



# Музыкальные формы

**Музыкальная  
форма-принцип  
построения  
музыкального  
произведения.**

# Музыкальные формы

- ♪ Одночастные
- ♪ Двухчастные
- ♪ Трехчастные
- ♪ Рондо
- ♪ Вариации
- ♪ Сонатная форма



# 1. ОДНОЧАСТНАЯ ФОРМА

- Одна музыкальная тема.
- Нет изменения характера музыки.



A

## **2. ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА**

**Две разные  
музыкальные  
темы**



A



B

### 3. ТРЁХЧАСТНАЯ ФОРМА

- 1-ая и 3-я часть – одинаковые
- 2-ая часть- другая по характеру.





A



B



A

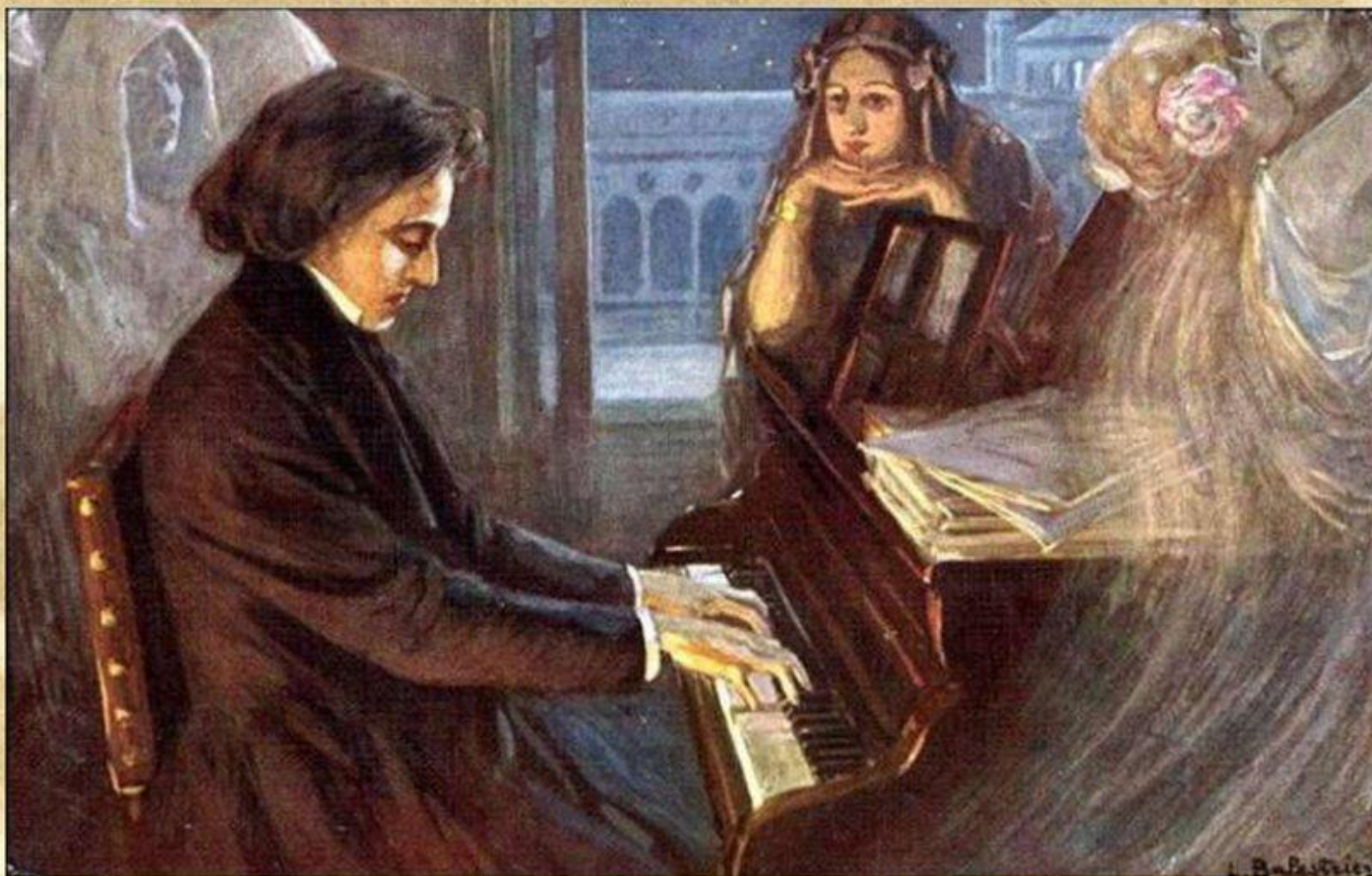
# *Песня «Наш край»*

*Слова А. Пришельца*

*Музыка П. И. Б...*



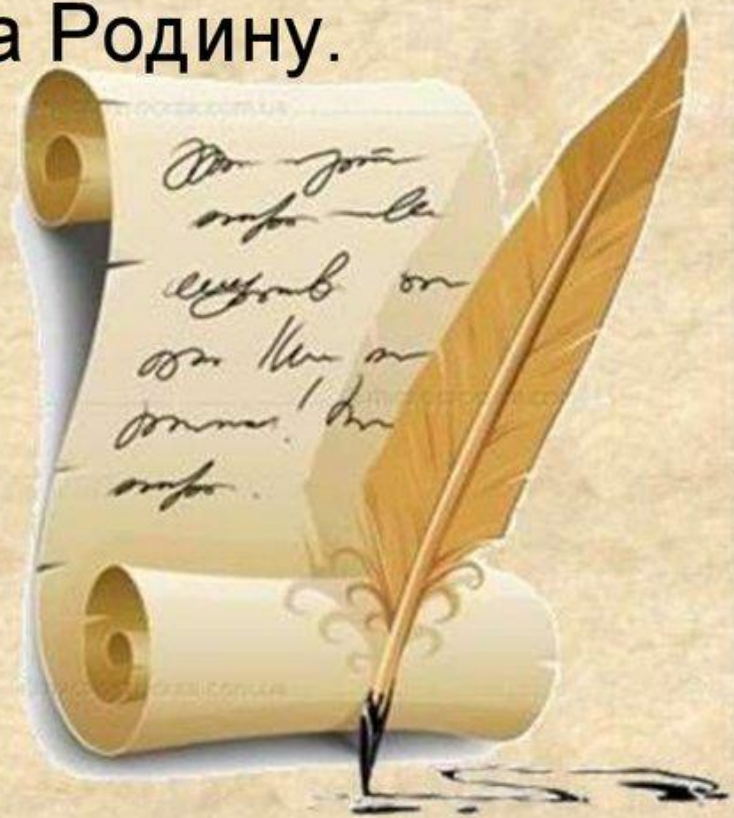
**Ф. Шопен – создатель гениальных прелюдий – небольших инструментальных сочинений, раскрывающих один образ.**



В Прелюдии №7 Шопен рассказывает как прекрасна музыка его народа. Траурной музыкой Прелюдии №20 композитор похоронил надежду вернуться на Родину.



[muzic-portal.do.am](http://muzic-portal.do.am)



*Ф. Шопен . Вальс №  
7*



## **А ВЫ ЗАМЕЧАЛИ, ЧТО:**

- **В ПЕСНЯХ ЕСТЬ РАЗДЕЛЫ, ГДЕ СЛОВА ПОВТОРЯЮТСЯ?**
- **КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ РАЗДЕЛ?**
- **ВЕРНО, ЭТО**
  - **ПРИПЕВ !**
- **ТА ЧАСТЬ ПЕСНИ, ГДЕ СЛОВА ИЗМЕНЯЮТСЯ НАЗЫВАЕТСЯ**
  - **ЗАПЕВ**

**ЗАПЕВ + ПРИПЕВ = КУПЛЕТ**

**КУПЛЕТНАЯ ФОРМА**

# КУПЛЕТНАЯ ФОРМА

1  
ПЕРИОД

• ЗАПЕВ

2  
ПЕРИОД

• ПРИПЕВ



