

§ 53 Изменение звуков в потоке речи



В фонетике изучаются не только отдельные звуки, но и их замена — **чередования**. Это происходит каждый раз, когда один и тот же звук попадает в разные положения, т. е. в разные позиции. Например:

в[ó]ды — ударный гласный [o] — в сильной позиции;

в[a]да́ — безударный гласный [a] — в слабой позиции.

Позиционные чередования гласных и согласных на письме не отражаются.

275. Объясните правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в **корне слова** с точки зрения позиционного чередования гласных и согласных.

Трава́ — тра́вы; го́род — городá; пя́тый — пята́к; косьба́ — ко́сит.

Образец рассуждения. *Коса́ — ко́сы.*

В слове *коса* первый гласный звук находится в слабой позиции. Находим такое однокоренное слово, чтобы первый гласный звук находился в сильной позиции, т. е. под ударением. Это слово *ко́сы*.

276. Прочитайте текст, следя за правильным произношением выделенных слов (в этих словах произносится [ш], а не [ч']). Озаглавьте текст.

[п а р о к]

Порог
Парок
Порок





Один и тот же согласный звук может обозначаться различными буквами и сочетаниями букв.

Например:

[щ']

щ - щётка

сч - Счастье

зч - возчик

жч - перебежчик

И наоборот, одна буква может обозначать различные звуки.

Например:

Т

[т] — Так

[д] — футбол

[т'] — Тихо

Орфограмма №3.

Сомнительные согласные

1. березовый пру...
2. искусственный пру...
3. легкий пло...
4. вкусный пло...
5. сиа́мский ко...
6. шифро́вальный ко...
7. большо́й сосу...
8. комары сосу... кровь
9. Зон... предскажет нам погоду
10. не пропустит зон... наш воду.

1. березовый прут
2. искусственный пруд
3. легкий плот
4. вкусный плод
5. сямский кот
6. шифровальный код
7. большой сосуд
8. комары сосут кровь
9. Зонд предскажет нам погоду
10. не пропустит зонт наш воду.

[п э с н и] уподобление

[з д э л а л] озвончение

[к о н ц о ф] оглушение

Ορφ. 3



156. Омофоны иногда используются авторами для создания языкового каламбура, построенного на игре слов, одинаково звучащих, но имеющих разное лексическое значение.

Спишите данные тексты, обосновывая выбор того или иного омофона. Выполнив упражнение, сделайте вывод.

- 1) *Молот* или *молод*? Вечно властен, вечно ..., в странах сумрака и льда, петь заставил вещей ..., залил блеском города. (В. Брюсов)
- 2) *Озимь* или *оземь*? Врезались в древесину зубья пил, и топоры щепу швыряли ..., пока посевы теплый дождь кропил, пока воронка заливала (Н. Рыленков)
- 3) *Метала* или *метала*? Война в меня металл ..., я сделался прочней (А. Островский)
- 4) *Полоскать* или *поласкать*? Приятно ... дитя или собаку, но всего необходимее ... рот. (К. Прутков)
- 5) *Грипп* или *гриб*? У меня печальный вид — голова моя болит, я чихаю и охрип. Что такое? Это Не румяный ... в лесу, а поганый ... в носу. (Я. Козловский)
- 6) *Молю я* или *малюя*? *Постелью* или *пастелью*? Черты прекрасные ..., изобрази мне, их ..., и я написанный ... портрет повешу над (Д. Минаев)
- 7) *Запевал* или *заливал*? Я на привалах был и небыль струей холодной ..., я никогда, признаюсь, не был в разряде первых (М. Дудин)
- 8) *Каток* или *коток*? Котя, котенька, ..., приходи на наш Самый лучший в мире! Раз, два, три, четыре! (С. Погореловский)

276. Прочитайте текст, следя за правильным произношением выделенных слов (в этих словах произносится [ш], а не [ч']). Озаглавьте текст.

127

Спишите его, выделяя корни в словах с пропущенными буквами и подчёркивая безударные гласные.

О том, **что** кукушки подбрасывают своих будущих детей в гнёзда других птиц, знают, наверное, все. Но, **конечно**, лишь немногим удалось наблюдать, как это происходит... Перед тем как положить своё яйцо, кукушка обычно проглатывает чужое, **чтобы** вернувшись хозяйка гн..зда не ул..вила своим чувствительным брюшком разницы в их количестве. Яйцо-подкидыш чуть больше по размеру, а по окраске чаще всего мало отл..чается от тех, **что** отложила приёмная мать.

Домашнее задание

124

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

266. Составьте словосочетания «прилагательное +
х
существительное», используя слова, помещённые
в рамке. Составьте предложение с обобщающим
словом и однородными членами, стоящими по-
сле него.

*удивительный
изумительный
поразительный
дивный
чудесный*