



Всемирный день ПОЭЗИИ

21 МАРТА 2021



Древний мир



Золотой век



Серебряный век



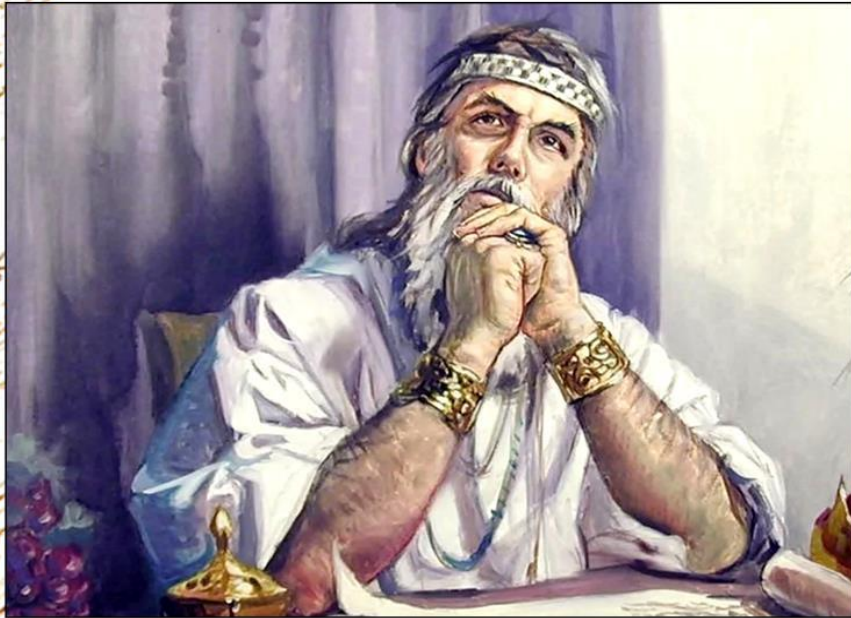
Строки опалённые войной



Современная поэзия

Царь Соломон

(ок. 965 – ок. 928 года до н.э.)

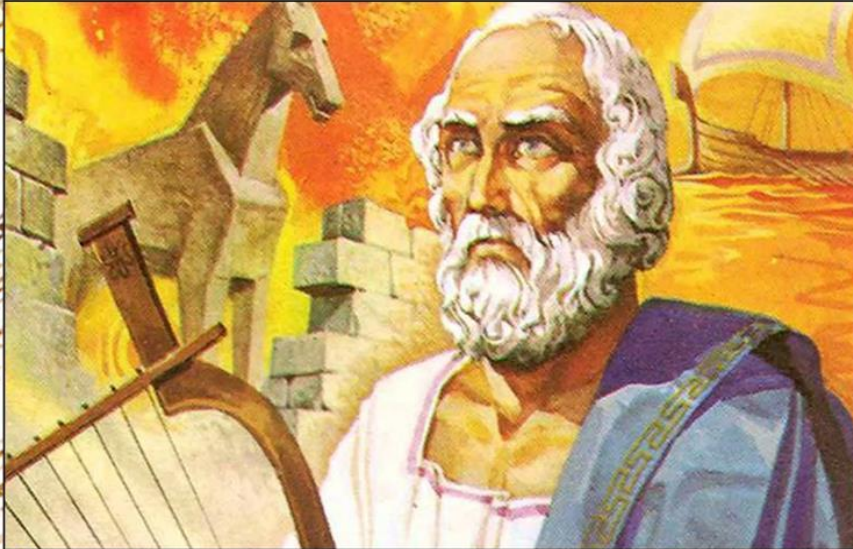


Соломон - третий еврейский царь, легендарный правитель объединённого Израильского царства в 965-928 г. до н. э., в период его наивысшего расцвета. Сын царя Давида и Вирсавии, его соправитель в 967-965 г. до н. э. Во время правления Соломона в Иерусалиме был построен Иерусалимский Храм - главная святыня иудаизма. Традиционно считается автором «Книги Екклесиаста», книги «Песнь песней Соломона», «Книги Притчей Соломоновых», а также некоторых псалмов.

- *«Предай Господу дела свои, и предприятия твои свершатся.»*
- *«Всё пройдёт. Пройдёт и это.»*

Гомер

(Дата рождения VIII - IX век до н. э)



Гомер - древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» (древнейшего памятника европейской литературы) и «Одиссея». Предположительно был рапсодом.

Примерно половина найденных древнегреческих литературных папирусов — отрывки из Гомера.

Предание изображает Гомера слепым седовласым старцем, поющим свои поэмы под звуки лиры.

«Всё на земле изменяется, всё скоротечно; всего же, что ни цветёт, ни живёт на земле, человек скоротечней...»

Царь Давид

(ок. 1035 - 965 год до н. э.)



Давид - второй царь народа Израиля после Саула, младший сын Иессея (Ишая) из Вифлеема (Бет-Лехема). По Библии (3 Цар. 2:11), царствовал сорок лет: семь лет и шесть месяцев был царём Иудеи (со столицей в Хевроне), затем 33 года — царём объединённого царства Израиля и Иудеи (со столицей в Иерусалиме).

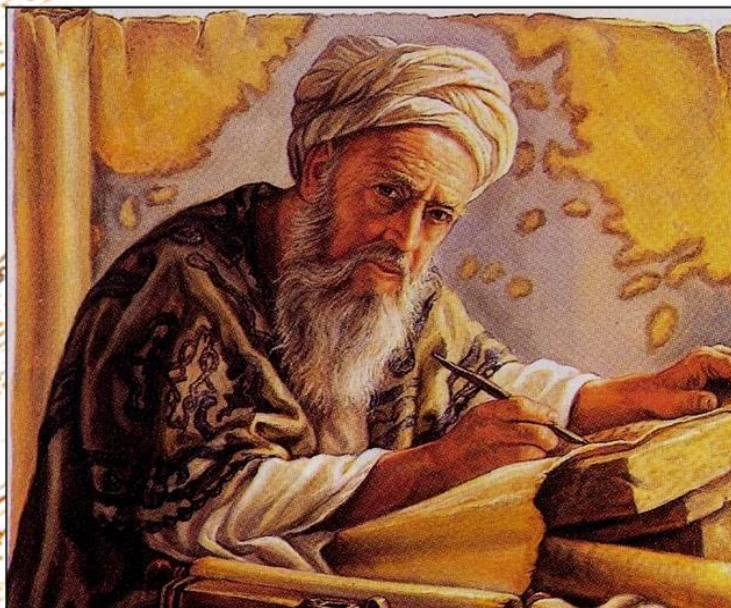
Величайший праведник, псалмопевец и музыкант.

Псалмы Давида – выдающиеся произведения иудейской религиозной лирики. Они представляют собой песнопения и собраны в библейской книге «Псалтирь».

«Господь просвещение мое и Спаситель мой, кого убоюся? Господь Защититель живота моего, от кого утрашуся? »

Омар Хайям

(18 мая 1048 - 4 декабря 1131)



Великий персидский поэт, философ, мыслитель, историк, астроном и математик Омар Хайям, внёс вклад в алгебру построением классификации кубических уравнений и их решением с помощью конических сечений. Известен во всём мире как философ и выдающийся поэт, автор цикла философских рубаи. Омар Хайям также известен созданием самого точного из ныне используемых календарей.

*«Красивым быть – не значит им родиться,
Ведь красоте мы можем научиться.
Когда красив душою Человек –
Какая внешность может с ней сравниться?»*

Пушкин Александр Сергеевич

(6 июня 1799 - 10 февраля 1837)



Александр Сергеевич Пушкин — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Пушкин рассматривается как основоположник современного русского литературного языка.

*«Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.»*

Лермонтов Михаил Юрьевич

(15 октября 1814 - 27 июля 1841)



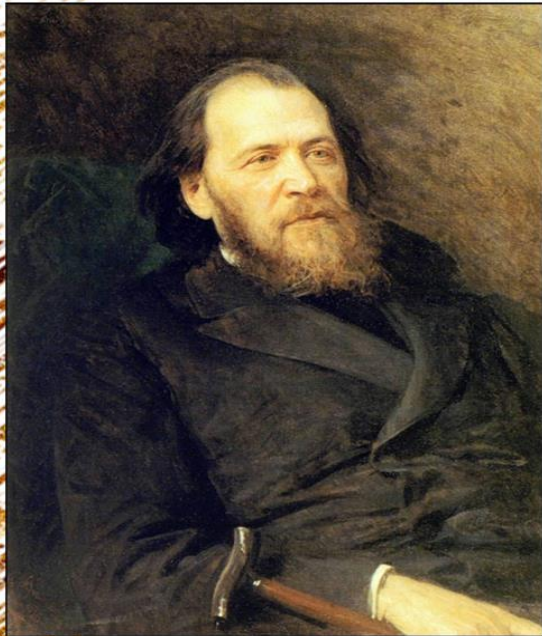
Михаил Юрьевич Лермонтов — русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков.

Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсового творчества. Многие из них стали народными песнями.

«Дело не в том, чтобы в жизни было больше дней, а в том, чтобы в днях было больше жизни.»

Фет Афанасий Афанасьевич

(5 декабря 1820 - 3 декабря 1892)



Афанасий Фет – русский эстет, поэт-лирик отечественной литературы 19 века, переводчик и мемуарист. Фет входил в когорту поэтов «чистого искусства», для которой характерно первостепенное выражение чувств и эмоций. Поэтому среди его стихов так много пейзажной, любовной и философской лирики.

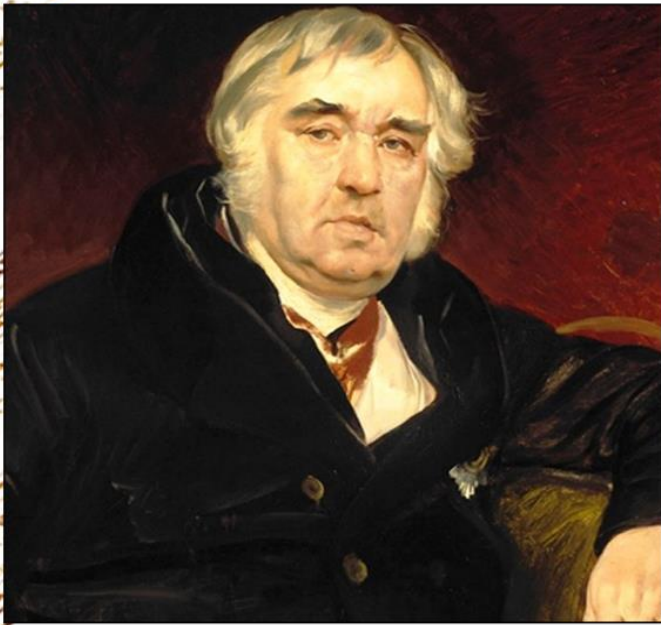
В его произведениях не найти обсуждения социальных и политических проблем. Особенностью его стихов была способность проникать в самые недра человеческой души и излагать это в стихотворной форме.

Несмотря на то, что сам Фет считал высшей целью своего творчества описание красоты природы, некоторые его стихи все же содержат черты реализма. В целом, творчество поэта вызывало противоречивые отклики. Несмотря на это, его лирике принадлежит немалая роль в русской поэзии.

«Высокое и прекрасное -высоко и прекрасно не потому, что им увлекается поклонник, а по собственной неизменной природе.»

Крылов Иван Андреевич

(13 февраля 1769 - 21 ноября 1844)



Иван Андреевич Крылов — русский публицист, баснописец, поэт, издатель сатирико-просветительских журналов. Более всего известен как автор 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников (выходили с 1809 по 1843 г.). Наряду с оригинальными эта часть творческого наследия Крылова составлена переработанными сюжетами басен Лафонтена (который, в свою очередь, заимствовал их у Эзопа, Федра и Бабрия). Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми.

*«Таланты истинны за критику не злятся:
Их повредить она не может красоты;
Одни поддельные цветы
Дождя боятся.»*

Бунин Иван Алексеевич

(22 октября 1870 - 8 ноября 1953)



Иван Алексеевич Бунин

русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года.

В 1903 году получил Пушкинскую премию за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате»; в 1909 году был повторно удостоен этой награды за 3-й и 4-й тома Собрания сочинений. В 1909 году избран почётным академиком по разряду изящной словесности Императорской Санкт-Петербургской академии наук. В 1920 году эмигрировал во Францию.

В 1933 году Иван Бунин - первый из русских писателей - стал лауреатом Нобелевской премии по литературе за «строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

«Какая радость - существовать! Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. Одно нужно только - видеть и дышать. Ничто не дает такого наслаждения, как краски...»

Есенин Сергей Александрович

(3 октября 1895 - 28 декабря 1925)



Сергей Александрович Есенин - русский поэт. Начальное творчество является представителем новокрестьянской лирики, поздние стихи – течение имажинизма.

В первых поэтических сборниках стихов Сергей Есенин был тонким лириком, мастером глубоко психологизированного пейзажа, певцом крестьянской Руси, знатоком народного языка и народной души. Все это делало стихотворения Есенина понятными и доступными для простых людей, ведь они прекрасно понимали все, о чем писал поэт.

*«В грозы, в бури, в житейскую стынь, при тяжёлых
утратах и когда тебе грустно, казаться
улыбчивым и простым - самое высшее в мире
искусство.»*

Блок Александр Александрович

(28 ноября 1880 - 7 августа 1921)

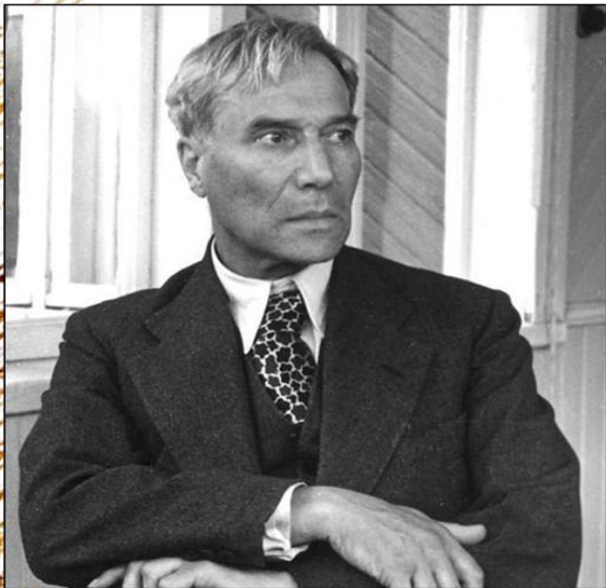


Александр Блок написал свои первые стихи ещё до гимназии. В 14 лет он издавал рукописный журнал «Вестник», в 17 — ставил пьесы на сцене домашнего театра и играл в них, в 22 — опубликовал свои стихотворения в альманахе Валерия Брюсова «Северные цветы». Создатель поэтического и таинственного образа Прекрасной Дамы, автор критических статей, Блок стал одним из самых известных поэтов Серебряного века.

«Когда уничтожена человечность, нет больше искусства. Соединять красивые слова - это не искусство.»

Пастернак Борис Леонидович

(10 февраля 1890 - 30 мая 1960)



Борис Леонидович Пастернак - русский поэт, писатель и переводчик. Один из крупнейших русских поэтов XX века.

Первые стихи опубликовал в 23 года. В 1955 году закончил роман «Доктор Живаго», за который через три года награждён Нобелевской премией по литературе, после чего был подвергнут травле и гонениям со стороны советского правительства и ряда коллег и был вынужден отказаться от премии.

«Мир - это музыка, к которой надо найти слова!»

Берггольц Ольга Фёдоровна

(16 мая 1910 - 13 ноября 1975)



Ольга Фёдоровна Берггольц - русская советская поэтесса, прозаик и драматург, журналист, член Союза писателей СССР. В 1938 году репрессирована — проходила по делу «Литературной группы», реабилитирована в 1939 году. Лауреат Сталинской премии (1951, за поэму «Первороссийск»), кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени.

Автор крылатой строки, ставшей лозунгом, высеченным на Мемориальной стене Пискаревского кладбища, где похоронены многие жертвы Ленинградской блокады: «Никто не забыт, ничто не забыто». Почётный гражданин Санкт-Петербурга (1994, посмертно).

«Забвение истории своей Родины, страданий своей Родины, своих лучших болей и радостей, - связанных с ней испытаний души - тяжчайший грех. Недаром в древности говорили: - Если забуду тебя, Иерусалиме...»

Симонов Константин Михайлович

(28 ноября 1915 - 28 августа 1979)



Константин (Кирилл) Михайлович Симонов - русский советский прозаик, поэт, драматург и киносценарист. Общественный деятель, журналист, военный корреспондент. Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Ленинской (1974) и шести Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950). Участник боёв на Халхин-Голе (1939) и Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Полковник Советской Армии. Заместитель генерального секретаря Союза писателей СССР.

«..незаменимых нет. Верно, нет - всё так. Но ведь и заменимых тоже нет. Нет на свете ни одного заменимого человека.»

Твардовский Александр Трифонович

(21 июня 1910 - 18 декабря 1971)



Александр Трифонович Твардовский (1910–1971 гг.) – известный советский писатель, поэт, лауреат Ленинской и Сталинских премий, Государственной премии СССР, а также обладатель многих орденов и наград.

Самым известным произведением Александра Трифоновича Твардовского стала поэма «Василий Теркин». Автору поэма принесла большой успех, поскольку была очень актуальна в военное время.

*«С тропы своей ни в чём не сосупая,
Не отступая - быть самим собой.
Так со своей управиться судьбой,
Чтоб в ней себя нашла судьба любая
И чью-то душу отпустила боль.»*

Высоцкий Владимир Семёнович

(25 января 1938 - 25 июля 1980)



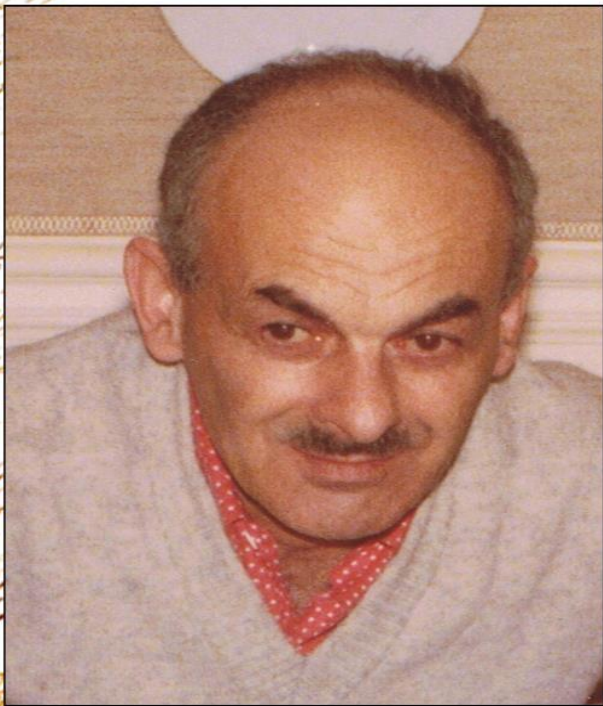
Высоцкий Владимир Семёнович - советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен (бард); автор прозаических произведений и сценариев. Лауреат Государственной премии СССР («за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме „Место встречи изменить нельзя“ и авторское исполнение песен», 1987, посмертно).

Как поэт Высоцкий реализовал себя прежде всего в жанре авторской песни.

«Никогда не суди с первого взгляда ни о собаке, ни о человеке. Потому что, простая дворняга... может иметь добрейшую душу, а человек приятной наружности ... может оказаться редкой сволочью...»

Окуджава Булат Шалвович

(9 мая 1924 - 12 июня 1997)



Булат Шалвович Окуджава - советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960-е—1980-е годы. Для текстов песен Окуджава выбирал не только собственные стихи, но и сказания из кавказского народного эпоса. Участник Великой Отечественной войны. Гвардии красноармеец (1944).

*«Не в другом, а в себе побеждайте врага -
вот и станете вы человеком.»*

Полозкова Вера Николаевна

(5 марта 1986 - ...)



Вера Николаевна Полозкова — российская поэтесса, актриса, певица.

Стихи пишет с пяти лет. Первую книгу опубликовала в 15 лет.

Одна из самых успешных и узнаваемых среди современных российских поэтов. Фактически вернула поэзии былую популярность и возродила традиции поэтических вечеров. Разве можно было представить, что в начале XXI века поэт будет собирать тысячные залы и продавать свои сборники тиражами в десятки тысяч экземпляров? У Веры это получилось!

«Обязательно дружите с теми, кто лучше вас. Будете мучиться, но расти.»

Ринат Валиуллин

(29 ноября 1969 - ...)



Книги российского писателя Рината Валиуллина давно покорили современного читателя, равнодушного к яркому самобытному слогу и новизне сюжета. Романы литератора прочно вошли в список бестселлеров и удостоены хвалебных рецензий самых строгих критиков. «Где валяются поцелуи», «Девушка по имени Москва», «Состояние — Питер» — сами названия его романов уже аллегоричны и обещают увлекательное чтение. Валиуллина называют автором изящных цитат и первооткрывателем стиля «сенсорной поэзии».

*«Если вам кажется, что надо что-то
менять в этой жизни, то вам не кажется.»*

Ах Астахова

(29 ноября 1987 - ...)



Ирина Астахова - Ах Астахова – творческий псевдоним молодой московской поэтессы, популярной в среде обитателей соцсетей, издавшей две книги, гастролирующей по России и Европе с авторскими программами. В 2013 году концертная программа Астаховой признана клубом «16 Тонн» лучшим арт-проектом года, что отмечено статуэткой «Золотая Горгулья». Биография поэтессы не богата потрясениями – она живет обычной жизнью, которую делит с читателями.

*«Мой вам совет: при любых обстоятельствах
делайте вид, что на сердце покой.
это ваш шанс избежать обязательства
всем объяснять, что случилось с тобой!»*

«Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжёт, греет и освещает. Настоящий поэт сам невольно и страданьем горит, и жжёт других, и в этом всё дело.»

Лев Толстой

*«Поэтическое восприятие жизни, всего
окружающего нас - величайший дар,
доставшийся нам от поры детства.
Если человек не теряет этот дар на
протяжении долгих трезвых лет, то он
поэт или писатель.»*

К. Паустовский

*«Поэтический талант даёт многое,
когда он сочетается с хорошим вкусом и
направляется сильной мыслью. Чтобы
художественное творчество одерживало
большие победы, необходимы для него
широкие умственные горизонты.
Только культура ума делает
возможной культуру духа. .»*

В. Брюсов