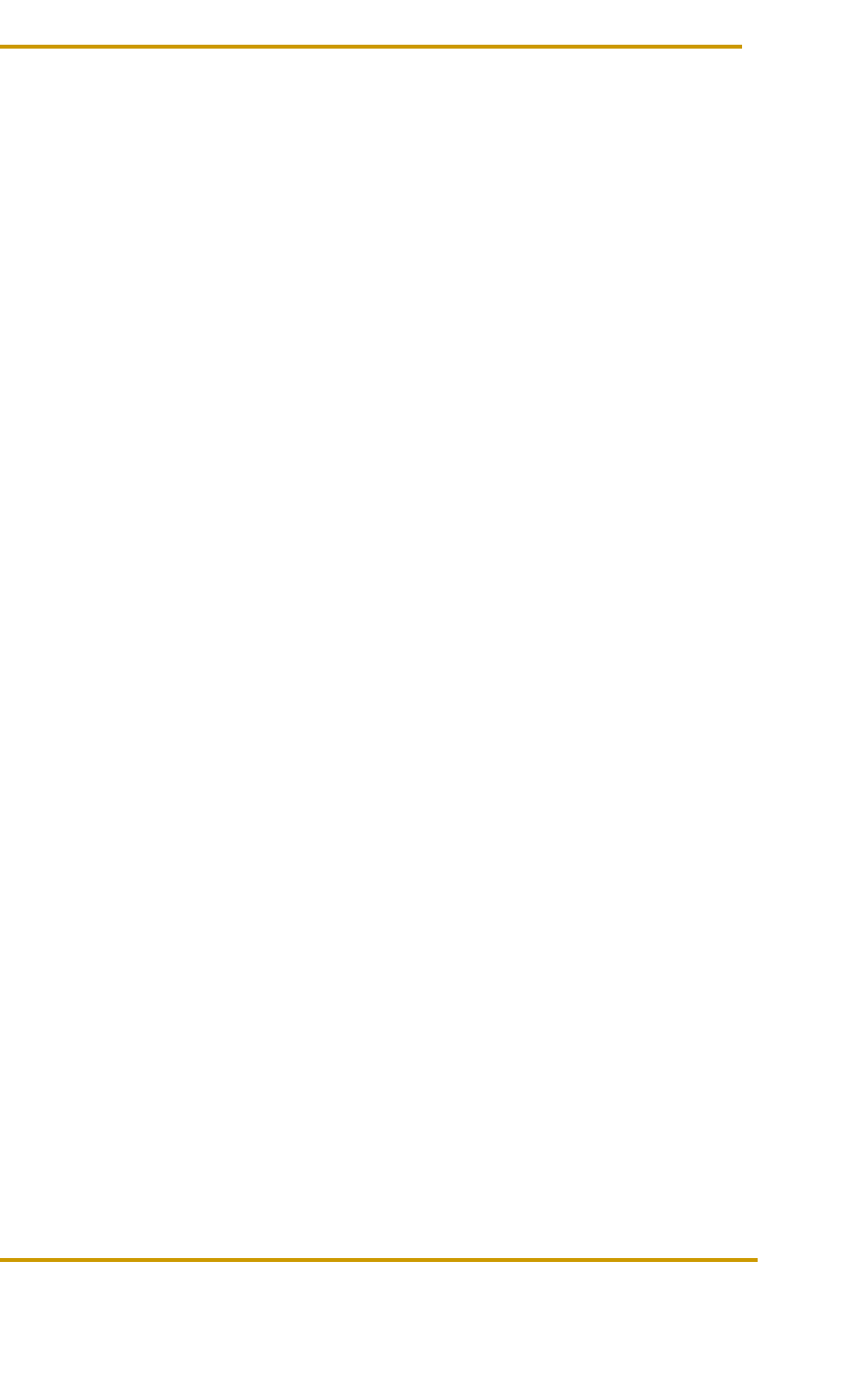
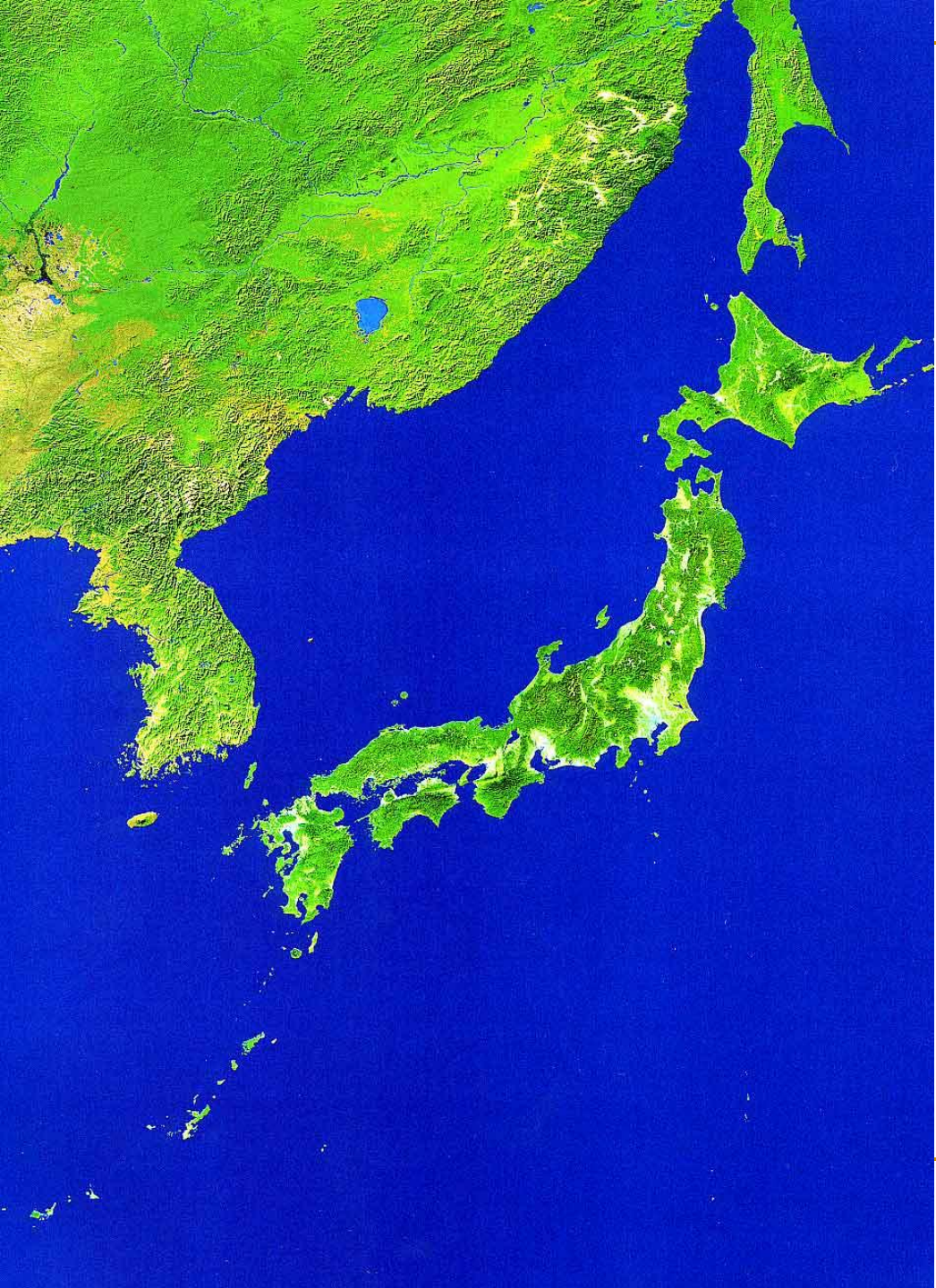

Культура Японии

Лекция 5



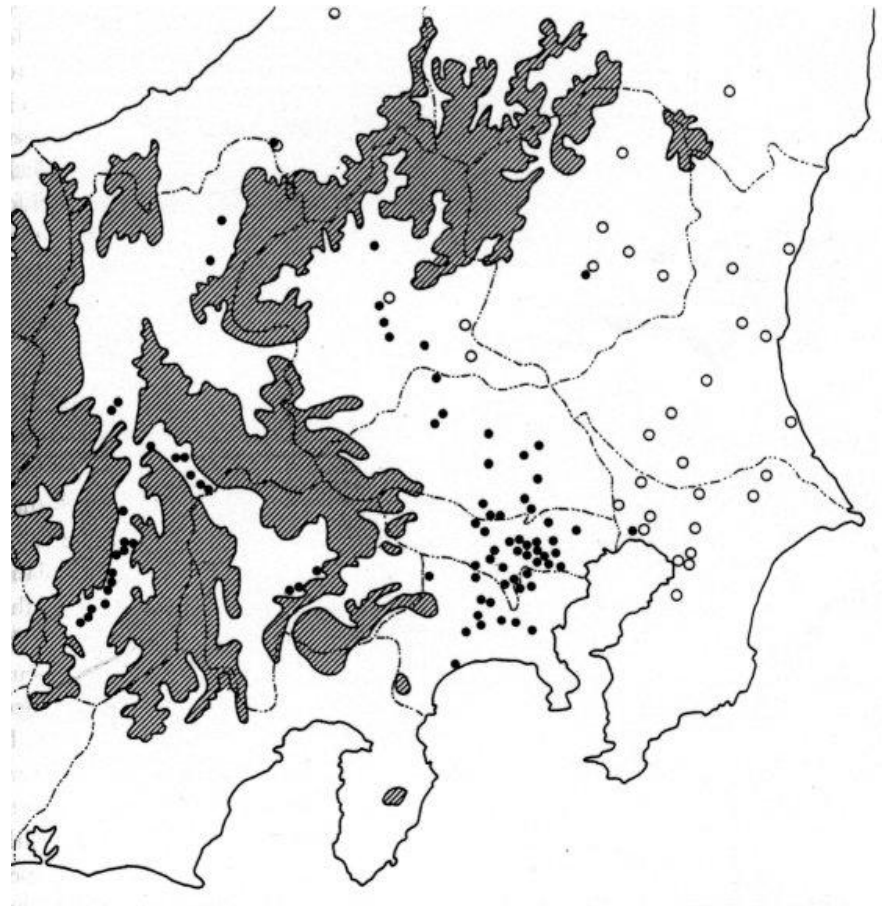


Культура Японии: периодизация

- Дзёмон 10 000 – 300 до н.э. родоплеменное общество
- Яёи 300 до н.э. – 300 н.э. рисоводство, появление металла
- Кофун (Ямато) 300 – 645 Япония становится государством
- Асука 645 – 710 Реформы Тайка. Усиление императорской власти
- Нара 710 – 794 – Концентрация власти императора
- Хэйан 794 - 1185
- Камакура 1185 – 1333 Минамото но Ёритомо самурайское правительство
- Муромати 1333 – 1568 Асикага
- Адзути –Момояма 1568 – 1600 Ода Нобунага объединяет Японию
- Эдо 1600 - 1868
- Мэйдзи 1868 – 1912
- Тайсё 1912 – 1926
- Сёва 1926 - 1989

Древнейшая и древняя культура

- Дзёмон
- 10 000 – 300 до н.э.



Стоянки, где найдены предметы эпохи Дзёмон

Человек эпохи Дзёмон



Следы жилого помещения



Деревня Ёсиноя- гари

Современная
реконструкция
деревни эпохи
Дзёмон





Занятия
жителей
деревни:

- Мужчины - охотники
- Женщины - гончары



Каменные орудия

Гончарное искусство



1. Si impasta a lungo l'argilla con i piedi, per eliminare grumi e disomogeneità



2. Quindi vengono preparati il fondo del vaso e i colombini



3. I colombini sono appoggiati e schiacciati l'uno sull'altro a formare le pareti del vaso



4. Viene realizzata la decorazione, per pressione o incisione o aggiunta di elementi modellati a parte

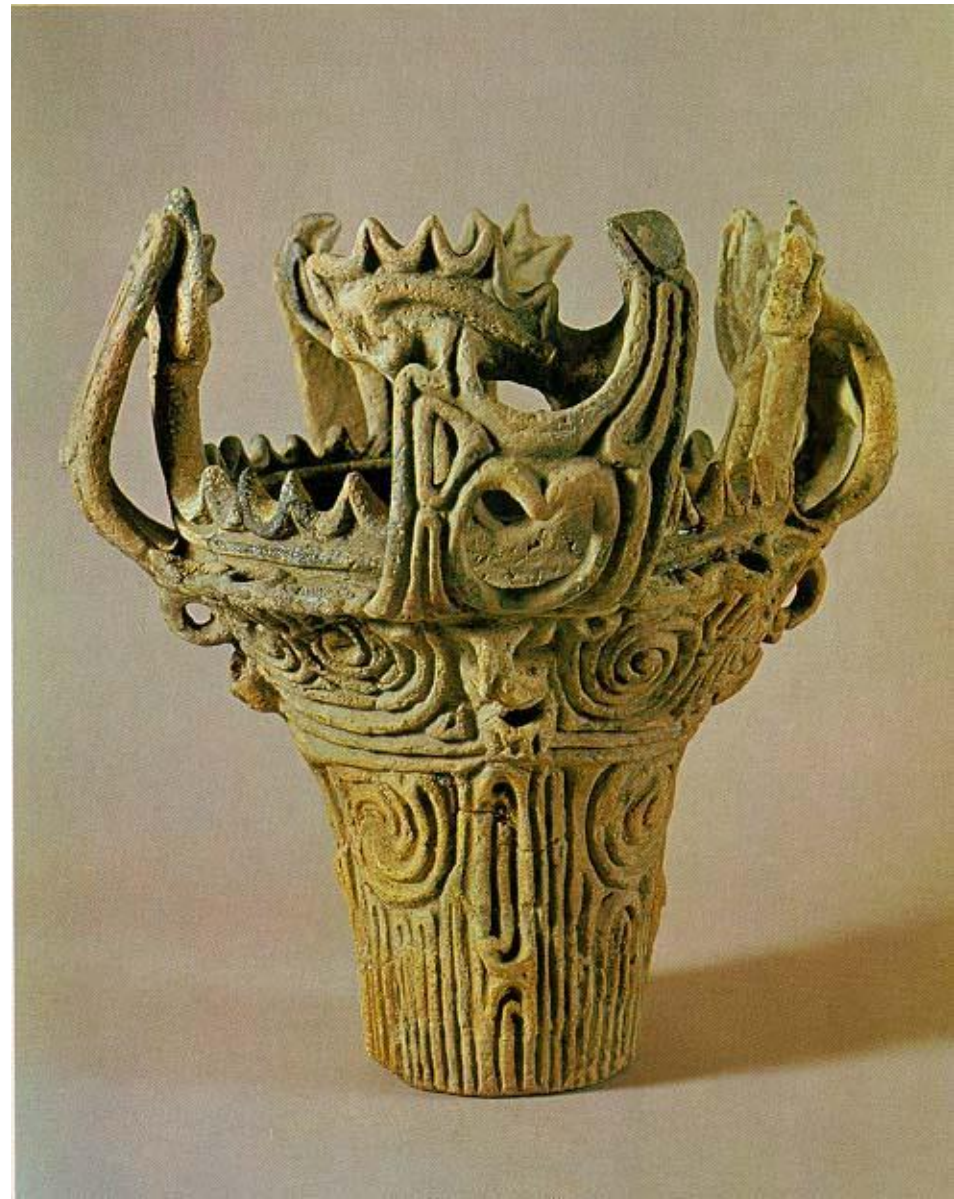


5. L'interno del vaso viene liscio con l'aiuto di una conchiglia o di una pietra, senza bagnare o umidificare l'argilla



6. Il vaso viene lasciato seccare per circa un mese, in un luogo ombroso e ventilato; quindi viene cotto per circa 3-5 ore in una buca nei campi incendiati per il debbio







ДОГУ – глиняные статуэтки



Способ захоронения в эпоху Дзёмон



Эпоха Яёи

- **300 до н.э. – 300 н.э.**
 - Появление переселенцев из Кореи
 - Начало рисоводства
 - Использование металла
-

Человек эпохи Яёи





West

South

Yoshinogari Ruins Partly









Амбар для хранения зерна - кура



Сторожевая вышка



Устройство против мышей на свае амбара

Рисовые поля эпохи Яёй



Повседневная жизнь

Еда: рис, рыба, овощи, грибы



Пили воду из реки



Захоронения в эпоху Яёи

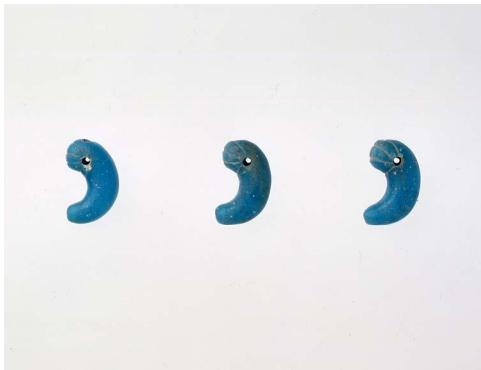


information.



Каменный саркофаг

магатама



Бронзовые зеркала



Бронзовый колокол
«дотаку» и другие предметы
из захоронений

Религиозные представления древних японцев

- Кодзики «Записки о деяниях древности» 682 г.
- Нихонсёки «Анналы Японии»

Идзанаги и Идзанами,
создающие остров Онокоро
Картина на шелке, 19в.



Богиня солнца Аматэрасу



О-НО МИКОТО



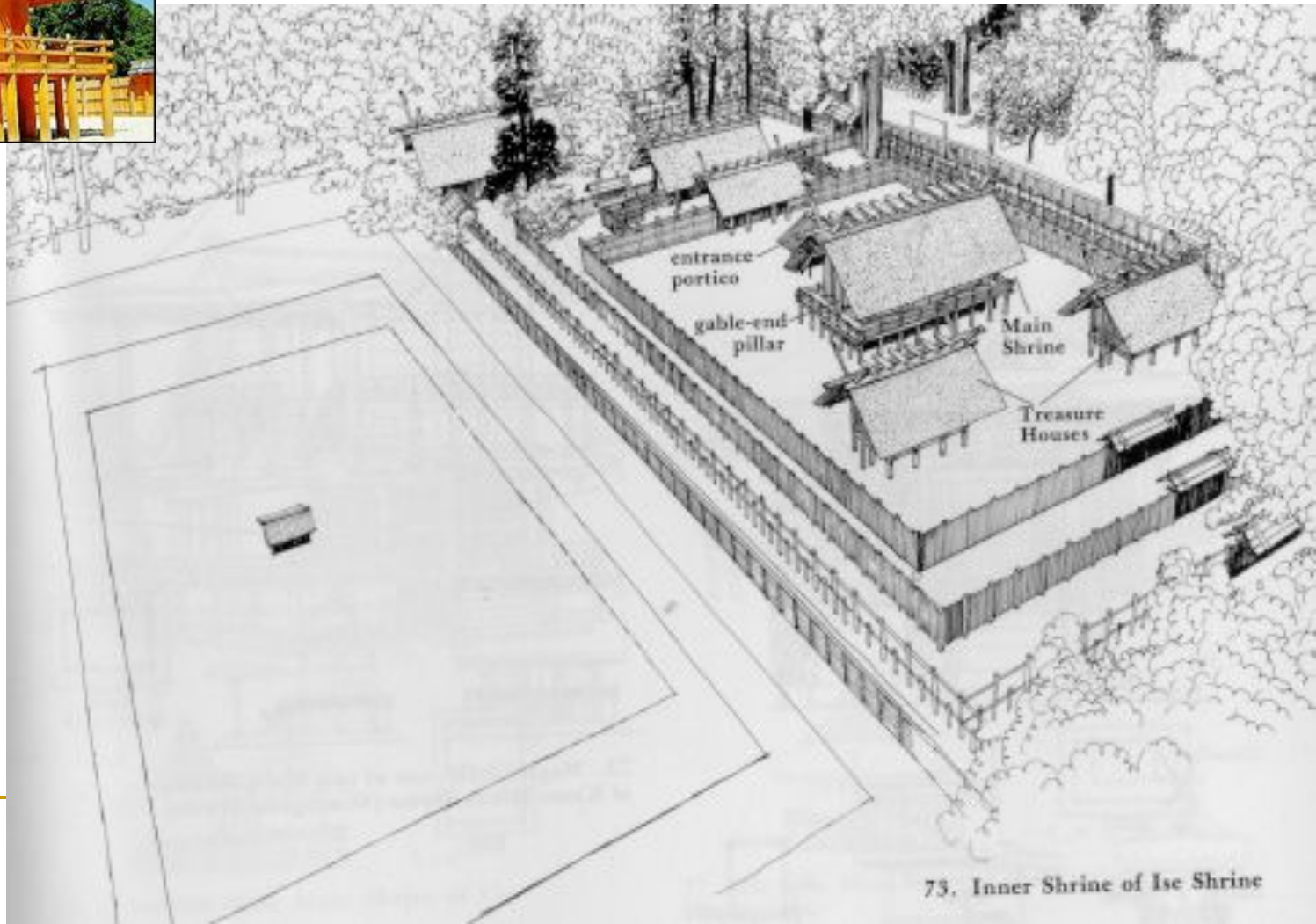
ДЗИММУ-ТЭННО

-
первый
император
Японии





Исэ дзингу СТИЛЬ «СУМИЁСИ»



73. Inner Shrine of Ise Shrine







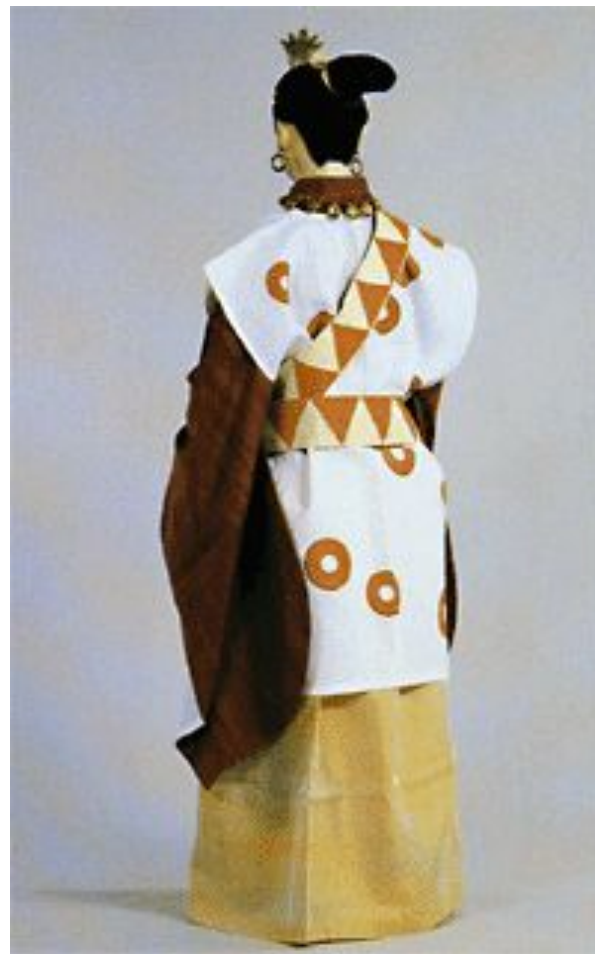


Обряды и праздники в храме Исэ

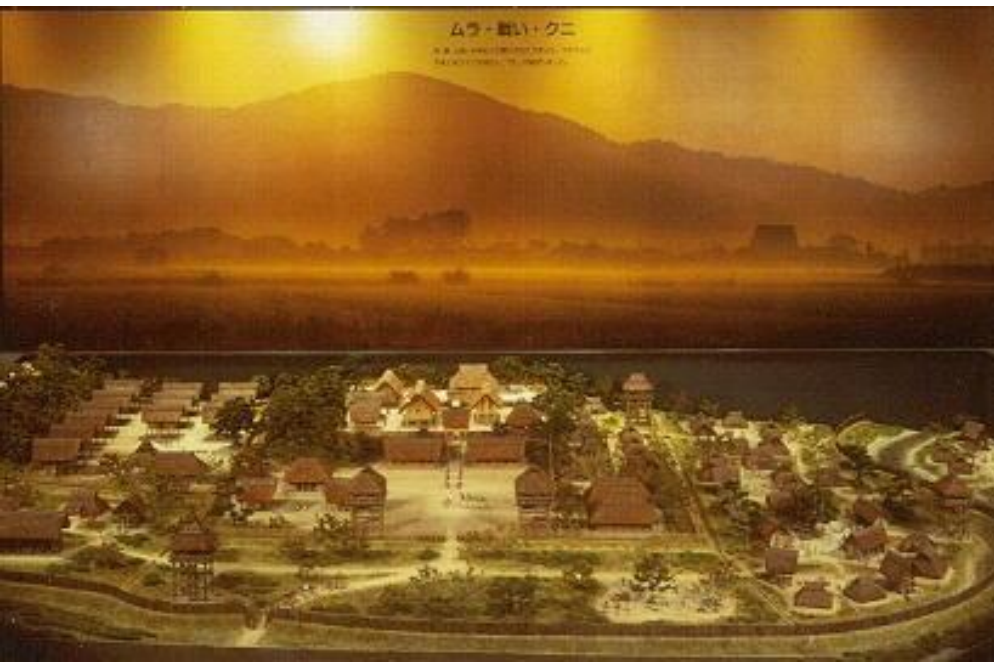


Кос

СЛУЖИТЕЛЬНИЦЫ



Императрица Химиико



Эпоха курганов - Кофун

- **300 – 645**

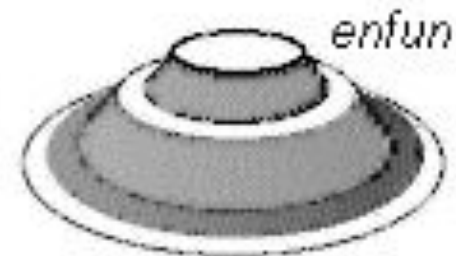
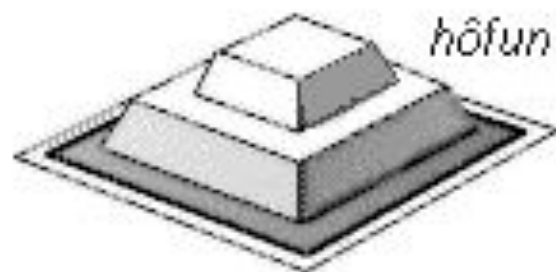




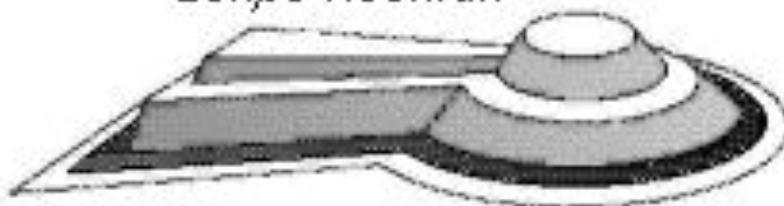




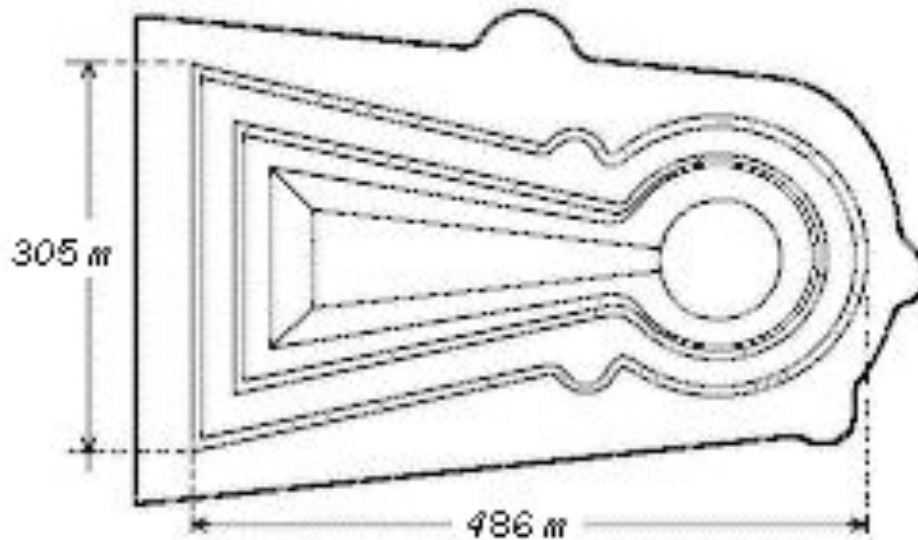
Типы курганов



zenpō-kōenfun



*Grundriss vom Grabmal des
Nintoku Tenno (313-399)*



Курган. Современная реконструкция.



ХАНИВА – глиняные фигурки



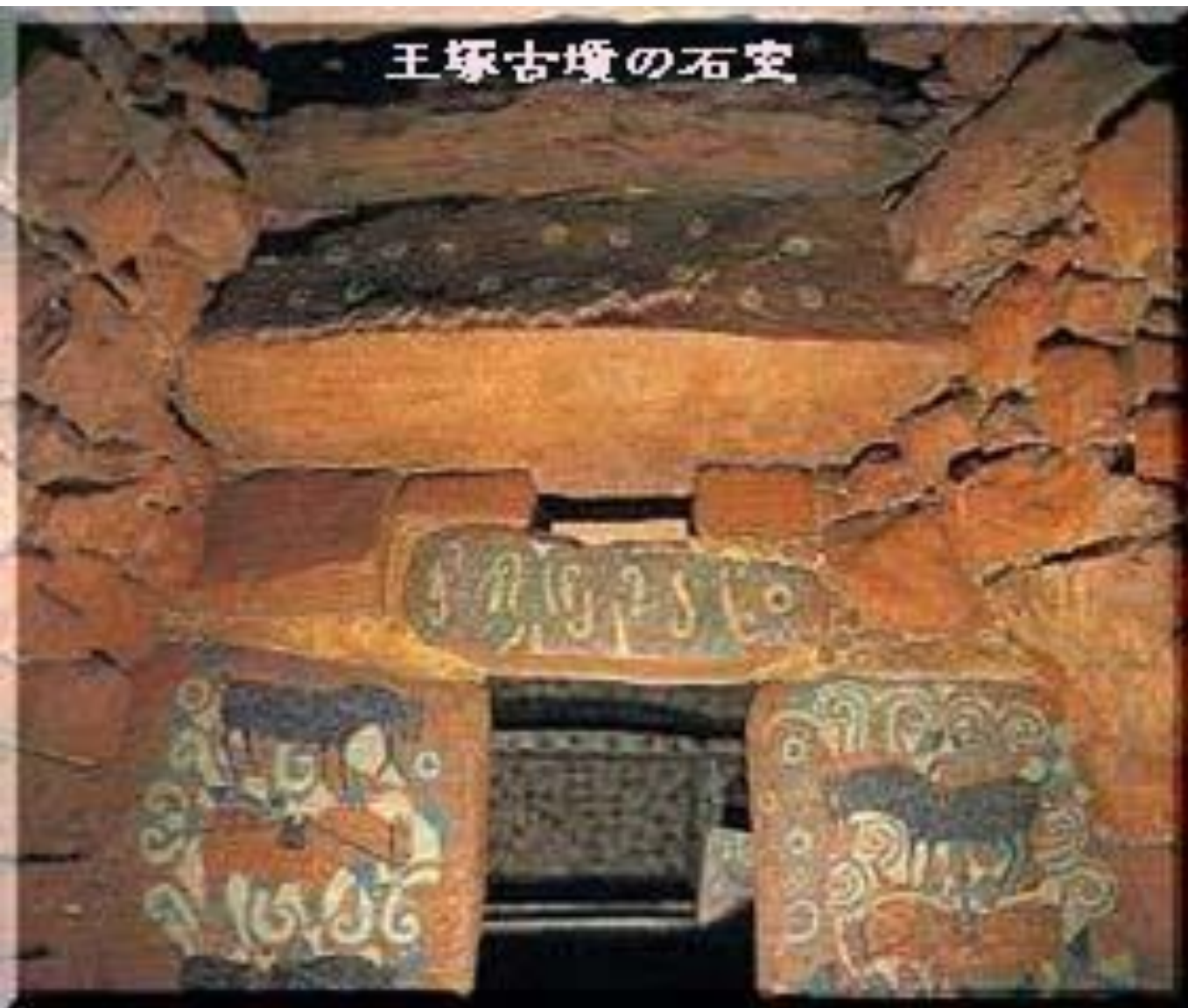




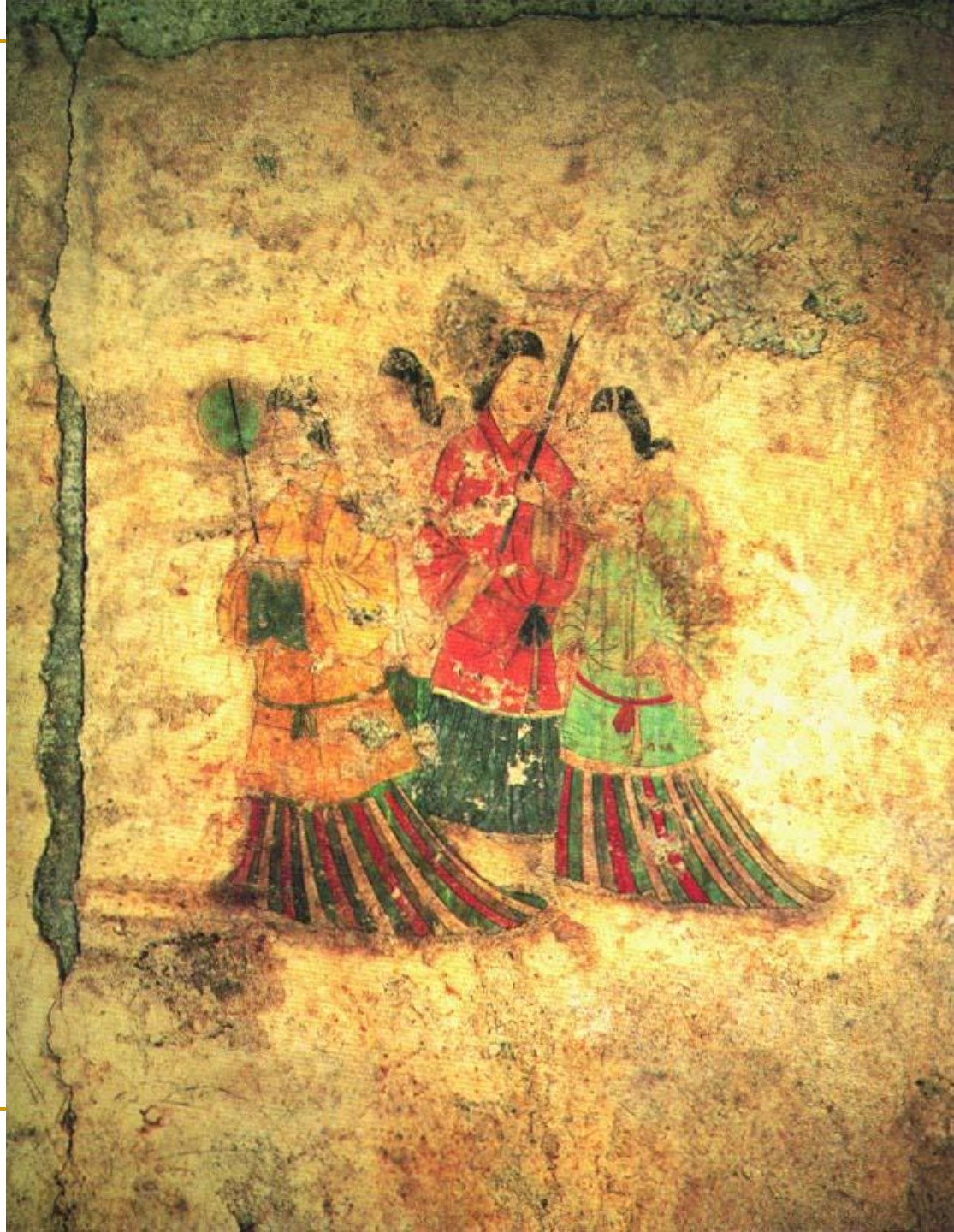
Курган: современная реконструкция

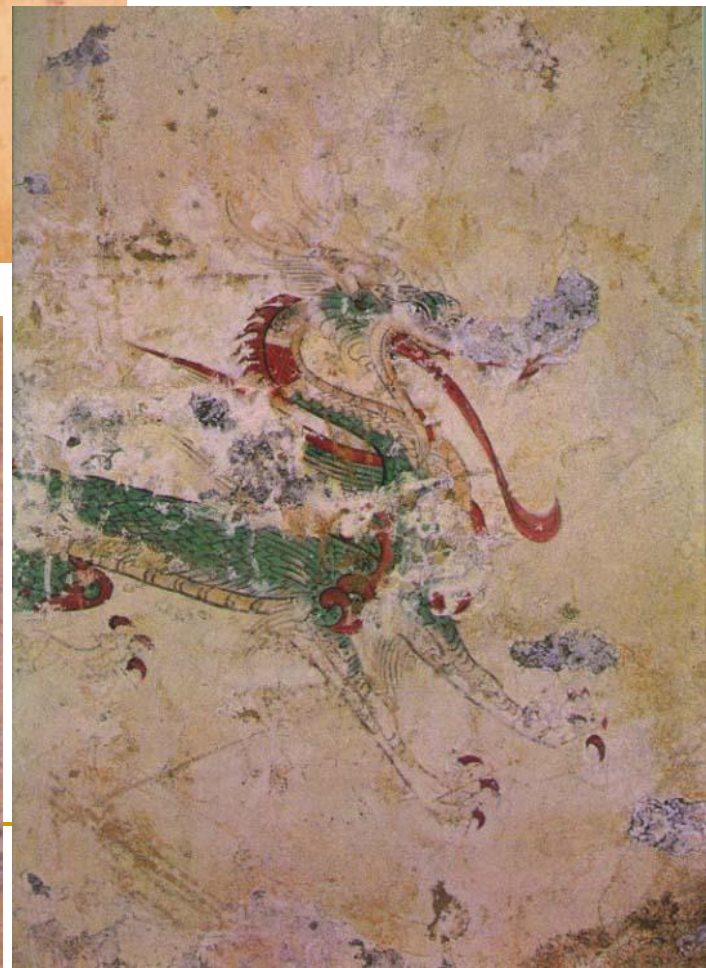


Росписи в кургане Одзука-кофун









Фрагменты настенных росписей из курганов



Шоу-Дуэнь



Чиновник

Придворные