костной проводимостью расширяется диапазон воспринимаемых мозгом частот, в том числе тех, на которых височная кора распознает звуки речи. Также улучшается слухоречевое внимание.



Метод нейросенсорной слуховой стимуляции Томатис

- При подборе программы Томатис специалист исходит из трех зон воздействия:
- **«Вестибулярная зона»** — сюда относятся такие функции, как: равновесие, координация, чувство ритма, общая и мелкая моторика (в том числе речевая), чувство своего тела, ощущение баланса, эмоциональная регуляция, память и внимание, способность к социализации, прогнозирование, восприятие счета. Эта зона «включается» при низких частотах, что предусмотрено в соответствующих программах.
- **«Зона коммуникации и речи»** — влияет на язык, речь, фонематический слух, распознавание речи, речевую память, способность формулировать мысли, навыки вербальной коммуникации, готовность вступать в контакт с окружающими, обучение, музыкальный анализ и музыкальную точность. Зона активна при частотах 500-4000 Гц.
- **«Зона энергии»** — отвечает за «пробуждение мозга», активацию, внимание, креативность, операции речевого и музыкального анализа, качество голоса (тембр), энергию для первых двух зон. Работает на высоких частотах, 2000-16000 Гц.