

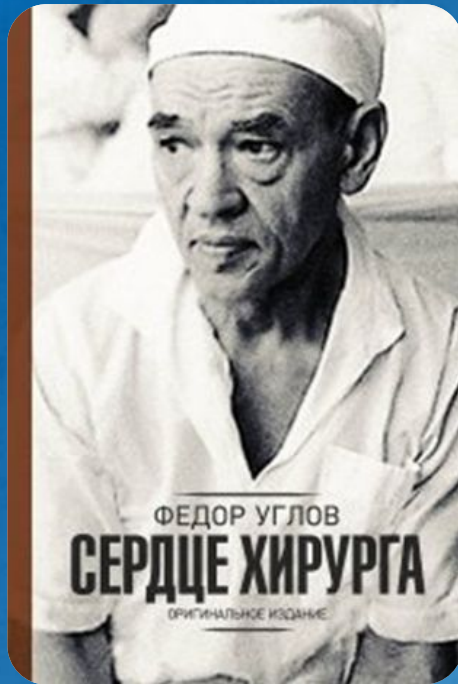
В рамках проекта «Ступени к будущей профессии»

Для Вас видео обзор лучших книг о врачах. Эти книги познакомят с врачебной деятельностью и покажут, что врачи в первую очередь люди. Они также радуются, влюбляются, разочаровываются, у них бывают свои проблемы, радости и горести.

КНИГИ О ВРАЧАХ И МЕДИЦИНЕ



«Ложь и зло на коротких ножках ходят, а добро живёт долго.»



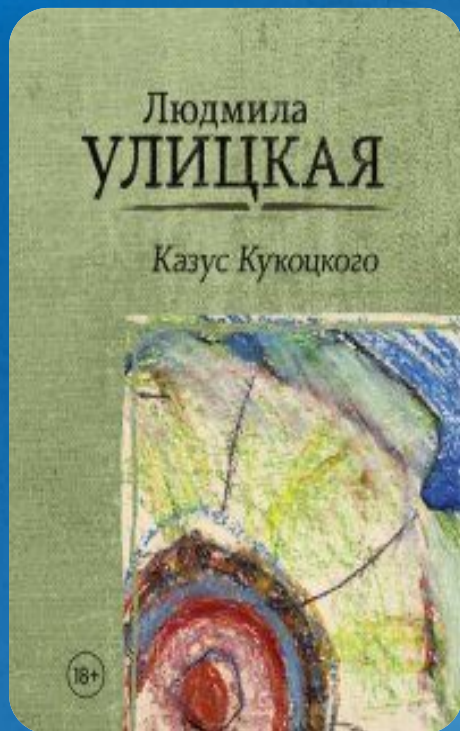
Перед вами уникальное издание лучший медицинский роман XX века, написанные задолго до появления интереса к медицинским сериалам и книгам. Это реальный дневник хирурга, в котором правда все от первого до последнего слова. Повествование начинается с блокадного Ленинграда, где Федор Углов и начал работать в больнице. Захватывающее описание операций, сложных случаев, загадочных диагнозов все это преподносится как триллер с элементами детектива. Оторваться от историй из практики знаменитого хирурга невозможно. Закрученный сюжет, мастерство в построении фабулы, кульминации и развязки т это действительно классика, рядом с которой многие современные бестселлеры в этом жанре жалкая беспомощная пародия. Книга "Сердце хирурга переведена на многие языки мира. Обо всём этом и не только в книге Сердце хирурга (Федор Углов)

«Было бы очень хорошо, если б врач имел возможность на себе проверить многие лекарства. Совсем иное у него было бы понимание их действия.»

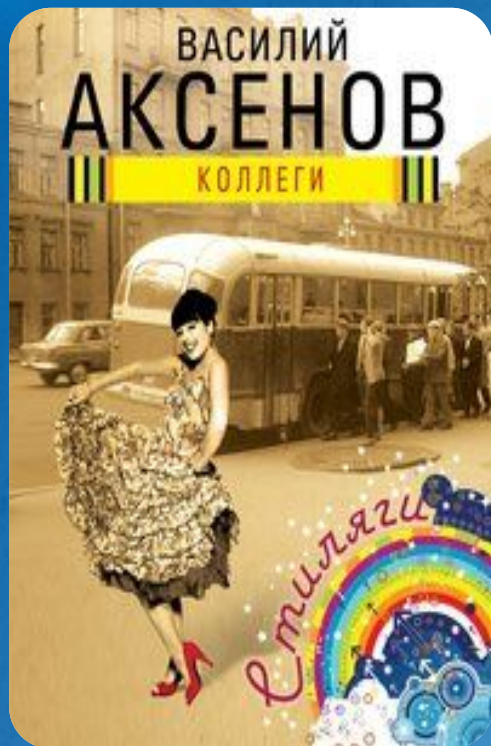


"Морфий. Записки юного врача" - уникальный сборник рассказов Михаила Булгакова, который раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора - молодого врача и одновременно пациента, пристрастившегося к дозам морфина и пытающегося вырваться из наркотического плена. Булгакову удалось пугающе подробно описать ощущения морфиниста, всю глубину отчаяния и бесконечную надежду на освобождение от разрушающей зависимости. Рассказы во многом основаны на опыте работы Булгакова врачом в сельской больнице, где будущий писатель, проводя сложнейшие операции, пытался осмыслить свое жизненное предназначение. Обо всём этом и не только в книге Записки юного врача (Михаил Булгаков)

«Гениев много не надо. А то их будут сажать и расстреливать »



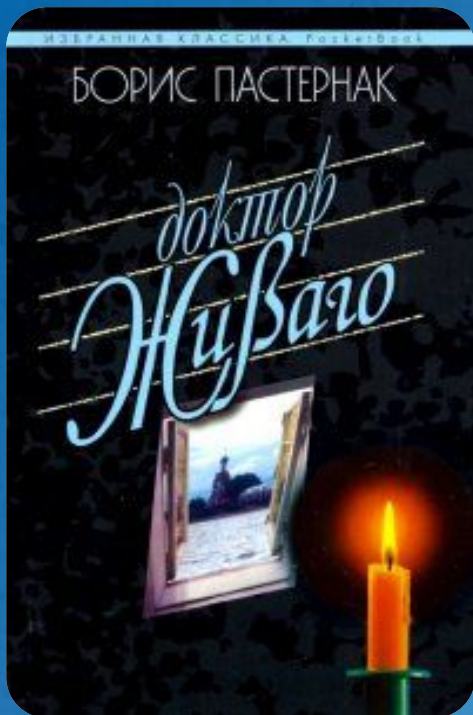
Герой "Казуса Кукоцкого" - гениальный врач, то, что называется, милостью Божьей. Это открывает для автора огромные романские возможности, ведь человек этой профессии каждый день смотрит в бездну: граница между здоровьем и нездоровьем - та же граница между жизнью и смертью, свободой и несвободой. Время действия в романе - сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены. Телесность и, казалось бы, самая грубая физиология (здесь автор не боится подойти к самому краю) тесно сплетаются с темой судьбы - в высоком, почти древнегреческом ее понимании. Обо всём этом и не только в книге Казус Кукоцкого (Людмила Улицкая)



Кто из нас в юности не мечтал вытащить свой "звездный билет"? полюбить - так королеву, проиграть - так миллион? верил в дружбу и ради нее был готов на все?! совершал глупости, казался смешным, страдал? жил с душой нараспашку и был непобедим в своей искренности.

Герои Василия Аксенова от жизненных испытаний становятся только сильнее. Три друга, три студента-медика вот-вот начнут серьезные операции: им придется отказаться от своих иллюзий и узнать жестокую правду жизни. Доктор Хаус еще не родился на свет, но юные врачи уже чувствовали огненное дыхание перемен...

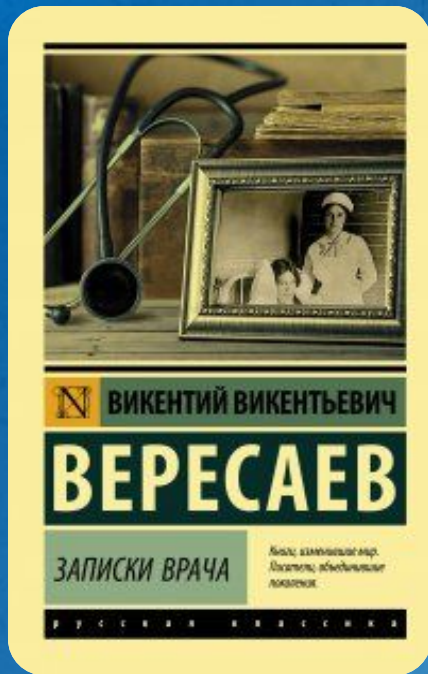
Это одна из самых известных и светлых книг Аксенова. По образованию врач, он прошел путь своих героев. На романе лежит сильнейший автобиографический отпечаток личности автора - в нем его душа, его судьба... Обо всём этом и не только в книге Коллеги (Василий Аксенов)



«Я не люблю правых, не падавших, не
оступавшихся. Их добродетель мертва и
малоценна. Красота жизни не открывалась
им.»

"Доктор Живаго" - вершина творчества
Бориса Пастернака, итог всей его жизни, по
праву считается одним из величайших
романов как русской, так и мировой
литературы. Это книга о судьбах русской
интеллигенции его поколения, неразрывно
связанных с трагической историей России,
поиск ответов на вечные вопросы бытия,
история бессмертной любви, выжившей в
хаосе революции и Гражданской войны...
Обо всём этом и не только в книге Доктор
Живаго (Борис Пастернак)

«Врача за отсутствие бескорыстия можно упрятать в тюрьму, а все остальные люди пользуются правом невозбранно распоряжаться своим кошельком и трудом; за отказ в помощи умирающему с голоду человеку им предоставляется право ведаться только с собственной совестью, и если совесть эта достаточно тверда, то они могут гордо нести свои головы и пользоваться всеобщим почётом. »



Литературный дебют Вересаева. Автобиографическая книга, которая впервые увидела свет в 1901 году и сразу принесла молодому автору широкую известность. Первые шаги свежеепеченного эскулапа, начинающего свой путь на медицинской ниве. Удачи и неудачи. Мучительный страх ошибки, которая может погубить ни в чем неповинного пациента. Стрессы. Отчаяние. Гордость успехов. Опасные и морально сомнительные, но необходимые эксперименты на людях, в поисках новых методов лечения. Сенсация и скандал появление врачей-женщин. Вечная беда России страсть к самолечению и "лечению", как сказали бы сейчас, "нетрадиционными" методами. Что же она все-таки такое, эта жизнь молодого, начинающего врача? Подвиг или мученический крест? Вересаев снова и снова задается этим вопросом и не может найти на него ответа. Обо всём этом и не только в книге Записки врача (Викентий Вересаев)



Книга знаменитого хирурга - это и медицинский детектив, и точное описание жизни и быта людей советской эпохи, и бесценное свидетельство мужества, самоотверженности и доброты врача. Федор Григорьевич пишет о своих пациентах и реальных случаях из практики. В каждой строчке чувствуется, как важна для него человеческая жизнь, как упорно, иногда почти без надежды на успех, бьется он со смертью. Начав читать эту невероятную книгу, полностью основанную на реальных событиях, оторваться уже невозможно! Обо всём этом и не только в книге Под белой мантией (Ф. Г. Углов)

«Никогда, никогда не вызывайте свидетеля, если не знаете, что он будет говорить.»

Обычная больница в Сан-Франциско... "Маленький мир", где плетутся интриги и отчаянно, до последнего, дерутся за место под солнцем... Здесь молодая женщина может найти свое счастье — или стать жертвой красивого циничного ловеласа... А еще, похоже, здесь было совершено убийство. Защита утверждает: безнадежный больной убит "из милосердия". Обвинение настаивает: это хорошо продуманное преступление. Но... что случилось на самом деле? Обо всём этом и не только в книге Ничто не вечно (Сидни Шелдон)



в мире,
писатель №1
Сидни Шелдон –

НИЧТО НЕ ВЕЧНО



"Я рвался в бой: жаждал резать и шить не под пристальным присмотром профессорско-преподавательского состава кафедры хирургических болезней, а сам! Можно было остаться в городе, но юношеский максимализм взял вверх над здравым смыслом, и я поехал работать на периферию.

- Ты уже восьмой хирург за последние три года, - сообщил мне заведующий хирургическим отделением.

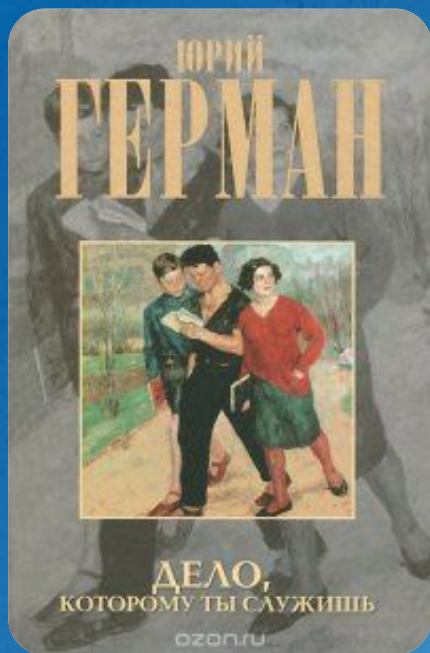
- Как? - изумился я. - Восемь хирургов за три года? А что тут, аномальная зона ?

- Да нет, - грустно улыбнулся доктор. - Трудностей испугались.

- Ну, я трудностей не боюсь, - самоуверенно заверил я. - Вот, вышел раньше на два дня. Как оказалось, напрасно..."

Дмитрий Правдин действительно сразу после института устроился работать районным хирургом. Этот роман полностью реален! Дмитрий вел дневник, поэтому более уморительного, восхитительного и ужасающего чтива не видели даже прожженные любители медицинских сериалов и книг! Обо всём этом и не только в книге **Записки районного хирурга (Дмитрий Правдин)**

«Ни в чем они не были согласны друг с другом и се-таки никак не могли расстаться. Гуляли, сидели на скамейке, мерзли и все время чувствовали, что им просто невозможно друг без друга. А почему? они не знали»



Юрий Павлович Герман - классик русской литературы. Начиная с модернистской прозы ("Рафаэль из парикмахерской", "Вступление"), в 30-е годы резко изменил манеру и написал едва ли не первый "семейный роман" нового времени "Наши знакомые". Но главными его книгами стали роман "Россия молодая" об эпохе Петра I, повесть о "буднях уголовного розыска" "Один день", по мотивам которой был снят гениальный фильм Алексея Германа "Мой друг Иван Лапшин", и трилогия "Дело, которому ты служишь".

"Дело, которому ты служишь" - первый роман одноименной трилогии. Главный герой, талантливый хирург Владимир Устименко, делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию: преданность врачебному долгу, "делу" прежде всего. Сам писатель говорил, что он вложил в этот образ все лучшее, к чему стремился сам... Обо всём этом и не только в книге Дело, которому ты служишь (Юрий Герман)



«Читайте, учитесь, держите глаза и уши открытыми для всего нового. Тогда вас никто не сможет упрекнуть, никто не скажет: "Он отстал, это - вчерашний день медицины".»

Это - больница. Больница, в которой кипит жизнь.

Здесь лечат людей - и не просто лечат, но спасают. Однако - эта ли не главное в мире больницы? В мире, где интригуют и дружат, рискуют и предают, влюбляются - и теряют любовь. Изменяют. Сражаются. Попросту - живут. Потому что жизнь - это, как говорится, окончательный диагноз!..

Обо всём этом и не только в книге Окончательный диагноз (Артур Хейли)



**Низкий
ВАМ
Поклон,
Дорогие наши,
Медики!!!**

Спасибо Вам, за ваш труд!

