



Читательски й дневник

Занятие 3

13.08.2021

Вороне как-то вместо сыра
Господь послал тирамису́,
Изрядно этим озадачив

.....



Комар из загса вышел бледный
И с нервным тиком на лице,
Узнав, что мама Цокотухи –

... ..



Кольцо всегда ношу я в ухе,
Запомни, Гэндальф, это раз;
А два – не Бильбо я, а Бульба,

.....



«Какая милая собачка!

Дай мне на счастье лапу, Джим!»

«Да вы совсем рехнулись,
Ватсон!

.....!»



Идут по лесу братья Гриммы
И **вырубает** топором
Всех тех, кто был уже **написан**

.....



Шарль Перро

1. Рассказ «Добрый гений» Анатолий Алексин написал в 1987 году. На тот момент ему было 63 года.
2. Рассказ «Смешилка» Анатолий Алексин написал в 1996 году, через 3 года после эмиграции в Израиль, умер он также в Израиле. Ему на момент написания было 72 года.
3. Сказку «Финист-Ясный сокол» написал русский писатель, родившийся через 100 лет после рождения А. С. Пушкина, Андрей Платонов. В 1947 году появился журнальный вариант этой сказки, а в 1950 году сборник сказок «Волшебное кольцо».

1. Сказка в стихах А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» была написана в 1833 году. Сюжет этого произведения сильно перекликается с сюжетом сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», которая увидела свет на 21 год раньше.
2. «Приключения Незнайки и его друзей» – первая книга Николая Носова о приключениях Незнайки, впервые опубликованная в 1953 – 1954 годах. Жанр – роман-сказка, написана в утопическом стиле.
3. В. Драугнский написал интересный рассказ «Что любит Мишка» в 1959 году. Он входит в цикл «Денискины рассказы».

1. Джоан Кэтлин Роулинг написала книги о Гарри Поттере в 1997 году, жанр — подростковое фэнтези. Роулинг придумала Гарри Поттера, рассказывая сказку на ночь.
2. В 1883 году Роберт Льюис Стивенсон написал «Остров сокровищ». Жанр — приключенческий роман.
3. Ванька был написан в 1886 году писателем Антоном Павловичем Чеховым. Жанр — художественный вымысел.

1. Карело-финский поэтический эпос «Калевала» составлен в 1828 году финским языковедом Элиосом Леннротом . Полный перевод на русский язык в 1888 году Леонидом Бельским.
2. “Детство” - первая повесть автобиографической трилогии Льва Толстого, впервые напечатана в 1852 году в журнале «Современник».
3. Повесть Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба», входящая в цикл «Миргород . Была написана Гоголем с 1833 по 1842 года.

1. Книга индийского писателя Джеральда Даррелла "Говорящий свёрток" была опубликована в 1974 году и была написана на английском языке. На русский язык её перевела Наталия Рохманова. Даррелл - очень интересный человек, ведь он был не только писателем, но и натуралистом, и даже учёным-зоологом, а также любил путешествовать.
2. Повесть-сказка Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц" была опубликована в 1943 году и является наиболее известным произведением этого писателя.
3. Повесть "Зоопарк в моём багаже" написана в 1957 году, благодаря тому, что Даррелл в одной из своих экспедиций изучал повадки животных, делая на пути заметки о них.

1. «Тарас Бульба». Повесть известного писателя Н. В. Гоголя, также входящая в школьную литературу и в цикл "Миргород", опубликованную в 1835 г.
2. Лев Толстой. Величайший писатель девятнадцатого и двадцатого века, принадлежавший к дворянскому сословию. Свое богатое детство он описал в первой повести автобиографической трилогии "Детство", опубликованном в ноябре 1852 году.
3. Рассказ Маскима Горького «Старуха Изергиль» напечатан впервые в 1895 году "Самарской газетой". Произведение имеет три части: легенда о Ларре, легенда о Данко и также рассказ самой старухи о мужчинах, которых она любила.

1. Мишкина каша – рассказ советского писателя Николая Носова, написанный в 1940-ые годы. Впервые был издан в журнале “Мурзилка”, потом вошел в сборник “Тук-тук-тук”.
2. Элинор Портер в 1913 году написала роман “Поллианна”. Она же написала продолжение “Поллианна вырастает” в 1915 году.
3. Автобиографическая повесть А.Н.Толстого “Детство Никиты” была написана и издана в 1922 году, в эмиграции. Повесть посвящена сыну автора, Никите.

1. Ранний короткий рассказ Антона Павловича Чехова «Размазня» был впервые опубликован в юмористическом журнале «Осколки» в 1883 году. Писатель написал это произведение, когда переходил от юмористических рассказов к серьезным темам.
2. «Сердца трёх» - это пятидесятая книга Джека Лондона. Автор гордился этой работой и признавался, что ему бы хотелось самому прочесть эту книгу.
3. Глухая и почти слепая 72-летняя Александра Яковлевна Бруштейн начала писать «Дорога уходит в даль...» в 1956 году. Она писала о себе, о своём детстве, о своей семье. И описала все события с удивительной точностью.

- 1) Серия книг «Сновидения Ехо» за авторством Светланы Матрынчук под псевдонимом **Макс Фрай** является заключительным циклом, повествующим о приключениях сэра Макса и не только. Серия состоит из восьми книг:
 - «Мастер ветров и закатов» 2014г.
 - «Слишком много кошмаров» 2015г.
 - «Вся правда о нас» 2015г.
 - «Я иду искать» 2016г.
 - «Сундук мертвеца» 2017г.
 - «Отдай моё сердце» 2017г.
 - «Мёртвый ноль» 2018г.
 - «Так берегись» 2019г.

- 2) Рассказ Рэя Брэдбери "Убийца" был написан на английском языке в 1956 году и переведено на русский язык Ю. Сваричовским и М. Гринберг в 1962 году. Также рассказ входит в такие сборники как "И грянул гром: 100 рассказов", "Интегральное скерцо", "Золотые яблоки Солнца" и другие.

- 3) Произведение Джона Рональда Руэла Толкина "Сильмариллион" было опубликовано 15 сентября 1977 года и повествует о сотворении Арды и войне сильмариллей, а также о падении королевства Нуменор, и в заключении о Кольцах Власти и Третьей Эпохе.

1. Я хочу рассказать о книге "Вундермор. Охота на Морриган Кроу". Ее написала Джессика Таунсенд, а перевел с английского Алексей Круглов. Она была написана в 2020 году в жанре фэнтези. Это третья книга про Морриган. Мне кажется, что Джессика Таунсенд хотела написать книгу с такой же моралью, как у Гарри Поттера, но с другими деталями.
2. Это мой отзыв о книге шведского писателя Свена Нурдквиста "Рождество в домике Петсона". Она была переведена Викторией Петруничевой, а написана в 1996 году. Жанр я точно понять не могу, возможно это сказка или рассказ с элементами фантастики. Автор этой книги является также иллюстратором и написал свои книги о Петсоне и Финдусе, чтобы проиллюстрировать их, потому что по профессии он был художником-иллюстратором, но никто не звал его иллюстрировать свои произведения.
3. Сегодня я поведаю вам о повести Тамары Михеевой "Тайник в доме художника". Она была написана в 2020 году в жанре детектив. Эта книга напомнила мне детективы "Пять юных сыщиков и верный пес" Энид Блайтон, потому что в ней тоже рассказывается о пятерке ребят, которые со своей верной собакой разгадывают тайну.

О каких произведениях идет речь в этих отрывках? Напишите название и автора.

1. Из-за ошибки в расшифровке важного документа герои посетили Южную Америку, Австралию и Новую Зеландию. А человек, которого они искали, ждал их в одиночестве на маленьком островке в Тихом океане.
2. В этом небольшом стихотворном произведении наглядно показано, как много людей (и не только людей) задействовано в том, чтобы герой получил свой весьма незатейливый завтрак.
3. Для этой юной путешественницы было очень важно, какого цвета дорога, по которой она идет, и город, в который она направляется. А ее друзья отправились в путь, поскольку им не хватало чего-то важного, но, кажется, обрели это гораздо раньше, чем добрались до цели путешествия.
4. Автор этой стихотворной сказки еще 200 лет назад предупреждал нас о том, как опасно как опасно покупать автоматическое охранное устройство с искусственным интеллектом у непроверенного производителя: в результате такой недальновидности можно потерять не только семью, но и жизнь.
5. В этом стихотворном произведении описан один из первых в России экологических активистов: он выступал за ограничение охоты и спасал диких животных во время стихийных бедствий.
6. Когда твоя семья - волки, твой учитель - медведь, а твой лучший друг - пантера, то даже тигру, который преследует тебя с детства, не так-то просто до тебя добраться!

Описание героя

О ком идет речь в этих отрывках? Назовите героя, произведение, автора

1. «...Познания в ботанике – отрывочные, в геологии – глубокие, поскольку дело касается пятен грязи из любой окрестности Лондона; в химии – оригинальные; в анатомии – бессистемные; в уголовной и судебной хронике – исключительные... Скрипач, боксер, фехтовальщик. Злостный курильщик».
2. ...Было ему лет четырнадцать, - а проку от него было мало: обижал слабых, в школе учиться не любил. В результате очередной злой шутки ему пришлось на практике расширять свои познания о географии родной страны, а также в области биологии и экологии.
3. Служил корабельным хирургом; много земель посетил и изучал обычаи их жителей, больших и маленьких; самые удивительные из своих путешествий описал в книге и издал.
4. Это путешественник и поэт, нашедший земную ось и Северный Полюс. Обычно он спускается по лестнице вниз головой; находит выход даже из Безвыходного положения; построил дом для лучшего друга и нашел часть его тела.
5. Он занимался сельским хозяйством и кулинарией. Среди его предков немало моряков. Например, его бабушка служила на пароходе «Аристофан», а родной дядя, по слухам, работал на гуталиновой фабрике. Впрочем, никаких специальных удостоверений наш герой при

Опиши героя несколькими прилагательными. Подбери цитаты из книги для подтверждения. Покажи, как меняется герой.

Какая она?	Цитата
В начале книги	
	<p>Она встала позже, чем следовало, а когда бабушка будила ее, брыкалась и, не открывая глаз, говорила противным скрипучим голосом:</p> <p>- Отстань! Ну что ты ко мне пристала?</p>
	<p>Олино платье оказалось под кроватью. Одну туфлю она долго не могла отыскать и наконец обнаружила ее под книжным шкафом. А после завтрака Оля никак не могла найти свои учебники.</p> <p>-- Вчера я положила их на этот стол. Куда ты задевала их? – ворчала она на бабушку, топая ногой.</p>
	<p>И тут, к своему ужасу, Оля увидела, что на лестнице не горят лампы. А темноты она боялась больше всего.</p>
В конце книги	
	<p>Она в страхе пятилась от надвигающегося человека и поднималась все выше. А когда в отверстии крыши забрезжил свет, она разглядела черный плащ и в отчаянии закрыла глаза рукой. Но вместе с отчаянием в ней поднялась волна ненависти к этому отвратительному человеку.</p> <p>"Нет же, нет, -- стискивая зубы, подумала Оля, -- я не боюсь его!"</p>

Лиза Муромская	Не видевшая жизни («Воспитанные на чистом воздухе, в тени своих садовых яблонь, они знание света и жизни почерпают из книжек.»), балованное дитя («Она была единственное и следственно балованное дитя»), выдумщица («А по-здешнему я говорить умею прекрасно. Ах, Настя, милая Настя! Какая славная выдумка!»).
Алексей Берестов	Образованный («...Он был воспитан в *** университете...»), бесшабашный («Что вы? Да этакое бешеного я и сроду не видывала. Вздумал он с нами в горелки бегать.»)
Григорий Иванович Муромский	Расточительный («Промотав в Москве большую часть имения своего и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать»), любит Англию («Развел он английский сад, на который тратил почти все остальные доходы. Конюхи его были одеты английскими жокеями»)
Иван Петрович Берестов	Ззнаётся («...Он выстроил дом по собственному плану, завел у себя суконную фабрику, утроил доходы и стал почитать себя умнейшим человеком во всем околотке...»), гордый («Вообще его любили, хотя и почитали гордым»)

Домашнее задание

1. Продолжаем писать отзывы на выбранные **три** литературных произведения: описываем героев
 - Опиши героя несколькими прилагательными.
 - Подбери подходящие цитаты, чтобы подтвердить свое впечатление.
 - Покажи, как меняется герой.
2. Придумай две или три загадки – описания литературных героев:
 - Лучше взять всем известные произведения;
 - Опиши характерные детали внешности и поведения.
3. Придумай две или три загадки – описания сюжетов:
 - Лучше взять всем известные произведения;
 - Опиши последовательность событий;
 - Подумай, как интересно «зашифровать» свой рассказ.