



Музыкальные формы

**Музыкальная
форма-принцип
построения
музыкального
произведения.**

Музыкальные формы

- ♪ Одночастные
- ♪ Двухчастные
- ♪ Трехчастные
- ♪ Рондо
- ♪ Вариации
- ♪ Сонатная форма



1. ОДНОЧАСТНАЯ ФОРМА

- Одна музыкальная тема.
- Нет изменения характера музыки.



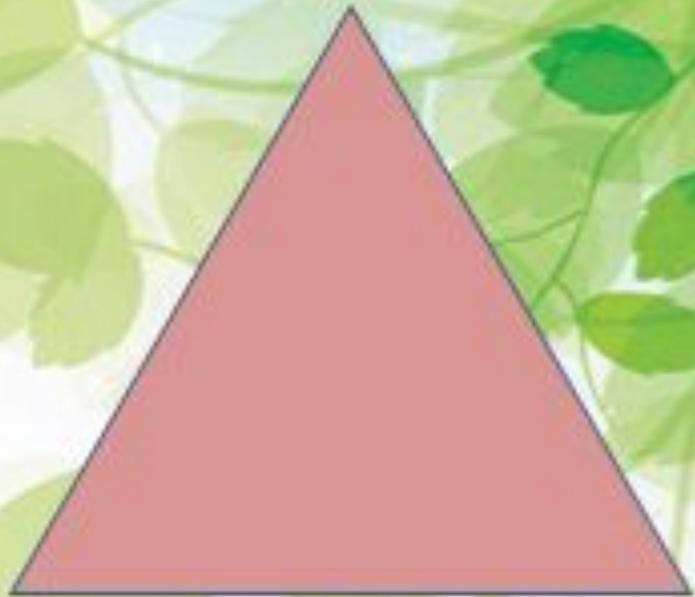
A

2. ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

**Две разные
музыкальные
темы**



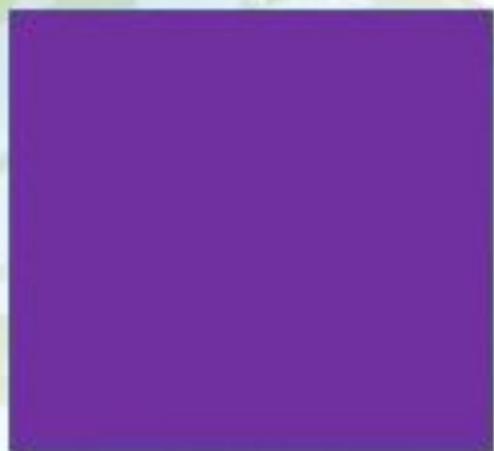
A



B

3. ТРЁХЧАСТНАЯ ФОРМА

- 1-ая и 3-я часть – одинаковые
- 2-ая часть- другая по характеру.



A



B



A

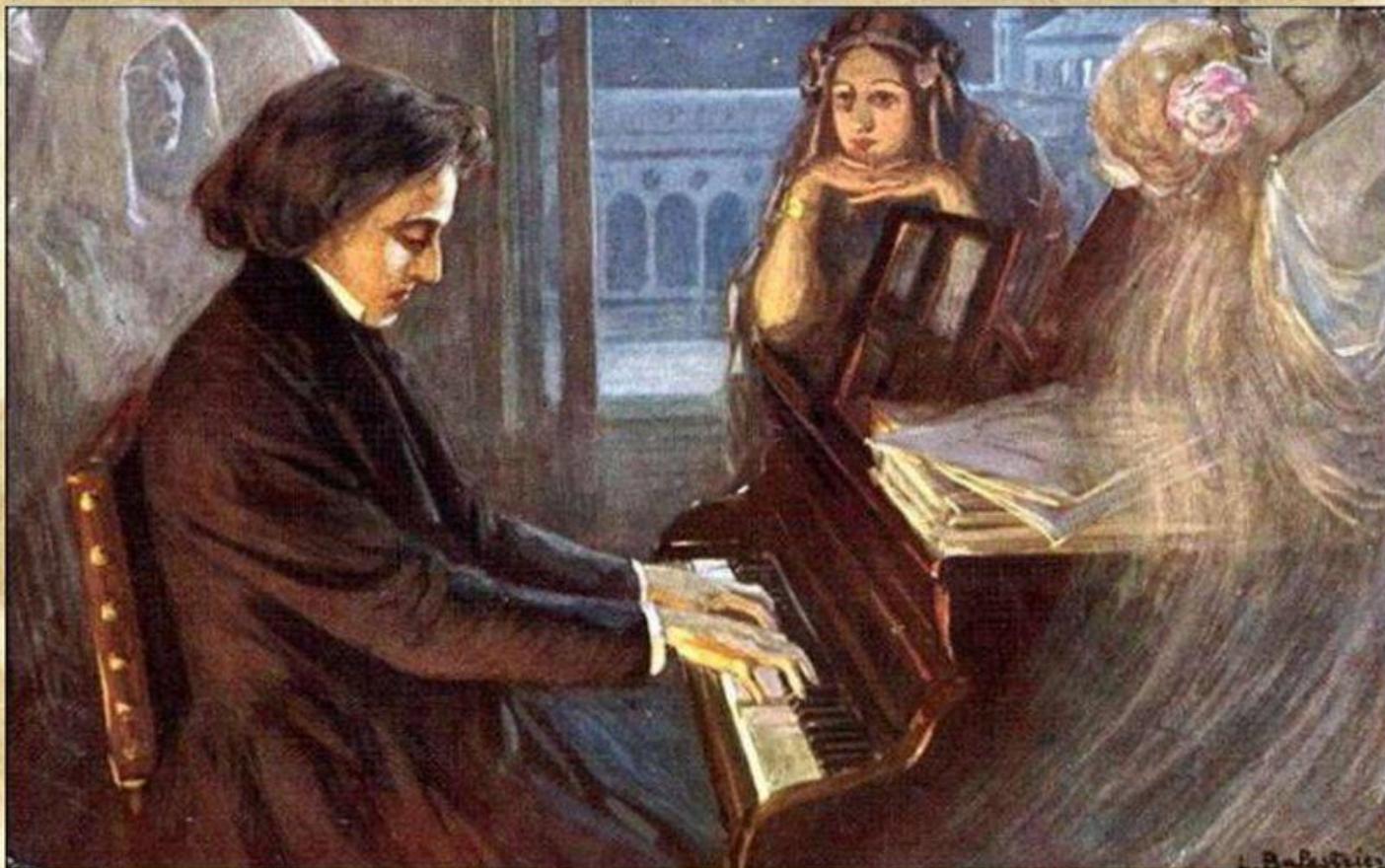
Песня «Наш край»

Слова А. Пришельца

Музыка П. И. Б...



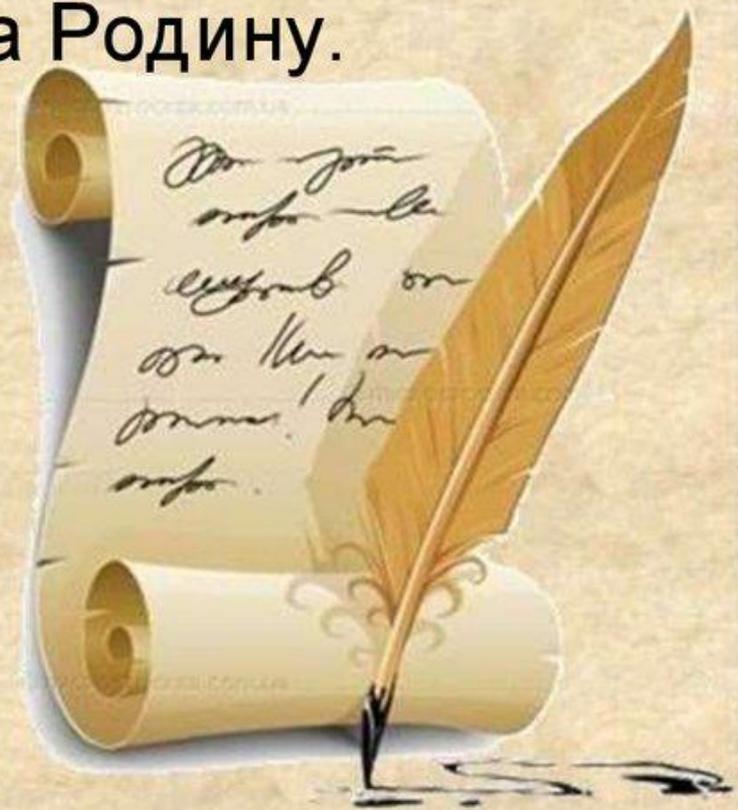
Ф. Шопен – создатель гениальных прелюдий – небольших инструментальных сочинений, раскрывающих один образ.



В Прелюдии №7 Шопен рассказывает как прекрасна музыка его народа. Траурной музыкой Прелюдии №20 композитор похоронил надежду вернуться на Родину.



muzic-portal.do.am



*Ф. Шопен . Вальс №
7*



А ВЫ ЗАМЕЧАЛИ, ЧТО:

- **В ПЕСНЯХ ЕСТЬ РАЗДЕЛЫ, ГДЕ СЛОВА ПОВТОРЯЮТСЯ?**
- **КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ РАЗДЕЛ?**
- **ВЕРНО, ЭТО**
 - **ПРИПЕВ !**
- **ТА ЧАСТЬ ПЕСНИ, ГДЕ СЛОВА ИЗМЕНЯЮТСЯ НАЗЫВАЕТСЯ**
 - **ЗАПЕВ**

ЗАПЕВ + ПРИПЕВ = КУПЛЕТ

КУПЛЕТНАЯ ФОРМА

КУПЛЕТНАЯ ФОРМА

1
ПЕРИОД

• ЗАПЕВ

2
ПЕРИОД

• ПРИПЕВ

