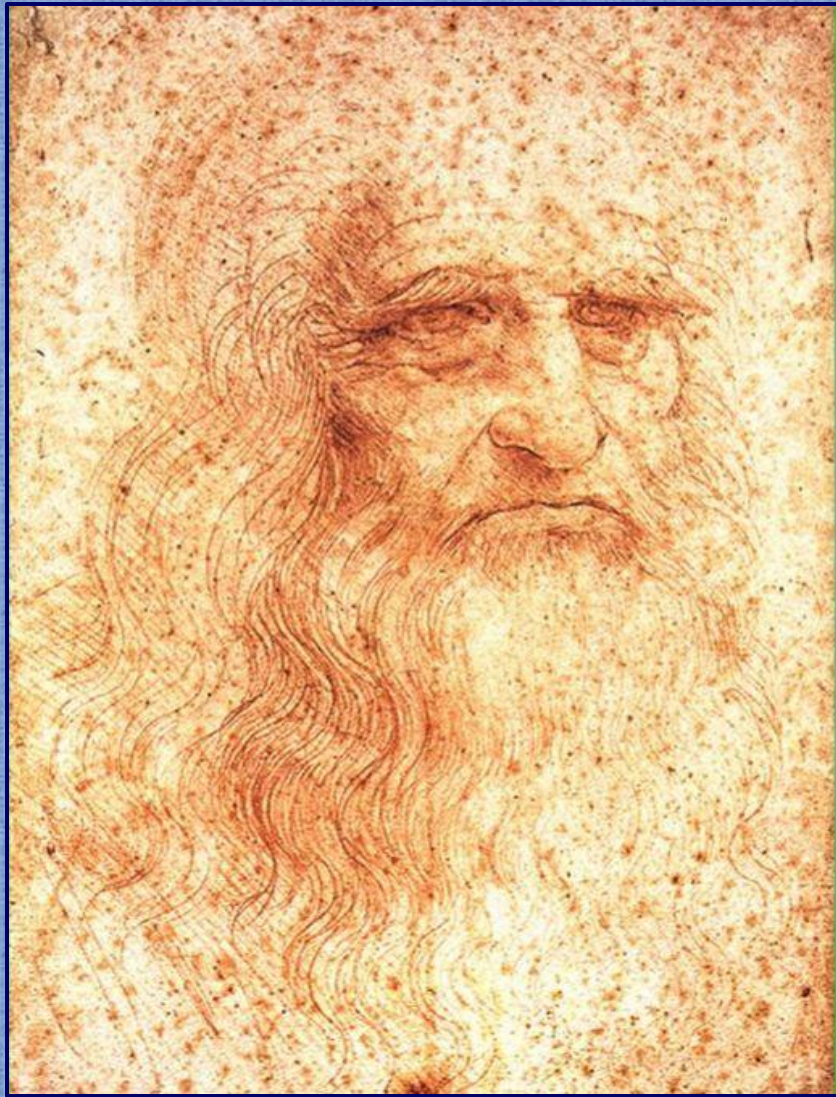


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
Дом детского творчества «РАДУГА» г. Екатеринбург

# Вклад Леонардо да Винчи в развитие медицины эпохи Возрождения

Выполнила: Полушина Христина, 13 лет  
Руководитель: Майборода Е.В.

Екатеринбург, 2011



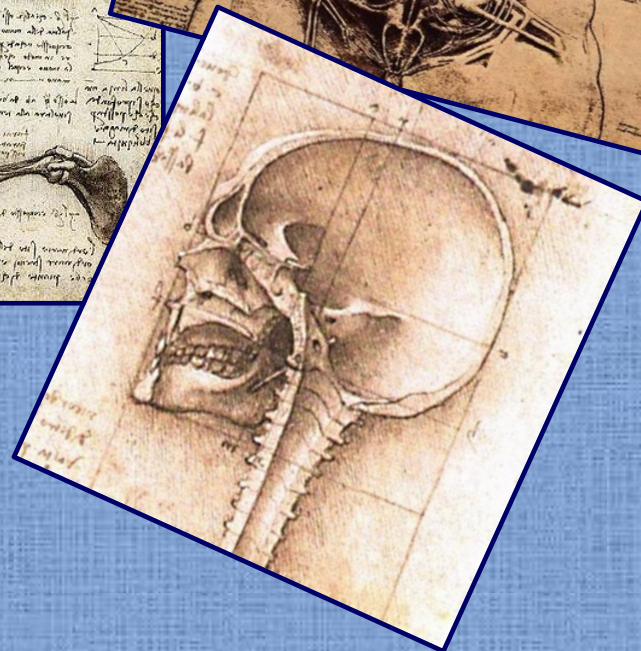
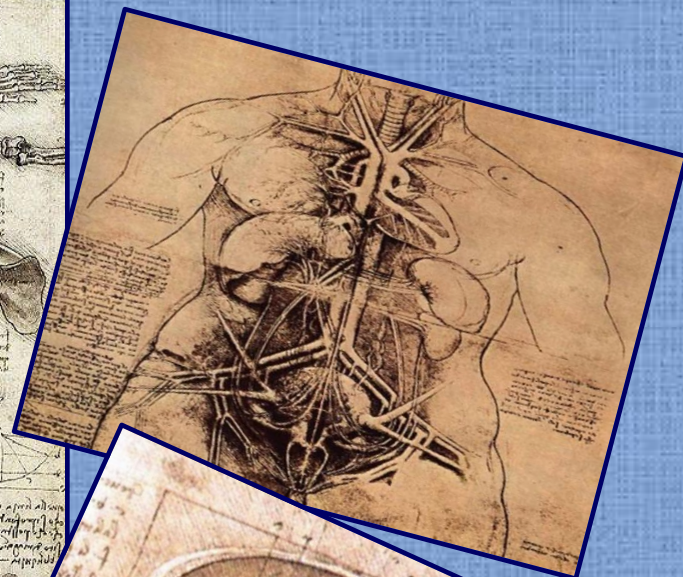
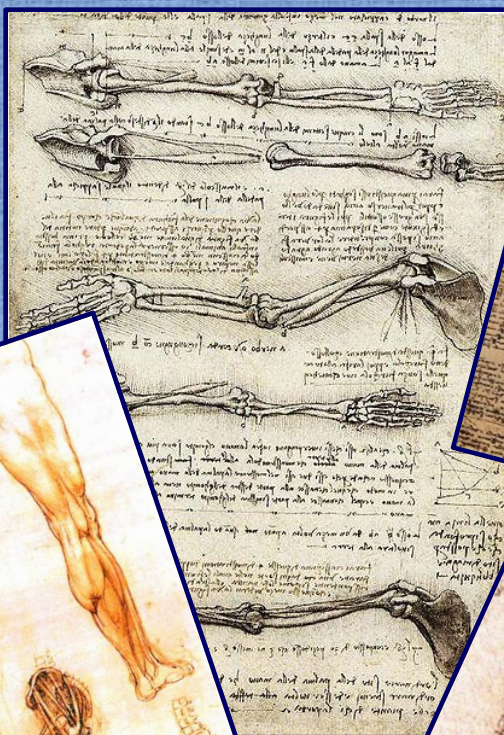
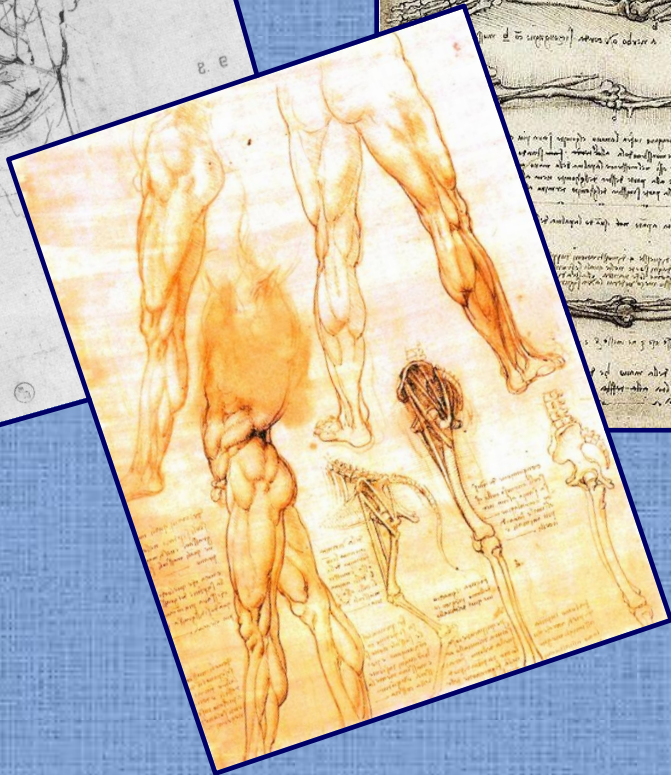
**Живописец,  
скульптор,  
архитектор,  
инженер,  
ученый**

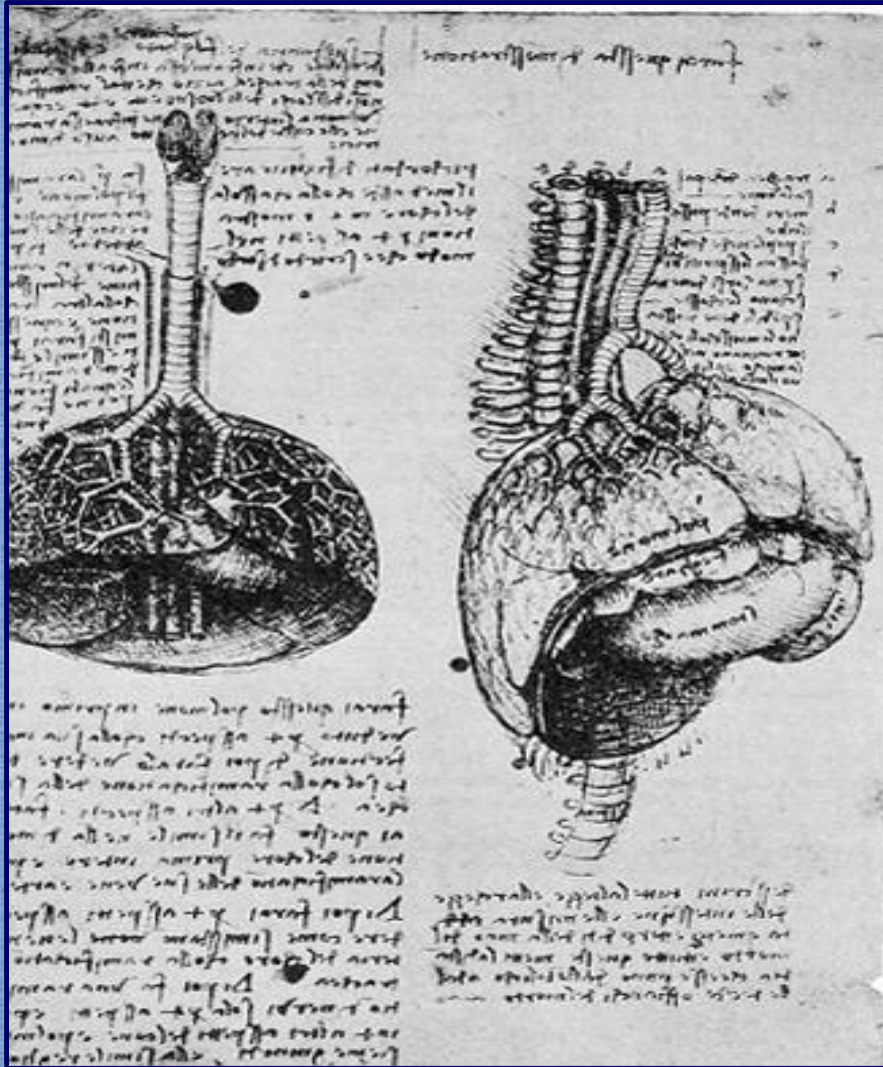
**всё это**

**Леонардо да Винчи.**

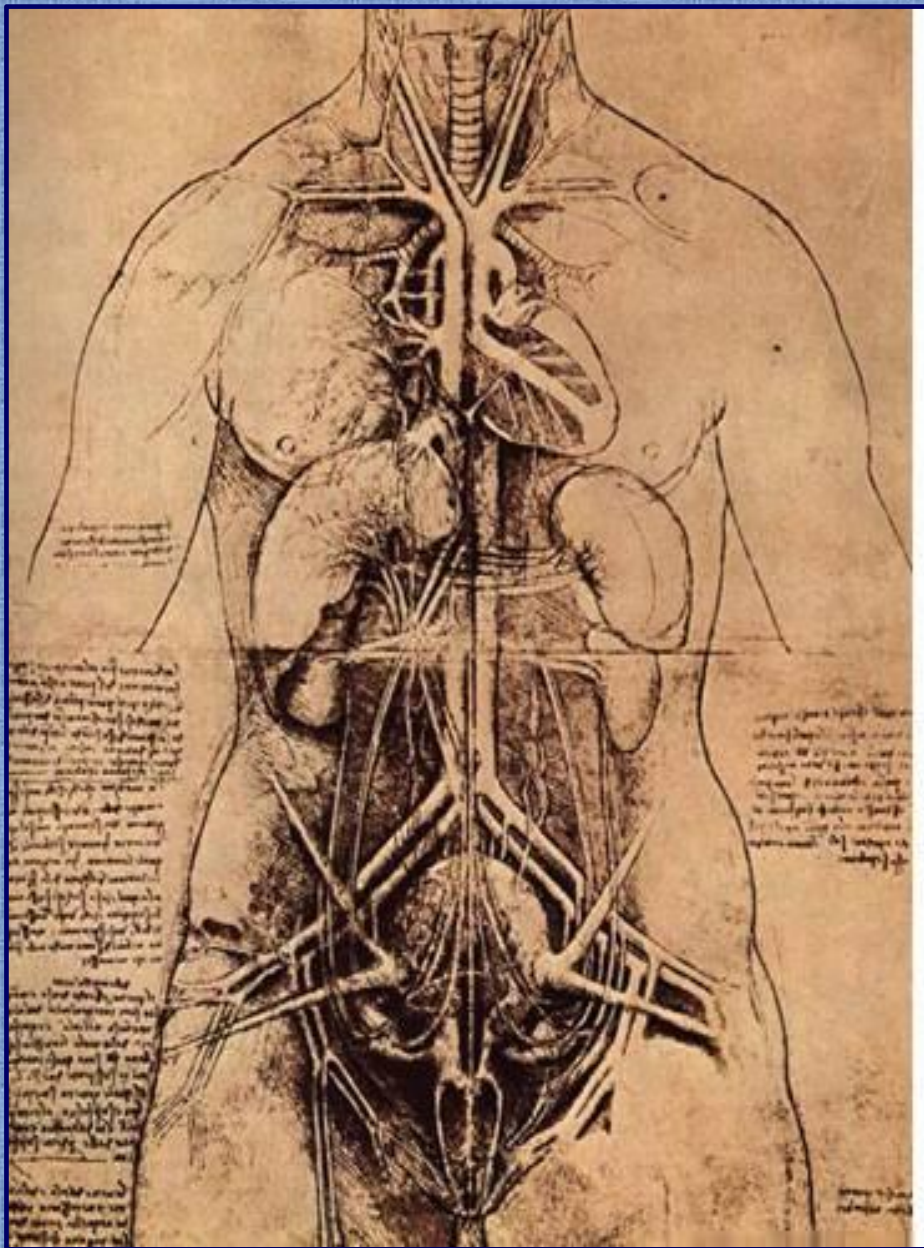
**1452 - 1519**

# На протяжении всей жизни и как художник, и как учёный Леонардо да Винчи занимался анатомией человека и животных .

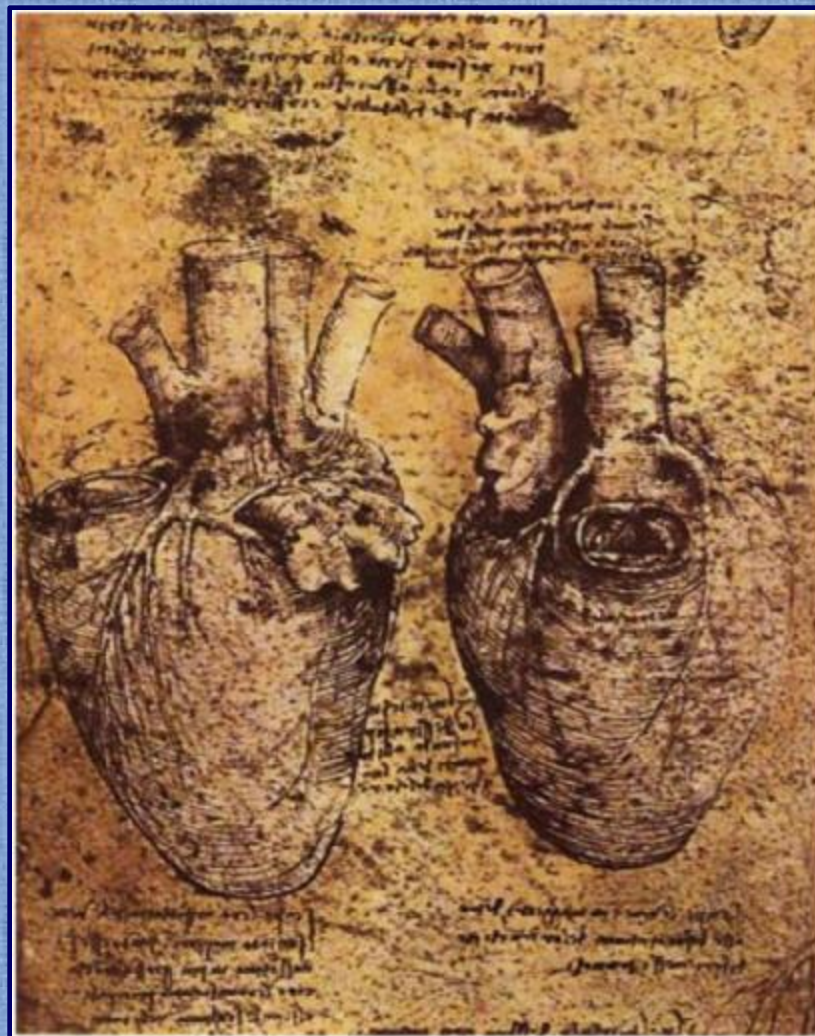




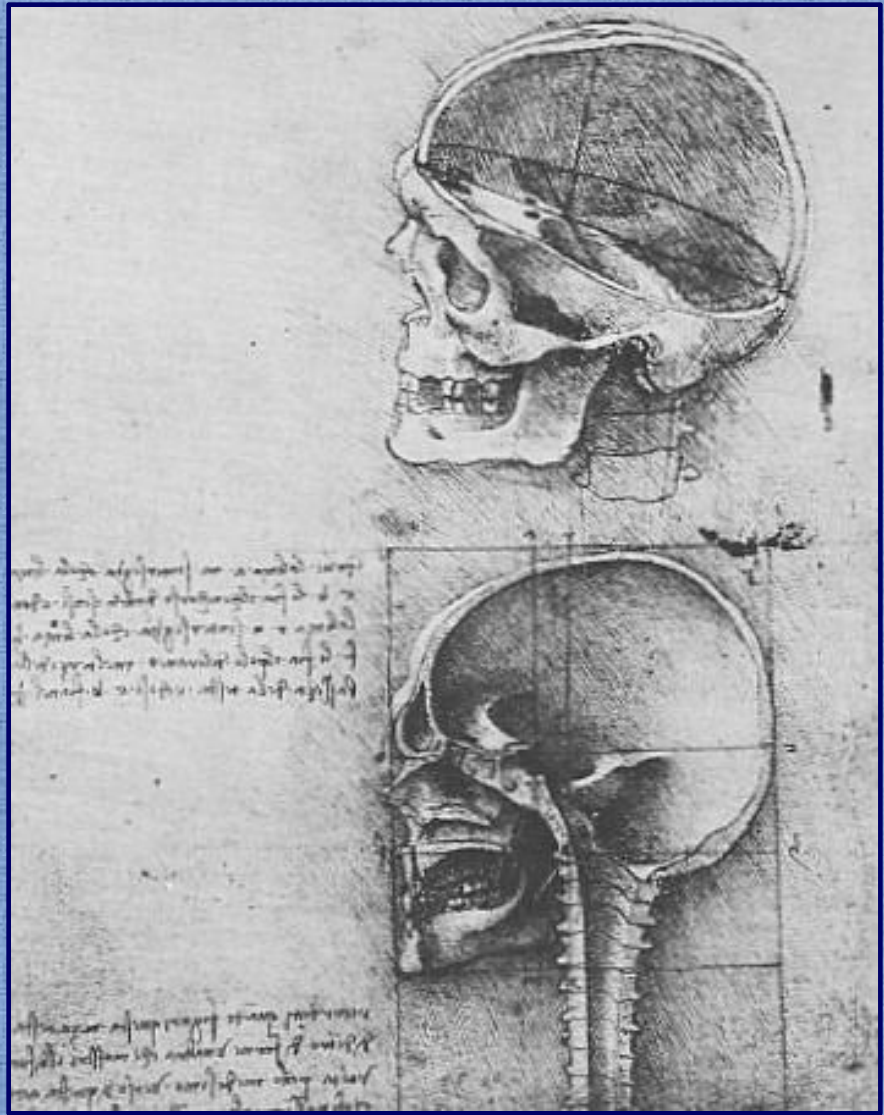
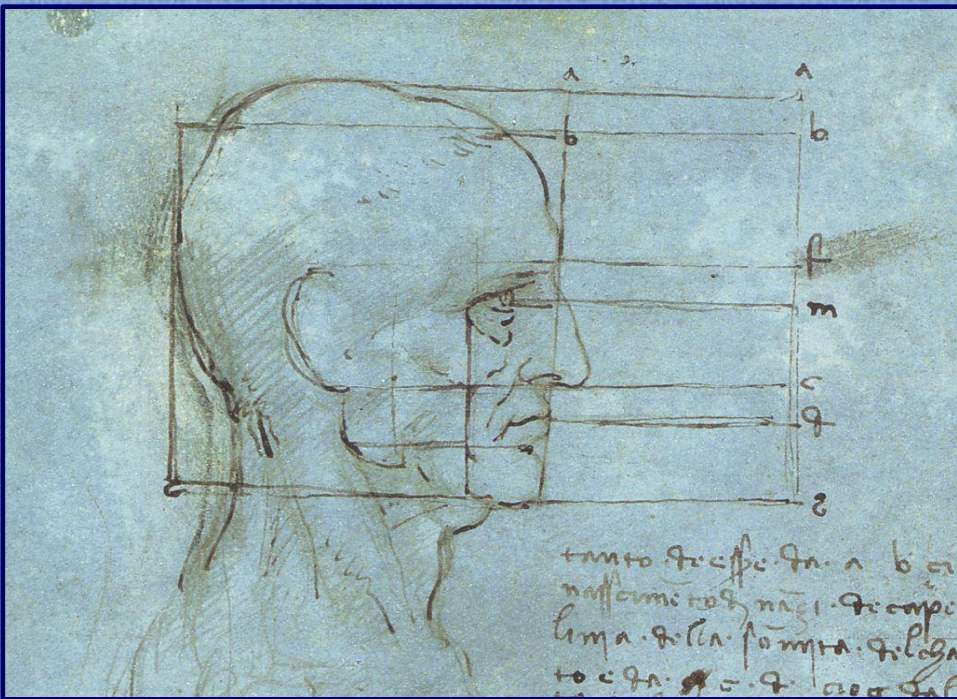
**Основанные на  
произведённых  
Леонардо да Винчи  
вскрытиях человеческих  
трупов, эти рисунки  
являются не  
единичными зарисовками,  
а обобщающими  
изображениями.**



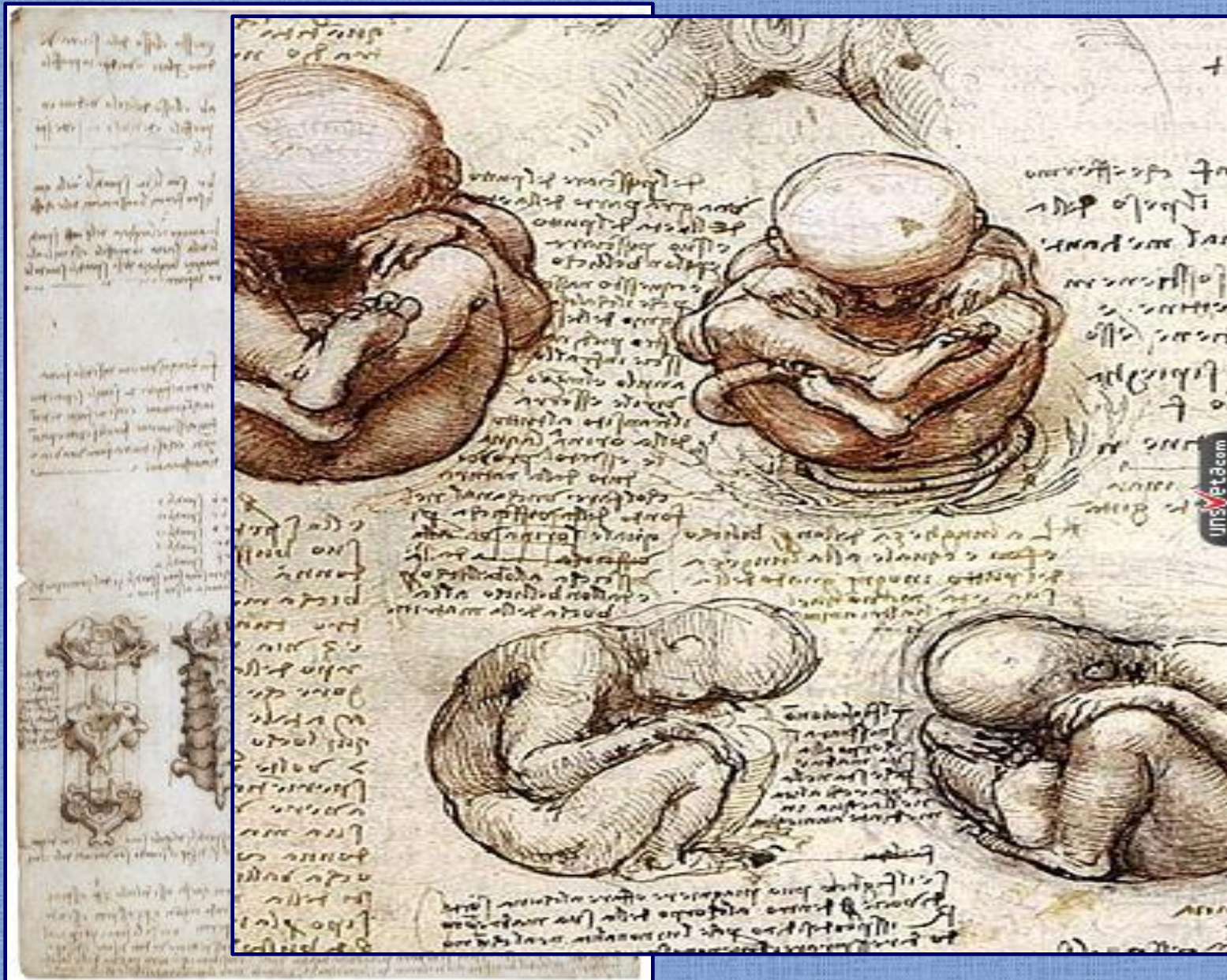
**Открытия в области гастроэнтерологии сопровождались первоклассными описаниями и рисунками аппендикса , а также мастерскими изображениями сосудистой системы внутри печени.**



**Ни одному органу человека  
(за исключением глаза) Леонардо не посвятил  
столько текстов, как сердцу.**



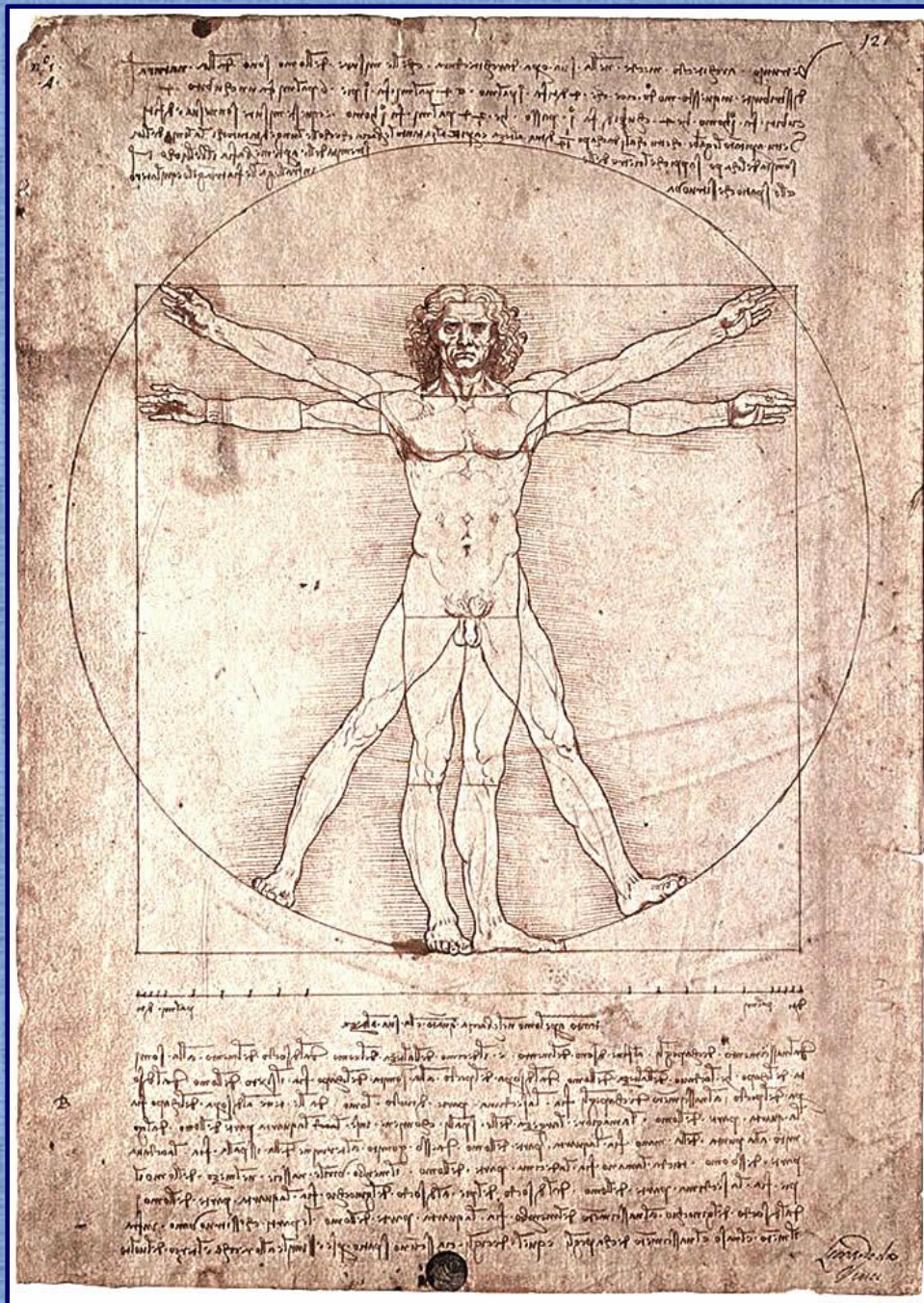
**Рассматривал Леонардо  
также  
и строение мозга и черепа**



Первый  
лил  
крестце  
лся  
логии,  
ть свой  
д по  
агал  
ания  
ша.

# РАЗВИТИЕ ЗАРОДЫША





**Витрувианский человек  
– является самым  
известным рисунком  
Леонардо да Винчи.  
Рисунок Витрувианского  
человека часто  
используют как неявный  
символ внутренней  
симметрии  
человеческого тела, и  
далее, Вселенной в  
целом**

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**