# Производство ёлочных игрушек

## Где производят?

В Клинском районе Московской области круглый год делают сказку. Тут производят стеклянные шарики, наконечники для елок, фигурные игрушки и еще много-много всякой красоты.

К концу советского периода на фабрику было завезено автоматическое оборудование, но налажено не было, и в период упадка экономики в 1990-х годах пришло в негодность. Завод окунает в атмосферу «первых пятилеток», а возможно и конца 19 века. Новогодние украшения рождаются в тяжелейших условиях. В душных помещениях, в раскаленном воздухе маленьких комнатушек, где выдувают стеклянные формы, невозможно пробыть и пятнадцати минут, а там целый день работают люди.



## Горячий цех

В полумраке, шуме и жаре трудятся 50 женщинстеклодувов, выдувающих с помощью газовой горелки и своего рта из стеклянных трубок заготовки игрушек. Рабочий день длится 8 часов. За это время каждая работница должна изготовить 200—250 заготовок в зависимости от формы будущей игрушки.

Сложность заключается в точности изготовления: диаметр шара, например, должен быть соблюден с точностью до 1—2 миллиметров. Если получилось чуть криво, шарик выбрасывают. Чтобы стать хорошим стеклодувом, надо обучаться в течении 6 месяцев и не менее 2-х лет отработать на производстве.



### Металлизация



Далее заготовки шариков попадают в специальный цех, где на них под большим давлением наносится алюминиевое покрытие. А проще говоря, технология такова, что на шарик просто наматывается под давлением слой обыкновенной фольги. Если шарик после этого сразу не покрыть краской, фольга отвалится.

Поэтому далее шарики поступают в следующий цех, где каждый шарик окунают в большие баки с краской, потом кладут сохнуть.

#### **Заранееопраского в преднинизмотобрав и в мотножне а за ехяррис с учничи**, где на них по



#### **Пратодупозп**иси у игрушек отпиливают «хвостики» — они больше не



#### **Тматавинеов** грунами сувами вывают в коробки и отправляют на прилавки



## Спасибо за внимание (°5°)

