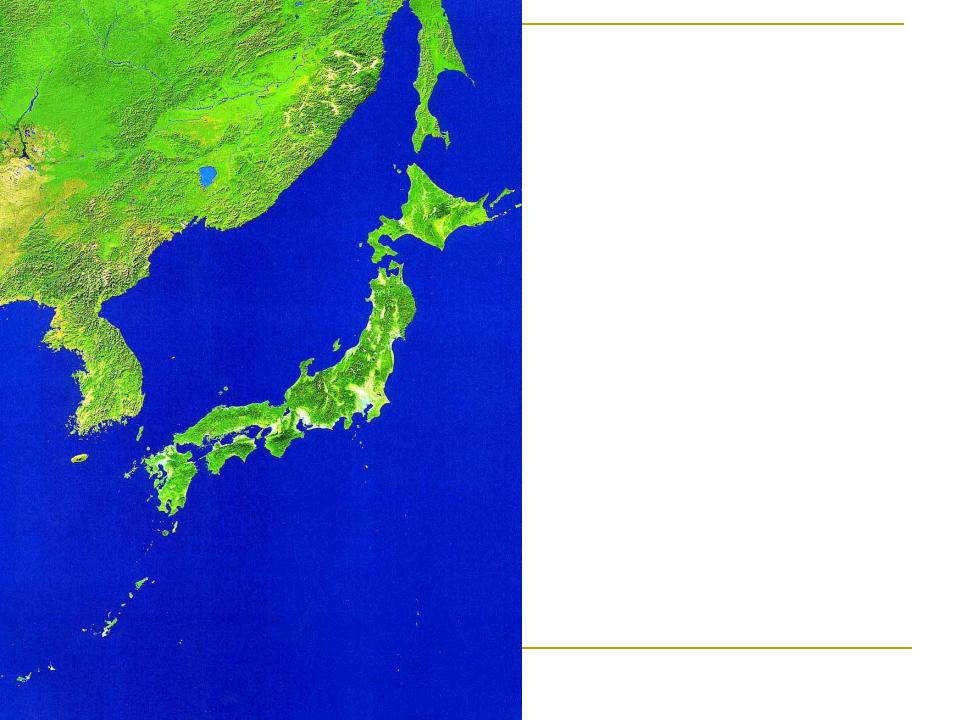
## Культура Японии

Лекция 5



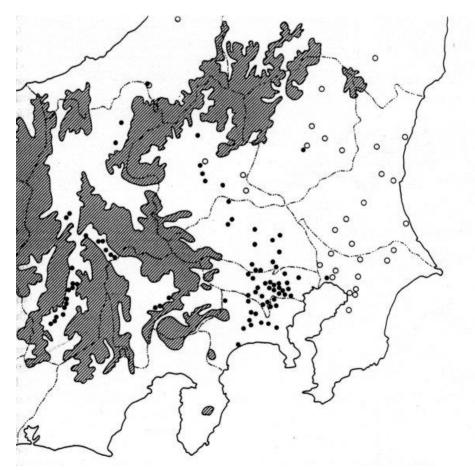


#### Культура Японии: периодизация

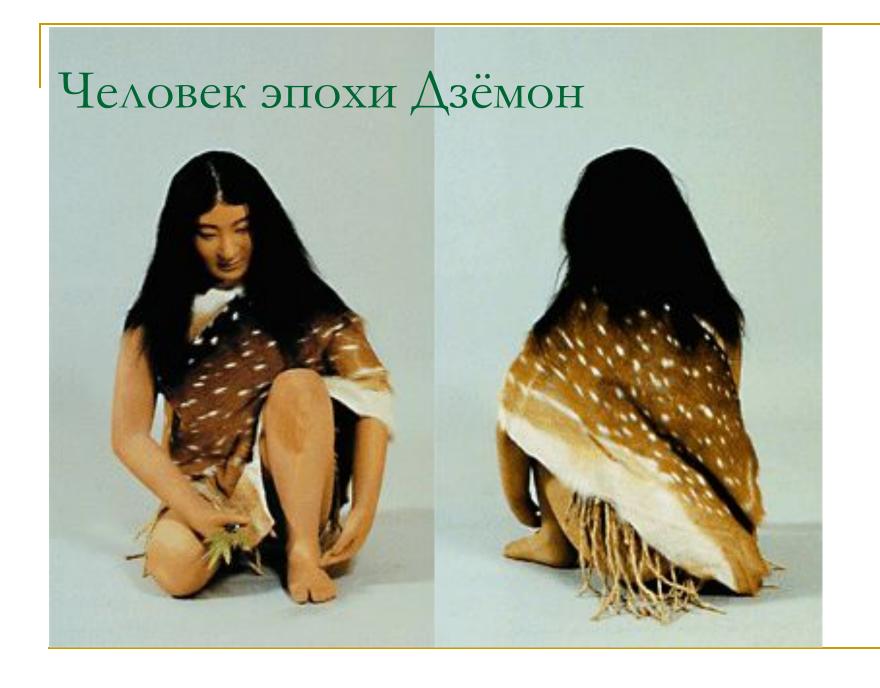
- Дзёмон 10 000 300 до н.э. родоплеменное общество
- Яёи 300 до н.э. 300 н.э. рисоводство, появление металла
- Кофун (Ямато) 300 645 Япония становится государством
- Асука 645 710 Реформы Тайка. Усиление императорской власти
- Нара 710 794 Концентрация власти императора
- Хэйан 794 1185
- Камакура 1185 1333 Минамото но Ёритомо самурайское правительство
- Муромати 1333 1568 Асикага
- Адзути Момояма 1568 1600 Ода Нобунага объединяет Японию
- **У 3**до 1600 1868
- Мэйдзи 1868 1912
- Тайсё 1912 1926
- Сёва 1926 1989

#### Древнейшая и древняя культура

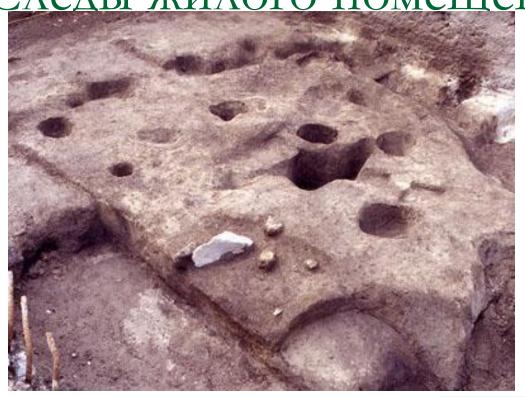
- Дзёмон
- 10 000 300 до н.э.



Стоянки, где найдены предметы эпохи Дзёмон



Следы жилого помещения







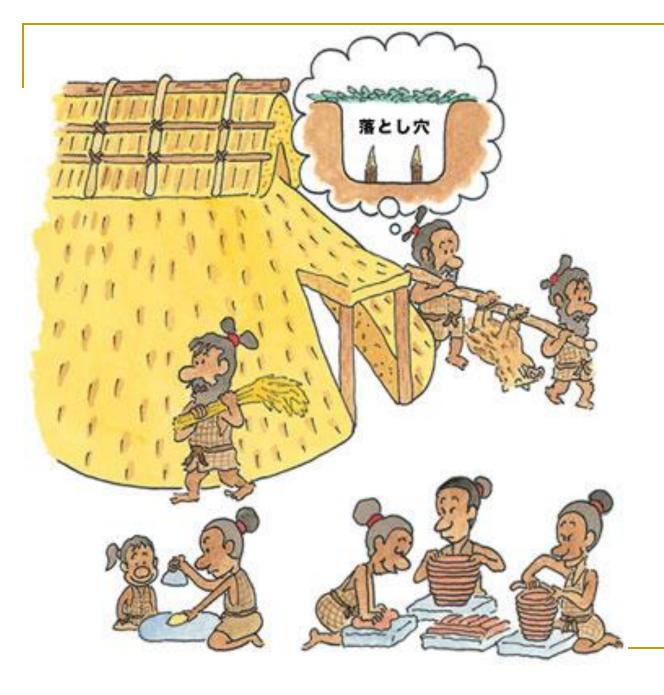
## Ёсиноягари

деревил

Современная реконструкция деревни эпохи Дзёмон







Занятия жителей деревни:

- Мужчины охотники
- Женщины
  - гончары



### Гончарное искусство





1. Si impasta a lungo l'argilla con i piedi, per eliminare grumi e disomogeneità



4. Viene realizzata la decorazione, per pressione o incisione o aggiunta di elementi modellati a parte



2. Quindi vengono preparati il fondo del vaso e i colombini



5. L'interno del vaso viene lisciato con l'aiuto di una conchiglia o di una pietra, senza bagnare o umidificare l'argilla



3. I colombini sono appoggiati e schiacciati l'uno sull'altro a formare le pareti del vaso



6. Il vaso viene lasciato seccare per circa un mese, in un luogo ombroso e ventilato; quindi viene cotto per circa 3-5 ore in una buca nei campi incendiati per il debbio



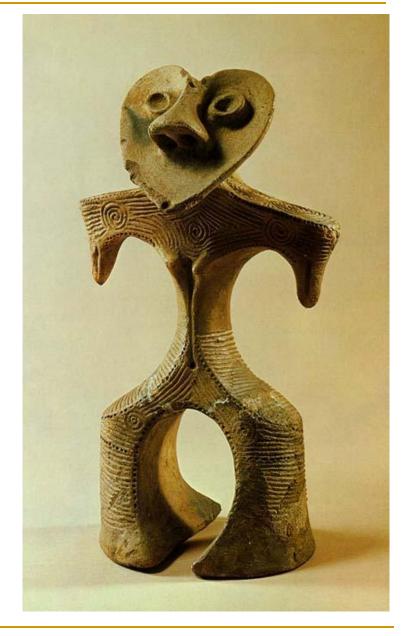












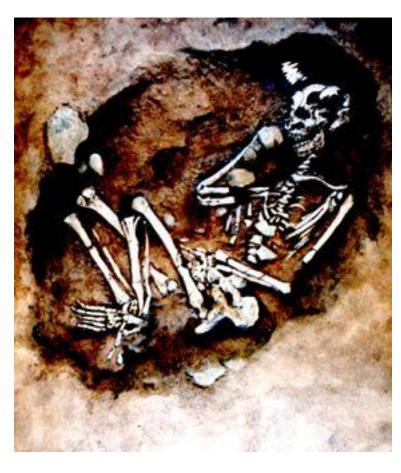
ДОГУ – глиняные статуэтки





## Способ захоронения в эпоху Дзёмон





#### Эпоха Яёи

- 300 до н.э. 300 н.э.
- Появление переселенцев из Кореи
- Начало рисоводства
- Использование металла





West South oshinogari Ruins Partly THE HER. HIGH-CEILINGED STOREHOUSE HIGH-FLOORED STOREHOUSE CEREMONIAL HAL







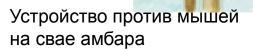








Сторожевая вышка



#### Рисовые поля эпохи Яёй





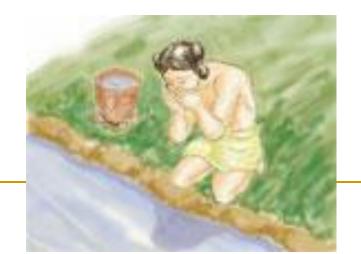


#### Повседневная жизнь

Еда: рис, рыба, овощи, грибы



Пили воду из реки





Захоронения в эпоху Яёи







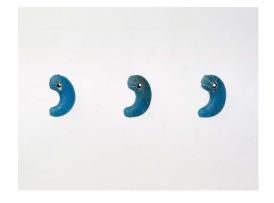






Каменный саркофаг

#### магатама









Бронзовые зеркала





Бронзовый колокол «дотаку» и другие предметы из захоронений

# Религиозные представления древних японцев

- Кодзики «Записки о деяниях древности»
  682 г.
- Нихонсёки «Анналы Японии»

Идзанаги и Идзанами, создающие остров Онокоро Картина на шелке, 19в.





## Богиня солнца Аматэрасу











#### Дзимму-тэнно

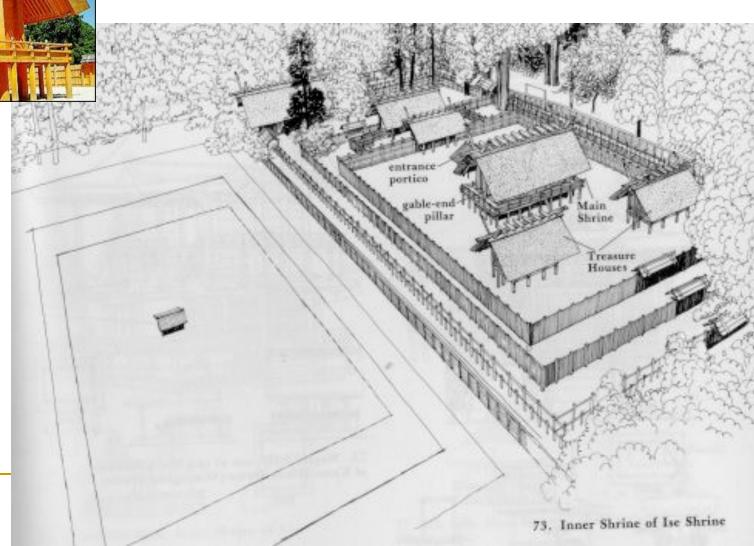
первый император Японии







## Исэ дзингу стиль «сумиёси»



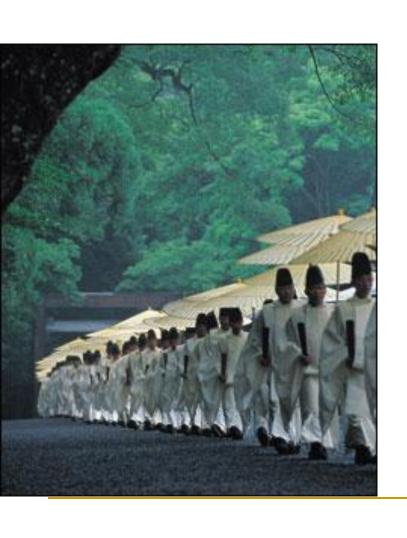








### Обряды и праздники в храме Исэ





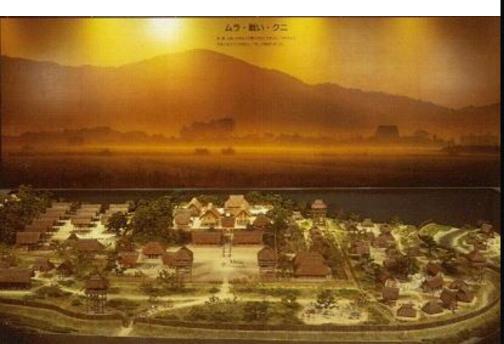
Ko



лужительницы



# Императрица Химико





# Эпоха курганов - Кофун

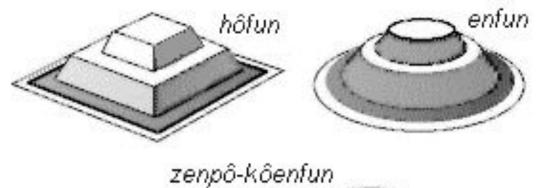
**300 – 645** 





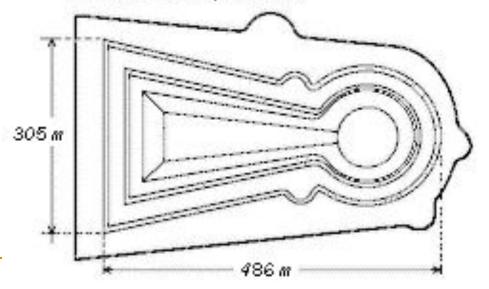


# Типы курганов





Grundriss vom Grahmal des Nintoku Tenno (313-399)



#### Курган. Современная реконструкция.











# XАНИВА – глиняные фигурки



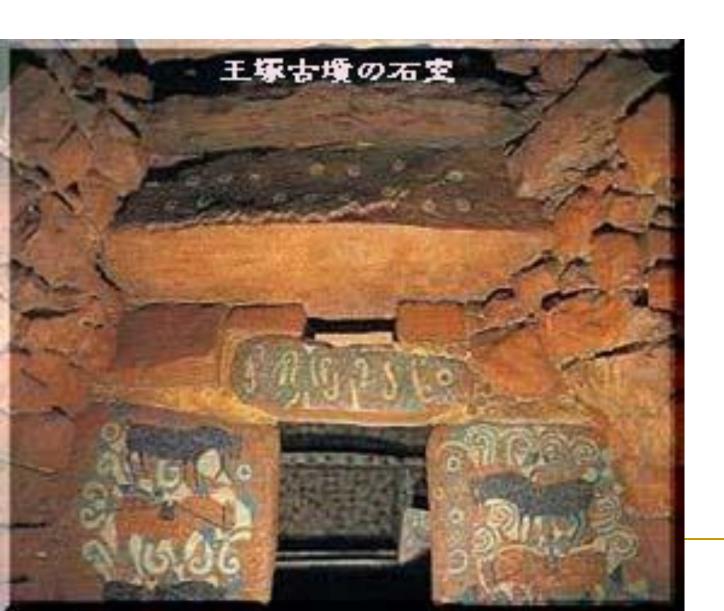




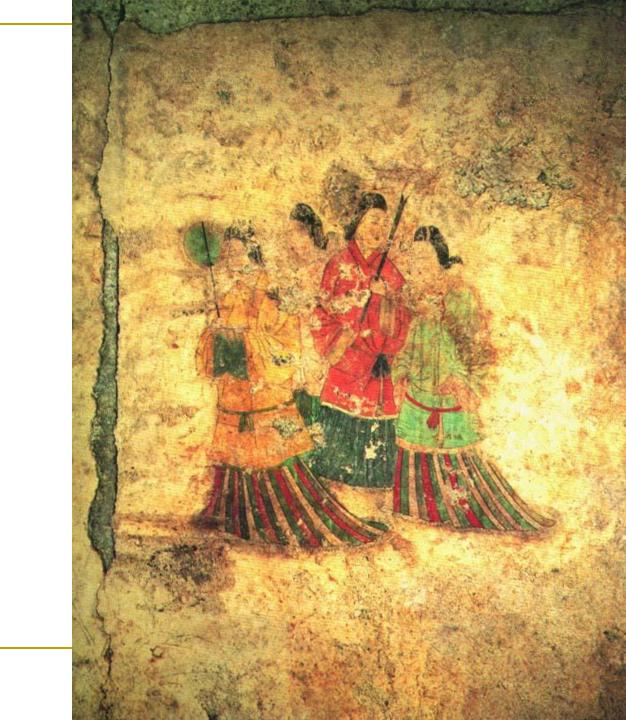
## Курган: современная реконструкция



# Росписи в кургане Одзука-кофун



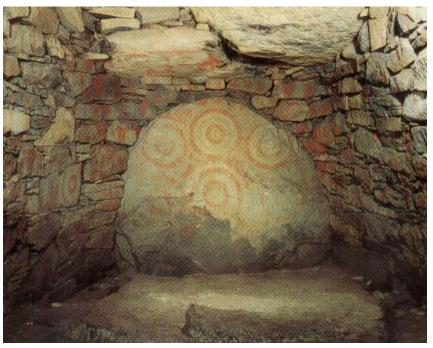






# Фрагменты настенных росписей из курганов







Чиновник Придворные